# TRAGEDIE DI VITTORIO ALFIERI: 1





## TRAGEDIE

VITTORIO ALFIERI

16.9.229



THAGENIE

DEL CONTE Villerio Alheri



Lit Borranie C.

Sily: Hal tue, grade veryar. Lascia mi... Mignathal se utum Vivrai tu dungue,

FIRENZE.

presso Giacemo. Hero

## TRAGEDIE

D I

## verroreo abrera

VOL. I



PRESSO GIACOMO MORG

184**6**,







#### ARGOMENTO

Nulla è nella storia più variamente narrato di ciò che riguarda il carattere di Filippo II, re delle Spagne, e le vicende del princips Carlo, sventuroto figlio di lui. Fro le varie tradizioni l'Autore di questa tragedia si è appialiato a dipinger Filippo, qual pur non pochi scrittori lo dissero, sospettoso, feroce, sanguinario, in una parola, il Tiberio delle Spagne. Quanto a Carlo poi, del quale gli storici pressochè tutti dicono assai poco bene, egli si è creduto in necessità di prestargli qualità e virtù molle che non aveva : gli ha però lasciali anche alcuni difetti, e alcune colpe che gli si attribuiscono comunemente quella di favortre i popoli de Paesi-Rossi, ribelli a suo padre; e l'altra di essere innamorato della terza moglie di hei, Elisabetta, ossia Isabella di Francia, figlia di Enrico II, la quale realmente era stata promessa da prima a Carlo, e fu poscia sposata da Filippo. Così pure il poeta ha creduto di poter adottare la opinione di alcuni . che Carlo fosse fatto morir da suo padre; edi suo pieno arbitrio ha fatto morire contemporaneamente Isabella, la quale è certo che sopravvisse più mesi , e mori poi , almeno das più si crede, di morte naturale.

man and a series

## Persona col

FILIPPO.
ISABELLA.
CARLO.
GOMEZ.
PEREZ.
LEONARDO.
CONSIGLIERI.
GUARDIE.

Scena , la Raggia in Madrid.

### FILIPPO

## ATTO PRIMO

#### SCENA PRIMA

#### ISABELLA.

Desio, timor, dubbia ed iniqua speme Fuor del mio netto omai. -- Consorte infida lo di Filippo, di Filippo il figlio Oso amar, io?... Ma chi 'i vede, e non l'ama ? Ardito umano cor, nobil flerezza, Sublime ingegno, e in avvenenti spoglie Bellissim' alma; ah perchè tal ti fero Natura e il cielo?... Oime! che dico! Imprendo Così a strapparmi la sua doice immago Dal cor profondo? Oh! se palese mal Fosse tai fiamma ad uom vivente ! Oh ! s' egli Ne sospettasse! Mesta ognor mi vede... Mesta, è vero, ma in un dal suo cospetto Fuggir mi vede; e sa che in hando è posta Da ispana reggia ogni letizia. In core Chi legger puommi? Ah! nol sapess' io , come Altri nol sa! Cosi ingannar notessi.

FILIPPO

10 FILIPO
Sluggir cosi me stessa, come altrul !...
Misera me ! sollievo a me non resta
Altro che il pianto; ed il planto è delitto, —
Ma, riportare alle più interne stanze
Vo'il dolor mio; più libera.. Che veggio?
Carlo? Ah! si sugga; oggi mio detto o sguardo
Tradir portami: oh celli slugrasi.

#### SCENA II.

## CARLO, ISABELLA.

Car. Oh vista! —
Regina, e che? tu pure a me t' involi?
Sfuggi tu pure uno infelice oppresso?
Isa. Prence ...

Gar. Nemica la paterna corte
Mi è tutta, il so; l'odio, ill'ivor, ia vile
E mai celata invidia, entro ogni volto
Qual maraviglia fia se impressa io leggo,
to, mal gradito al mio padre e signore?
Ma tu, non usa a incrudelir; tu nata
Sotto men duro ciclo, e non per anche
Corrotta il core infra quest' aure inique;
Sotto sido close maestoso aspetto
Crederò che nemica anima aibergiti
Tu di pietade?

Isa. Il sai, qual vita le tragga, in queste soglie: di una corte austera Gli usi, per me novelli, ancor di mente Tratio non mi banno appien quei dolce primo I mmo parez

ATTO PRIMO

Amor del suol natio, che in noi può tanto.
So le tue pene, e i non mertati oltraggi
Che tu sopporti; e duolmene...

Car. Ten duole?

Oh giola! Or ecco, ogni mia cura asperge
Di dotce obtio tal detto. E il dolor tuo
Divido io pure; e I miei tormenti io spesso
Lascio in disparte; e di tua dura sorte
Piango; e vorrei...

Isa. Men dura sorte avrommi Spero dal tempo: i mali miel non sono Da pareggiarsi a'tuol; dolor si caldo Dunque non n'abbi.

Car. In me pietà ti offende,
Quando la tua mi è vita?

Isa. In pregio hai troppo La mia piela.

Car. Troppo? ah! che dici? E quale,
Qual havvi affetto, che pareggi, o vinca
Quel doice fremer di pietà, che ogni alto
Cor prova in se? che a vendicar gil oltraggi
Val di fortuna; e più nomar non lascia
Infelici color, che al comun duolo
Porron sollieva di comun duolo

Isa Che paril?...lo, si, pletà di te...Ma...oh cielo!... Certo, madrigna lo non ti son: se osassi Per l'innocente figlio al padre irato Pariar, vedresti...

Car. E chi tant' osa? E s'anco
Pur tu l' osassi, a te sconviensi. Oh dura
Necessità i., d' ogni sventura mia

filippo Cagion sei tu, benchè innocente, sola Eppur, in nulla a favor mio...

TANK 10

Isa. Cagione

lo delle angosce tue?

Car. Si: le mie angosce
Principio hen tutto del funeste giorne

Principio han tutte dal funesto giorno, Che sposa in un data mi fosti, e toita. Isa. Deh I che rimembri l... Passeggera troppo Fu unella speme.

Car. In me cogli anni crebbe Parte miglior di me : nudriala il padre ; Quel padre si, cui piacque romper poscia

Nodi solenni...

Isa. E che?...

Car. Suddito, e figlio Di assoluto signor, soffersi, tacqui, Piansi, ma in core; al mio voler fu legge li suo volere: el ti fu sposo: e quanto lo del tacer, dell'obbedir, fremessi, Chi 'I può saper com'io ? Di tai virtude (E virtude era, e più che umano sforzo) Altero in cor meu giva, e tristo a na tempa. Innanzi agli occhi ogni dover mio grave Stavami sempre ; e s'io, pur del pensiero, Fossi reo, salio il ciel, che tutti vede I più interni pensieri. In pianto i giorni, Le lunghe notti in pianto lo trapassava: Che pro? L'odio di me nel cor dei padre, Quanto ii doiore entro al mio cor, crescea.

Quanto ii doiore entro al mio cor, crescea.

Isa. L'odio non cape in cor di padre, il credi;

Ma il sospetto bensi. L'aulica turba,

Che t' odia, e del tuo spregio più s'adira Quanto più il merta, entro al paterno seno Forse versò il sospetto...

Car. Ah ! tu non sai. Quai padre io m'abbiate vogila il ciel che sem-Lo ignori tu! Gli avvolgimenti infami (pre D' empia corte non sai ; nè dritto core Creder li può, non che pensarii. Crudo Più d'ogni crudo che d'intorno egli abbia, Filippo è quei che m' odia; egli da norma Alia servil sua turba; el d'esser padre, Se pure ii sa, si adira. Io d'esser figlio Già non oblio perciò; ma, se obliarlo Un di potessi, ed allentare il freno Ai repressi iamenti, ei non m' udrebbe Doler, no mai, ne de rapiti onori, Ne delia offesa fama, e non del suo Snaturato inaudito odio paterno; D' aitro maggior mio danno io mi dorrei...

Snaturato maudito odio paterno; D'aitro maggior mio danno io mi dorrei... Tutto el mi ha totto ii di, che te mi tolse. Isa. Prence, ch'el t'è padre e signor rammenti Si poco?...

Car. Ah! scusa invoiontario siogo Di un cor ripieno troppo: intera aprirti L'alma, pria d'or, mai noi potea...

L'alma, pria d'or, mai noi potea...

Isa. Nè apriria

Tu mai dovevi a me; nè udir...

Car. T'arresta;
Deh! se dei mio dolore udilo hai parte,
Odilo tutto. A dir mi sforza...

Jig. Ah! taci;

44 . Lasciami.

Ahi lassol lo tacerò; ma, oh quanto A dir mi resta! Ultima speme...

E quale Speme ha, che in te non sia delitto ?

Car. ...Sneme,...

Che tu non m' odii. Isa. Odiarti deggio; e il sai...

Se amarmi ardisci. Odiami dunque; innanzi Car

Al tuo consorte accusami tu stessa... Isa. Io profferire innanzi al re il tuo nome ? Car. Si reo m' hai tu ? Isa.

Sei rco tu solo? Car In core Dunque tu pure ?...

TAGE Ahi! che diss'io?... Me lassa!... O troppo io dissi, o tu intendesti troppo, Pensa, deh! chi son io; pensa, chi sci. L' ira del re mertiamo ; io , se ti ascolto ; . Tu. se prosiegui.

Car. Ah! se in tuo cor tu ardessi, Com'ardo e mi struggo io; se ad altri in braccio Ben mille volte il di l'amato oggetto Tu rimirassi: ah! lieve error diresti Lo andar seguendo il suo perduto bene; E sbramar gli occhi; e desiar talvolta, Qual io mi fo, di pochi accenti un breve Slogo innocente all'affannato core,

Isa. Sfuggimi, deh !... Queste fatali soglie, Fiuch' io respiro , anco abbandona ; e tia Per poco...

(ar. Oh cielo! E al genilor sottrarml

Potrel cosi? Fallo novel mi fora

Potrel cosi? Fallo novel mi fora La mai tentala fuga: e assai già falli Mi appone il padre. Il solo, ond'io son reo, Nol sa.

Isa. Nol sapess' io!

Cor. Se ln ciò ti offesi, Ne avrai vendetta, e toslo. In queste soglie Lasciami: a morte se il duoi non mi tragge, L'o dio, il rancor mi vi trarrà del pade; Che ha in sè giurato, entro al suo cor di sanil mio morie, in questa orribii reggia, (gue, Pur cara a me, poichè ii alberga, ah! soffri Che l'alma io spiria te dappresso...

Isa. Al visla!...
Finchė qui stal, per le pur troppo lo tremo
Presaga in cor del trisio tuo destino
Una voce mi suona... — Odi; la prima,
E in un di amor l'ultima prova è questa,
Ch'io ti chieggio, se m'ami; al erudo padre
Sollvailli.

Cor. Oh donnal.. ell'é impossibil cosa. Jax-Suggi me dunque, or più di pria. Dell'serba Mia fama intatta, e serba in un la tua. Scolpati, sì, delle menille colpe, Onde ti accusa invida rabbia z viri, lo tel comando, vivi. Illesa resti La mia virtu con me: teco i pensieri, Teco il nino corce, e l'alma mia, mal grado Di me, sian telvo; ma dei passi unici

#### SCENA III.

#### CARLO:

— Me lassol... Oh giorno!... Così mi lascia?... Oh barbara mia sorte ! Felice io sono, e misero, in un punto...

## SCENA IV.

## CARLO, PEREE.

Per. Su l'orme tue, signor...Ma, oh ciell turbato Donde sei tanto? Oh! che mai fin? Sei quas Fuor di te stesso... Ah! parla; al dolor tuo Mi avral compagno. ---- Ma, tu taci? Al fianco Non ti crebbio da' tuoi più teneri anni? Amico ognor non mi nomasti?...

Car. Ed osi in questa reggia profferir tal nome? Nome ognor dalle corti empie proscritio,

Volendola seguire, ella assolulamente gliele vieta. Bench' ei spesso vi s'oda. A te funesta,
A me non util, fora omat tua fede.
Cedi, cedi al torrente; e tu pur segul
La mobil turba; e-all'idolo sovrano
Porgi con essa ulili incensi e voli.

Per. Ich! Inc. cosi non ml avvilir: me secvia Dalla fallace turbe: lo ... Ma cle vale— Glurar qui fe? qui, dove ogni nom ta giura, E la tradisce ogni nomo. Il cor, la mano-Ponl a più certa prova. Or dl', qual deblo. Per le affrontar periglio? Ov'è il nemico che più Vofende? parla;

Car. Altro nemico Non ho, che il padre ; che onorar di un tento Nome il suoi vili or non vogl'io, nè il deggio. Silenzio al padre, agli altri sprezzo oppongo.

Per. Ma, non sait vere it re: non giuslo silegno Contro a le quindi in lui si accende: e ad arle Altri vel desta. In allo suono, lo primo, lo gliel dirò ner te...

Car. Perez, ehe parli?
Più che non credt, il re sa il ver; lo abborre
Più ch' el nol sa : nè in mio favore egil ode
Voce nessuna...

Per. Ah! di nalura è forza
Ch' ei l'oda.
Chiusa Insperantali core

Cur. Chiuso inaccessibil core
Di ferro cgli ha Le mie difese lascia
Alla inuocenza: al clei, che pur taivolta
Degnaria suoi di alcum benigno sguardo,
Intercessor, s'ilo fossi ren, le solo
Alcura I.

FILIPPO 48 Non sdegnerei: qual di anistade prova Darli maggior poss'io?

Del tuo destino (E sia qual vuolsi) entrar deli! fammi a parte:

Taut' io chieggo, e non più: qual altro resta Illustre incarco in così orribil reggia? Car. Ma il mio destiu (qual ch'egli sia) nol sai.

ch'esser non può mai lieto?

Per.

Amico tuo. Per. Non di ventura, io sono. Ah! s'è pur vero . Che il duol diviso scemi, avrai compagno Inseparabil me d'egni tue pianto.

Cur. Duol, che a morir mi mena, in cor rinserro; Alto dolor, che pur mi è caro. Ahi iasso i... Che non tel posso io dire?...Ah! no, non cerco. Ne v'ha di le più generoso amlco : E darti pur di amistà vera un pegno; Coll' aprirti ii mio core, oh ciel! nol posso. Or va : di tanta, e sì mal posta fede, Che ne trarresli? Io non la merto: ancora Tel ridico, mi lascia, Atroce fallo Non sai, ch'è il serbar fede ad uom, cui serba Odie il sue re?

Ma, tu non sai, qual sia Per. Gloria, a dispetto d'ogni re, il serbaria. Ben mi trafiggi, ma non cangl il core, Coi dubitar di me. Tu dentro al petto Mortal dolor, che non puoi dirmi, ascondi? Soper not vo'. Ma s'io ti chieggio, e hramo, Che a morir leco il tuo dolor mi traggi,

Duramente negarmelo potresti?

#### ATTO PRIMO

19

CTu il vioi, in dunque? Ecco mio destra; infansto Pegno a te dono d'amittade infansta. Te compianço; ma cunsi del mio destino Più non mi dolgo; e non del cicl, che largo M' ci di si raro aninco, il quanto is sono, Quanto infelice lo men di te, Filippo I Tu, di pieta più che d'invidia degno, Tra pompe vane e adulazion mendace, Santa amislà non conoscesti mal.

## ATTO SECONDO

#### SCENA PRIMA

FILIPPO. GOMEZ.

Fil. Gromez, qual cosa sovra ogni altra at monin pregio hai tu? (do Com. La grazia tua. Fil. Quat mezzo

Stimi a serbaria?...

Gom. ti mezzo, ond'io la ottenni;

Obbedirti, e tacermi.

Fil. Oggi tu dunque
Far l'uno e l'altro dei.

Som. Novello incarco

Non m'è: sai, ch'ìo... Tuoinio innace Fil. Tu fosti, il so, finora Il più fedel tra i fidi miei: ma in questo Giorno, in cui volgo un gran pensiero in men-Forse affidarti si importante e nuova (te, Cura dovrò, che il tuo dover mi piacque

Cura dovrò, che il tuo dover mi piacque In brevi detti or rammentarti pria. Gom. Meglio dunque potrammi il gran Filippo Conoscer oggi. Fil.

il. A te per or fia lieve Giò ch'io t'impongo; ed a te sol fia lieve, Non ad aitr' uom giammai. — Vien la regina Qul fra momenili, e favellare a lungo Mi udraí con essa: ogni più piccloi moto Nel di lei volto osserva mtanto, e nota; Affiggi in lel P indagator tuo sguardo; Quello, per col nel più segreto petto Del tuo re spesso anco i voler più ascosi Legger sapesti, e tacendo eseguiril.

#### SCENA II.

FILIPPO, ISABELLA, GOMEZ,

Isa. Signor, to vengo ai cenni tuot.

Fil. Regina.

Alta cagion vuol ch' to l'appelli.

Fig. Tosto la udrai, — Da te sperar poss' io?...
Ma, qual v'ha dubbio? Imparzial considio

Chi più di te potria aincero darmi? Isa. Io consigliarti?...

Fil.

Si: plû II parer tuo
Pregio che ogni altro: e se finor le cure
Non dividevi del mio imperio meco,
Nè al poco amor del tuo consorte il del
Ascriver tu; ne al diffidar fampoco
Del re tu il dei: solo al pensier di stalo,
Gravi al tuo aesso troppo, ognor sottrati
to volli appleno. Ma, per mia aventura,
Glunto è il giorno, in cui veggo insorger casto
ove frammista alla mgelon di stato

FILIPPO 23 La ragion del mio sangue anco è pur lanto. the tull mio primo consiglier sei fatta. -Ma nelle da te, pria di parlar, mi giova,

Se più tremendo, venerabil, sacro Di padre il nome, o quei di re, lu stimi, Isa. Del par son sacri : e chi pol sa?...

Fil. Tal. force Tal , the saper più th' altri sei dovrebbe. -Ma, dimini inoltre, anzi che il fatto io narri.

E dinuni li ver: Carlo, il mio figlio,... l'ami?... O l'odif tu?... ...Signor...

Isa.Fil Ben già t' Intendo. Se del tuo cor gli affetti, e non te voci

Di lua virtude ascoiti, a lui tu sentt ' D' esser... madrigna. Isa. Ah! no: t'inganni: it preuce...

Fil. Ti è caro dunque; in te virtude adunque Cotania hai tu, che di Filippo sposa, Pur di Filippo il liglio ami d'amore...

Materno. Isa. ... A' miei pensier tu soi sei norma. Tu l'ami.... o il credo almeno.... e la simil guisa Anch' lo... I' amo.

FU. Poi ch'entro il tuo bennato Gran cor non cape il madrignal tatento. Ne il cieco amor senti di madre , lo voglio Giudice te del mio figliuol ...

Isa. ch' io ?... **W**U M' odi. -

Carlo, d'ogni mia speme unico oggetto

Moiti anni fu; pria che, ritorto il piede Dai sentier di virtude, ogni alta mia Speme ei tradisse: Oh! quante volte lo poscia Paterne scuse ai replicati falli Del mal docile figlio in me cercava ! Bla già ii suo ardire temerario insano Giunge oggi al sommo; e violenti mezzi Usar pur troppo ora degg'io, Delilto Colai si aggiunge ai suoi delitti ianti; Tale, appo cui lutt'altro è nulia; tale, Ch'ognimio dir vien manco, Oitraggio ei famu:i, Che par non ha : tal, che da un nglio il padre Mai non l'attende: tal, che agli occhi miei Cià non più figlio il fa... Ma che? tu stessa Pria di saperio fremi?...Odilo, e fremi Ben altramente pol. - Gia più d'un justro, Deil' ocean la sul sepoito lido, Povero sluolo, in paludosa lerra, Sal che far fronte al mio poter si attenta. A Dio, non men che ai proprio re, rubelli, Fan delf' una perfidia all' altra sche uno. Sai quant'oro e sudore e sangue indarno A quesio impero omal jal guerra costi; Quindi, perder dovessi e trono e vita. Non baldanzosa, ne impunita ir mai lo lascerò del suo delitto atroce Queita vil genle, Al ciel Altima giuro Jumolar l'empia schiatta : e a for ben forza Sarà il morir, poiché obbedir non sanno.-· Or, chi a me il crederia? che a si feroci Nemici feiti il proprio figlio, ii sulo

FILIPPO

21

Mio figlio, ani lassol aggiunger deggia ...

Isa. Il prence?...

Fit. Il prence, si: molti intercetti fogli, E segreti messaggi, e aperte altere Sediziose voci sue, pur troppo! Certo men fanno. Ah! per te stessa il pensa; Di re tradito, e d'infelice padre, Qual sia lo stato; e a si colpevo! figlio

Qual sorte a giusto drlito omal si aspetti, Per me lu il di'.

Isa. ...Misera me !... Vuol, ch'io

Del tuo figlio il destino?...

Fil. Arbitra omai
Tu, si, no sei ; ne il re temer, ne il padre

Dei lusingar : pronunzla.

Isa. Altro non temo

Che di offendere il giusto, innanzi al trono Spesso indistinti e l' innocente e il reo... Fil, Ma, dubitar di quanto il reti afferma Puoi tu? Chi più di me non reo lo brama?

Puol (1) Chi più di me non reo to prama?

Deh! pur mentisser le inaudăte accuse!

Isa.Già convinto Phal dunque?...

Fil. Ah! chi'i potrebbe

Convincer mai? Fero, superbo, et sdegna, Nou che ragioni, anco pretesti opporre A chiare prove. A lui parlar non volli Di questo suo novello tradimento, se pria temprato alquanto in cor lo sdegno Dal bollor primo lo non avea: ma freeda Ragion di stato, perchè taccia l'ira, In une non tace... On clell ma yore auch'ode

Di padre in me...

Deh! tu t'ascolta: è voce . Isa. Cui nulla agguaglia.El forse è assai men reo;... Anzi impossibil par che in questo il sla : Ma. qual ch'el sia, lo ascolta oggi tu stesso : tntercessor farsl pel tiglio al padre. Chi più det figlio il può? Se altero egli era Talor con gente al ver non sempre amica . Teco ei per certo altier non fia: tu schindt A lui l'orecchio, e il cor disserra ai dolct Paterni affetti, A te non mai tu li chiami. E non mai gil favelli. Ei , pieno sempre Di mista tema. a te si appressa; e in duro Fatal silenzio il diffidar si accresce . E l'amor scema. La virtù sua prima Ridesta in lui, se pure è in lui sopita: ch'esser non puole, in chi t'è figlio, estinta: Ne altrul fidar le paterne tue cure. Di padre a lul mostra l'aspetto, e agli altri Serba di re la maestà severa. Che non si ottien con generosi modi Da generoso core? El d'alcun fallo Reo tl per? (chi non'erra?) allor to solo L'ira tua giusta a lui solo dimostra. Dolce è l' ira di un padre; eppur, qual figlio Può non tremarne? Un sol tuo detto, un detto Di vero padre, in suo gran cor più debbe Destar rimorsi, e men rancor lasciarvi, Che cento altrui, malignamente ad arte Aspri, oltraggiosi. Oda tua reggia intera. Ch' ami ed apprezzi it figlio tuo; che degno

FILIPPO Di hlasmo, e in un di scusa, ii giovanile Suo ardir tu stimi; e udrai repente allora La reggia intorno risuonar sue laudi. Dal cor ti svelli il sospettar non tuo: Basso terror di tradimento infame, A re, che merti esser tradito, il lascia, Fil.... Onra tua degna, e di te sola, è questa; Il far che ascolti di natura il grido Un cor paterno: ah l nol fan gli altri. Oh trista Sorte dei re! Del proprio cor gli affetti, Non che seguir, ne pur spiegar, ne lice. Spiegar? che dico? nè accennar: tacerli, Dissimularii, le più volte è forza. ---Ma, vien poi tempo, che diam loro il varco Libero, intero. - Assai, più che non pensi, Chiara ogni cosa il tuo dir fammi... Ahl quasi Innocente ei mi par, poichè innocente Creditu ii prence.-Ei tosto, o Gomez, venga,

## SCENA III.

#### FILIPPO, ISABELLA.

Fil. Or vedral, ch'io so padre anco mostrarmi; Più che a iui mi dorria, se un di dovessi In maesta d'offeso re mostrarmi.

In maesta d'offeso re mostrarmi.

Isa.Ben tel credo. Ma ei vien : soffri, che ii piede

Altrove io porti.

Fil. Anzi, rimani.

o. Esporti Osava il pensier mio, perchè il volevi: A che rimango omai? Testimon vano Tra il liglio e il padre una madrigna fora... Ri. Vano; ala l' ingami : testimon mi sei Qui necessario. Bial di madrigua il nome Soltanto; c il nome, anche obilare fi puoi... Gii fla grato il tuo aspetto. Eccoto: el sappia, Che ti fni tu mallevador dell' alta Sua virtai, della fe, dell' amor suo.

#### SCENA IV.

#### FILIPPO, ISABELLA, CARLO, GOMEZ.

Fil. Prence, ii appressa.— Or, di; quando fa In cui del dote nome di figiuoto (fl giorno lo ti possa appellare? In me vedresti. Chei tu il volcessi) ognor confusi i nomi E di padre e di re: ma, perchi almeno, Da che il padre non ami, fi re non temi? Cr. Signor, novo am'è sempre, ancor ch'i o Tab-Udita spesso, la unortat rampogna. (bia spesso, la unortat rampogna. (bia Roo pur li appaio, at certo io reo mi sono. Vero è, che in cor non già rimorso io sento, Ma duol profondo, che tu reo mi estimi. Dehi potessi'o cosi di mie sventure, o, se a te piace più, de' falli miel, Saper la cazion vera!

Fit. Amor,... che poco Hai per la patria tua, nulla pel padre; E li troppo udir lusingatori astuti;... FILIPPO

28 Non cercar de' tuoi falii attra cagione. Car. Piacemi almen, che a natural perversa Indole ascritto in me non l'abbi. Io dunque Far posso ancora del passato ammenda: Patria apprender cos'è, come eila s'ami : E quanto amare io deggia un padre;e il mezzo Con cui sbandir gli adulator, che tanti

Te insidian più, quanto hai di me più possa. Fil. - Giovin tu sei; nel cor, negli atti, in volto. Ben ti si legge, che di te presumi

Oitre al dover non poco. In te degli anni Colpa il terrei; ma, col venir degli anni. Scemare io'l senno, anzi che accrescer, veggio. L' error tuo d' oggi, un giovanii trascorso lo'i nomerò, benchè attempata mostri Malizia forse...

Error!.. ma quale?..: Car. E il chiedi?--Fil.

Or, nol sai tu, che i tnoi pensier pur anco, Non che l'opre tue incaute, i tuoi pensieri, E i più nascosi, io so? - Regina, li vedi; Non l'esser, no, ma il non sentirsi el reo. ria il peggio in lui.

Padre, ma trammi ai fine Car. Di dubbio: or che fec' io? Delitti hal tanti. Fil.

Ch'or tu non sal di quale lo parii?—Ascolta.— La dove più sediziosa boile Empia d'error fucina, ivi non hai Pratiche tu segrete? Entro mia reggia,... Furtivamente,... anzi che ii di sorgesse,...

Ait' orator dei Batavi ribelli Lunga udienza, e rea, non desti forse? A quel malvagio, che, se ai detti credi. Viene a merce; ma in cor, perfidia arreca. E d'impunito tradimento speme. Car. Padre, e fia che a delitto in me si ascriva Ocni mia menom' opra? E' ver, che a lungo Alt' orator parlai; compiansi, è vero. Seco di que' tuoi sudditi il destino : E ciò ardirei pur fare a te davanti : No forse dal compiangerli lu stesso Lunge saresti, ove a te noto appieno Fosse il ferreo regnar, per cui tanti anni Gemono oppressi da ministri crudi, Superbi, avari, timidi, inesperti, Ed impuniti. In cor pietade io sento De' lor mali: noi niego: e tu, vorresti Ch' io, di Filippo figlio, alma volgare Avessi, o cruda, o vilc? in me ia sneme Di riaprirti alla pictade il core, Col dirti intero il ver, forse oggi troppo Ardita fu: ma come offendo io 'l padre, Nel reputarlo di pietà capace? Se det reltor del cielo lumagin vera In terra sei, che ti pareggia ad esso, Se non e la pietà? -- Ma pur, s' io reo In cio ti appaio, o sono, arbitro sei Det mio gastigo. Attro da te non chieggo Che di non esser traditor nomato. Fil... Nobil flerezza ogni tuo detto spira,... Ma del tuo re mal penetrar puoi l'aite

FILIPPO Ragioni tu , në il dei. Nel glovin petto Quindi frenar quel tuo bollor t' è d' nono . E quella audace impaziente brama Di , non richiesto , consigliar ; di esporre . Quasi gran senno, il pensier tuo. Se il mondo Veder ti debbe, e venerarti un giorno Sovra il maggior di quanti ha seggi Europa, Ad esser cauto apprendi. Ora in te piace Ouella baldanza, onde trarresti allora Biasmo non lieve. Omai, ben parmi, è tempo Di cangiar stile. - In me pietà cercasti E pleta trovi ; ma di te : non tutti Dezni ne son: dell' opre mie me solo Gludice lascia. - A favor tuo parlommi Or dianzl a lungo, e non parlommi indarno, La regina: te deguo ancor cred'ella Del mio non men, che del suo amore... A lei, Più che a me, devi il mio perdono ;... a lei. Sperar frattanto d'oggi la poi mi giova. Che tu saprai meglio stimare, e meglio Meritar la mia grazia. - Or vedl, o donna, Che a te mi arrendo; e che da te ne imparo, Non che a scusare, a ben amar mio figlio. Isa...Signor...

Fil. Tel deggio, ed a te sala lo'l deggio. Per te il mio sdegno oggi ho represso, e in suo-Dolce di padre, ho il mio figliuol garrito. (no Pur ch'lo pentir mai non men debbal-O figlio. A non tradir sua speme, a vieppiù sempre Grato a lel farti, pensa. E tu, regina,

Perche più ognor di bene in meglio ci vada,

84 Più spesso il vedi,...e a lui favella,...e il guida ---E tu la udrai, senza sfuggirla. — lo'I vogtio. Car. Oh quanto il nome di perdon ut'è duro ! Ma, se accettarlo pur dal padre or debbo. E tu per me, donna, ottenerio, ah! voglia Il mio destin (ch'è il sol mio falto) a tale Vergogna più non mi far scender mai. Fil. Non di ottenerio, abbi miglior vergogna Di mertar tu dal genitor perdono. Ma basti omal : va ; del mio dir fa senno.--Riedi, o regina, alle tue stanze intanto: Me rivedral colà fra breve: or deggio Dar pochi istanti ad altre cure gravi-

#### SCENA V.

FILIPPO, GOMEZ.

Fil. UdisH? Gom. Utfif. FIL. Vedesti? Gom.

lo vidi. Fil.

Oh rabbia i Dunque il sospetto ?... Com ...È omai certezza... Fil.

Filippo è ancor? Gom. Pensa... 131.

Pensai,- Ml segui.

E innito

# ATTO TERZO

### SCENA PRIMA

# Carlo , Isabella. Car. Scusa , deb! scusa l'ardir mio novello:

S' jo richieder ti fea breve udïenza Dalla Ina Elvica in ora tarda e strana . Alta cagion mi vi stringea. Tea. the vnot?... Perchè a me non mi lasci? a che più tormi La pace ch' io non ho ?... Perchè venn' io ? Car. Deb! non sdegnarti; or or li lascio; alii sor-Ti lasclo, e torno all'usalo mio planto. ( te! Odimi. Or dianzi al genitor la ardisti Oni favellare a favor mio: gran fallo In festi: a dirtel vengo; e al ciel deb piaccia, Cli' lo sol n' abbia la pena! Ei di severa Pietà fea pompa; ed il perdon mi dava, Pegno in lui sempre di più atroce sdegno. Grave offraggio al tiranno è un cor nictoso : Ottima In . non lel peusavi allora : A rimembrariel vengo: a dirti a un tempo, Che in lui forlera è d'ogni mal pietade.

Terror, che in me mai non conobbi io prima, Da quell' Istante il cor m' luvase : ob cielo!... Non so : nuovo linguaggio ei mi tenca; Mostrava affetto insolilo, Deh! mai, Mai ptù di me non gli partare

Isa. Ei prima

Menzion mi fea di te : quasi a risposta El mi sforzava : ma , piacarsi appleno Parve a' miei detti il suo furore. E or dianzi. Allor che appunto favetlato ei l'ebbe, Teneramente di poterno amore Pianse, e taudotti in feccia mia. Ti e padre, Ti è padre in somma; e fia giammal ch'io ere-Ch' unico figtlo, ji genitor non t'ami? (da, L' ira ti accieca; un odio in lul supponi, Che allignar non vi può... Cagion son io, Misera me ! che tu non i' ami.

Car. Oh donna! Mal ci conosci entrambi: è ver ch'io fremo. Ma pur, non t'odio; invide son di un bene Ch'el mi ha loito, e noi merta;e it pregio raro, No, non ne sente. Ah, fossi tu felice ! Men mi dorrei. Isa.

Vedi: ai tamenti usati

Torni, maigrado tuo. Prence, ti lasclo. Vivi securo omai, che ogni mio detto . Ogni mio cenno lo peserò ben pria Che di te m'oda favellar F lippo. Temo anch'io ... ma più il figlio assal, che il (padre. SCENA II.

CARLO.

Oh nobit core! In diffidar mal dotta. ALPROI T. I.

54 FILIPPO 7 Ove sei tratta?... Ma , chi rien?...

SCENA III.

GOMEZ, CARLO.

Car. Che vooi!
Com.Aspetto H re: qui viene egil a monenti.
Deh I prence, intanto entrar mi lascia a parte
Della giusta lettia, onde li colma
La racquistata affin grazia dei padre.
Per quanto lo vagilo appresso lui, ti accerta,

Per te sempre parial; più ancor son presto...

8CENA IV.

GOMEZ.

...Superbo moito;...ma, più incanto assai.

SCENA V.

· FILIPPO, LEGNARDO, PEREZ, GOMEZ,

CONSIGLIFRI, GUARDIE.

Fil. Nessuno, otà, qui d'inottrarsi ardisca. — Pochi, ma giusti e fidi, oggi vi aduno A insolitò consiglio... Ognun mi ascolti. — Ma, quale orrer pria di parlar m'ingombra ! Qual gel mi scorre entro oggi vena! Il pianto

ATTO TERZO 212 Mi sta sul ciglio, e la debil mia voce. Quasi del core i sensi esprimer nieghi. Tremula ondeggia... E il debto lo pur? si, il debbo: La patria il vuol, non lo. - Chi 'l crederia' ? Accusatore oggi fra voi mi seggo; Giudice no, ch'esser not posso; e, ov' jo Accusator di cotal reo non fossi. Qual di voi l'ardiria? - Già fremer veggio, Gla horridir clascun... Che fla pol, quando Di Carlo il nome profferir mi udrete? -Leo, L'unico figlio luo? Per. Di che mai ren?... Fil. Da un figlio ingrato a me la pace è tolta; Quella, che lu sen di sua famiglia gode Ciaseun di vol, più assai di me felice. Clemenza luvano adopral seco, Invano Dolce rigore, ed a vicenda caldi Sproni a virtù : sordo agli esempi, ai pregbi, E vieppiù sordo alle nilnaccie, all' uno . L'altro delitlo; e a rei detilli aggingne L'Insano ardir; si, ch'oggi ei glunge al colmo D'ogni più fero eccesso. Oggi, sì, menire Non dubbie prove a lui novelle jo dava Di mia troppa dolcezza, oggi ei mi dava D' inaudita empietà l'ultime prove.

Lucido testimon d'ogni opra mia , Gli altri miei regui a rischiarar sen giva , Che gia coll'ombre della nolte, amiche , Al traditor, sorgea nel cor di Carlo Atro orribil peusiero, A far vendetia

Appena l'astro apportator del giorno .

......

56 FILIPO
De' perdouati fail ei muoce il piede
Ver le mie stauze tacilo. La destra
Dun parricida acciaro armasi egil osa,
A me da lergo el gil s'appressa. Il ferro
Gia innalza; entro al paterno inerme diauco
Gia quasi il vihra...Ecco, da opposta parte

Inaspettalamente uscirne un grieb ;
"Badı, Filippo, badı ; "Era ikodrigo,
Che a me venia. Mi sento a un tempo un molo
Come di colipo, he lambendo strischa;
Volgo addietro le signartici, ai pie mi veggo
Nudo un ferro; nell'ombra incerta lungi
Veggio in rapida fuga audarne il figlio,—
Tutto narcal. Se v'ha tra vol chi li possa
Dallro falto accusar; se v'ha chi vagita
A discolparlo anche di questo, ahl parli
Arditamente libror. V'i Insairi

A tanto li cielo. Opra tremenda è questa : Ben librateta, o giudici : da vol

Del figlio lo chieggo, ...e in un di me, senienza. Gom.... Che ne domandi, o re? Tradir Filippo, Tradir noi stessi, il potrem nol? Ma in core Di un padre immerger potrem nol l'acciaro ? Deb! non ci trarre al foro passo.

Leo. Ii giorno
Può sorger forse, o re, ohe udilo il vero

Troppo t'incresca; e a noi, che a le ll dicem-Fario tu vogli increscer anco. (mo, Per, li veto

Nuocer non de', Chiesto n'e il ver; si dica, Fil. Qui non vi ascolla il padre ; il re qui v'ode.

ATTO TERZO Gom. le parterò dunque primiero : le prime L' ira di un padre affrontero; che padre Tu sei pur sempre ; e nel severo ad arte . Turbato più che minaccevoi votto, Ben ti si legge che se Carlo accusi. Tu il figlio assolvi: e annoverar del figlio Non vuoi, ne sai, forse i delitti tulti, --Pattl in voce proporre ai ribellantl . Batavi, a Carlo un lieve error parea : Or ecco un foglio a lui sottratto : inique Foglio, dove ei patteggia in un la nostra Rovina c l'onta sua, Co' Franchi cgli osa

Trattare el. si, cogli abborriti Franchi: Qui di Navarra, Catalogna, e d'altre Ricche provincle ai trono ispano aggiunte Dal valor de nostri avi, indi serbate Da noi col sangue e sudor nostro, infame Oui leggerete un mercimonio farsi. Prezzo esecrando di esecrando aiuto, Prestato al figlio incontro al padre, andranne Parte si grande di cotanto regno

Del Franchi preda : e impunemente oppressa Sarà poi l'altra dal fallace figlio Di un re, il cui senno, li cui valor potria Regger sol, non che parte, Intero il mondo. Eceo qual sorte a nol sovrasta. - Ah! cari. E necessaril, e sacri, I giorni tnoi Ci sono, o ret ma necessaria, e sacra Non men la gloria dello ispano impero.

Del re, del padre insidiar la vita. Misfatto orrendo : ma il tradire a un tempa

28 H proprio onor, vender la patria, (soffri-Che lo'l dica) orrendo è forse al pari, il primo Puoi perdonar, che spetta a te; ma, l'altro"... E nerdonarlo anco tu puoi. - Ma, deve Agglunto io'l veggio a si Inauditi cccessi . Che promunziare altro poss'lo, che morte?

Per, Morte! (he ascolto?

Ob ciel L. Fil.Leo. Chi'l crederebbe, Ch'io pur potessi agli esecrati nomi Di parrielda, traditor, ribelle, Agginngern' allri? E ne riman pur uno. Troppo esecrabil più; tal ch'uoni non l'osa Frofferir quasi.

Fil Ed &? Leo.

Del giusto cielo Disprezzator sacritego mendace. -Onnipossente Iddio, di me tuo vile. Ma fido servo, espressamente or scionil-Tu la verace lingua, E' giunto il giorno, L'ora, il momento è giunto, in cui d'un solo Folgoreggiante tuo sguardo tremendo . Chi lungamente insuperbi ne alterri. Me sorger fai, me difensor dell'alta Tua maestade offesa: a me tu spiri Nel caldo petto un sovrumono ardire: Ardir Dari alla causa. - O della terra Tu re, pel labbro mio ciò che a le dice lì Re dei re, pien di terrore , ascolta, Il prence, quegli, ch'le tant'empio estimo. Che nemar figlio del mio re non l'oso:

t! prence orridi spregl, onde non meno Che i miulstri del cielo, il ciel si oltraggia. Dolla impura sua hocca ei mai non resta Di versar, mai, Le rie profane grida Perfino al tempio ordimentose innalza: Biasona II culto degli av ; applaude al nuevo; E, s'egli regna un di, vedreno a terra I sacri altari, e calpestar nel limo Dat sacrilego niè quanto or d'incensi E di voti quoriama vedrem... Che dico? Se tante pur la fulminante spada Di Dio lardasse, io nol vedrò; vedrallo Chi pela morir pen ardira. Non io Vedro strappare il sacro vel, che al volgo Adombra il ver, ch'ei non intende, e crede: Ne il tribunal, che in lerra raffigura La giustizia del cielo, e a noi più mile La rende poscia, andar vedro sossopra, Come ei giurava; il tribunal, che illesa, Pura la fede, ad onta allrul, ci serba, Sperda II ciel l'empie vote : invan le sneri L'orrido inferno, -- At re sovrano innaiza, Filippo, il guardo; eneri, impere, vita, Tutto hai da lui : inito ci nuo tor: se offeso Egli è, ti e figlio l'offen-ore? In Ini. lu ini sta scritta la fatal sentenza : Leggila : e omai non la iodugiar... Ritorce Le sue vendette in chi le sincha, il cielo, Per. Liberi sensi a rio servaggio in sens - 1

cr. Liberi sensi a rio servaggio in seno Lieve il Irovar non è: libero sempre Non è il pensier liberamente espresso 40 FILIPPO

E talor ange la viltà si veste Di finta audacia. — Odlari , o re : vedrai thrat sia il libero dir; m'odi, e ben altre Ardir vedral. - Supposto è il foglio: e troppa Discord son tra lor le accuse. O il prenie Di propria mano al parricidio infame Si appresta; e allor co' Batavi ribelli A che l'inclio puteggiar ? dei Franchi A che i accorsi? a che con lor divise ti naterno retaggio? a che smembrato Il proprio regno ? - Ma, se pur più mile Far con questi empli mezzi a se il destino El spera, allera il parricidio orrendo Perché tentar ? perché così tentarlo ? Imprender tanto, e rimanersi a mezzo: Vinto, da che? -- 8'ei lo teniò in tat guisa. Plu che colpevoi, forsennato lo I tengo. El sapea, che in difesa dei re sempre (Auco odlandoli) a gara veglian quelli, Che da tor traggon lustro, oro, e possanza. Tu it tiglio hai visto, che fuggiasi? ah! forse Visto non l'hal, fuorchè con gli occhi altrul, El venga; el s'oda; el sue ragion ne adduca. Ch'ei non t'Insidia I giorni, io 'i giuro intanto, Sovra il mio capo il giuro; ove non basti . Su t'onor mio; di cui ne il rè, ne il cielo. Arbitri d'ogni cosa, arbitri sono. -Or, che dirò della empletade, ond osa Pleta mentita, in suon di santo sdegno, Incolpario ? Diro ... Che vai ch'io dica , Che sotto un velo sagrosanto ognera,

ATTO TERZO Religion chiamalo, havvi tal gente the rei disezni a umania; hidi, con arie. Alla ceteste la privata cansa Frammischlando, si attenta anco ministra Farla d' luganni orcibili , e di sangue? Chlomai nol sa? - Diro ben to, che li prence Giovine agnor d'umano core e d'aitl Sensi mostrossi; all'avvenente aspello Conformi sensi : e che speranza el dolce Crescea del palre, dal più teneri anni : E tu il diceyl, e tel credea ciascuno. to 'I credo ancora: perch'uom mai non giunse Di colanta empietade a un traito at colino. Dirò, che al tanti replicati oftraggi Null'aliro ei mai che pazienza oppose . Silenzio, osseguio, e pianto. - E ver, che it Anco è defilto spesso: havvi chi tragge (planto Dall'atrui planto i' ira... Ah! iu sei padre : Non adirarten . ma ai suo planger plangl : Ch' ei reo non è, ben infelice è molto. Ma, se pur mille volle anche più reo. Che ognun qui 't grlda, ei fosse; a morte It figlio Mai condannar noi può, ne il debbe un padre, Fil. .. Pietade alfine in un di voi rilrovo . E pleta seguo. Ab! padre jo sono; e ai m .ti Di nadre lo cedo, il regno mio, me stesso, Tutto abbandono all' arbitra suprema imperscrutabit volonia del cielo. Dell' lre forse di lassu ministro Carlo esser debbe in me: pera it mio resno. Pera Filippe pria, ma li figlio viva:

FILIPPO

Lo assolvo jo gia. Tu delle leggi adunque Maggior Il fai? Perchè appellarci? Solo Tu ben puoi romper senza nol le leggi. Assolvi, assolvi; ma, se un di funesta La pietà poi ti fosse...

Inver, funesta

Per. Fla la pielà; che assai novella io veggio Sorger pietade ... Ma, qual sla l'evculo, Non è consiglio questo, ov' io sederini Ardisca omai; mi è cara aucor la fama, La vila no. Ch' io non bagnai nue mani Nell'innocenie sangue, il sappia il mondo; Qut rimanga chi 'l vuole. — At cielo io nure Miel voti innalzo: al ciel palese appieno E' il ver... Ma che dich'io? soltanto al cielo?... S'io volgo intento a me d'attorno il guardo , Non vegg'lo che clascuno applen sa il vero? Che Il lace ognuno? E che l'udirlo, e il dirlo, Qui da gran lempo è capital delillo?

Fil. A chi favelli tu? Di Carlo al padre...

Per. Fil. Ed al tuo re.

Leo. Tu sel di Carlo Il padre: E chi 'l dolor di un disperato padre Non vede in te? Ma, tu sei padre aucora De'luoi sudditi; e la pregio haun'essi il nome Di ligli luoi, quanto in non cale ci l'abbia. Sel uno è il prence; impumerabil stuolo Son essi; ei salvo, altri in periglio resta; Colpevot et, gli altri innocenti tutti ;

Fra il salvar uno, o tutti, incerto stai? Fil. in, cer to stile a repticati colpi . Non mi s'inimerga offiai; cessate: añ! forza Più di udirvi non o. Fuor del mio aspetto Nuovo consiglio or si raduni; et anco t sacerdoti segganti, in cui mutt Sono I mondani affetti. I ver rifulga Per toro mezzo; e sot si ascotti il vero.—tene dunque; e, sentenziate. Al dritto Nuocer potrebbe or mia presenza troppo;.... O troppo forse a mia virtu costarue.

## SCENA, VI.

#### FILIPPO.

...Oh !... quanti sono i traditori? audace Perez fia tanto? Pencirato ei forse Itcor mi avesse?.. Ahi no...Ma pur, quai sensi! Quale orgogito bottente! -- Atma si fatta, Nasce ov'io regno? -- e dov'io regno, ba vita?

# ATTO QUARTO

## SCENA PRIMA

CARLO.

Tenebre, o voi del chiaro di più assai Convenienti a questa orribit reggia. Onanto mi aggrada il tornar vostro! In tregna Non ch'io per voi ponga il mio duoi: ma tanti Viji ed Iniqui aspetti aimen non veggio. ---Oni faveilarmi d'Isabella in nome Vuol la sua lida Elvira: or, che dirammi ?... Oh qual siienzio !... Infra i rimorsi adunque , Fra le torbide cure . e i rei sospetti Placido scende ad ingombrar le ciglia De' traditori . e de' liranni it sonno ? Quel che ognor sfugge l'innocente oppresso? -Na, duro a me non è il vegliare: io stommi Co' miei pensieri , e colla juun gin cara D' ogni beltà, d'ogni virtii: mi è grato Oui ritornar , dov'io ja vidi , e intesi Paroie (olume!) che vita a un tempo e morte M' erano, Ah! si; da quei falale islanle Meno alquanto infelice esser mi avviso. Ma nin reo ch'io non era... Or, donde nasce In me il timor d'orror frammisto? è forse Ai delitto il timor doynta pena?...

Peua? ma qual commist lo mai detitto? Non tacqui: e chi poten l'innenso amore Tacer, chi mai? — Genie si appressa. Ethia Sarà;...ma no: qual odo fragor cupo?... Qual geute vien? qual balenar di lisee? Annati a ne? Via, traditori....

#### SCENA II.

#### SOLDATI CON ARMI E PIACCOLE.

#### FILIPPO, CARLO.

Fa di finto rispetto infame velo All'alma iniida, ambizïosa, atroco; Gia non ti escusi lu: neglio è che il varco

FILIPPO Tu schitela intero alla tua rabbia: or versa it mortal tosco che in tuo cor rinserri: Audacemente ogni pensier tuo felio, Degno di te, maguanimo confessa,

Cor. Che confessar degg'io? Risparmia, o padre. I vani oltraggi: ogni più cruda pena Damini : ginsta ella fla, se a te fia grata. Fil. In così acerba età, deh l-come giunto Sel di perfidia al più eminente grado? D'iniquità dove imparata hal l'arte. Che, dal tuo re colto in si orribil fatto.

Neppur di aspetto cangi? Ove l'appresi? Car.

Nalo in tua reggia... Il sei, fellon, per min Sventura ed onta....

· Ad emendar tal onta, Che tardi or più? che non ti fai felice 'Col versar tu del proprio figlio il sangue? Fit. Mio figlio tu?

Car.

Fil. Mel chiedi? Tu il chiedi a me? Non ti flagella dunque Rimorso nuilo ?.. Ah! no : già da gran tempo Nullo più ne conosci ; o il sol che sentl. Del non compluto parricidio il senti. Car. Parricidio! Che ascolto? Io parricida?

Ma, che fec'io?

Ma, ne tu stesso it credi, no .- Qual prova, Quate indizio, o sospetto?... Fil. Indizio, prova,

Cerlezza, io tutto dal livor tuo traggo,

47 Car. Non ini sforzar, deh! padre, al fero eccesso Di oltrepassar quella terribil mela, the tra suddito e re, tra figlio e padre, Le teggi, il eleto, e la natura, han posto,

Fil. Con sacrilego piè tu la varcaeti, Gran tempo è già: Che dico? ignola sempre Ti fu. D'aspra virtù gli alteri sensi Lascla, che mal ti stan; quai sel, favella: Sveta del par gli orditi, e i già perfetti Tuoi tradimenti tanti... Or via / che temi?

Ch'lo sia men grande, che non sei tu iniquo? Se il vero paril, e nulla ascondi, spera: Se it taci, o ammanti, trema. (ar. It vero lo parlo:

Tu tni vi sforzi, - Me conosco jo troppo . Perch'lo mai tremi; e troppo lo te conosco, Perch'io mai speri. Infausto don, mia vita, Ripiglia tu, ch'ella è ben lua; ma mia Egti è il mio onor, ne il togli lu, ne il dai, Ben reo sarei, se a confessarmi reo Mi traesse vilta. - L'utlimo flato Oui spicar mi vedrai: lunga, erudelei Obbrobriosa apprestami ta morte:

Morte non v'ha, che ad avvilir me vaglia. Te sot, te sot, non me complango, o padre, Fil. Temerario, in tal guisa at signor tuo Ragion de' thoi misfatti render osi? Car. Bagion?-Tu m'odif;ecco il mio sol misfatto; Sete bal di sangue : ecco ogni mia discolna :

Tuo dritto solo, è l'assoluto regno. Fil. Guardie, si arresti; ola,

Isa.

Risposta sola

Car.

Nisposta sor
Di re tiranno è questa. Ecce, le braccia
Alle catene lo porgo: eccoti ignudo
Al ferro il petto. A che indugiar? fors'oggi

A incrudelir cominci tu soltanto?

ii tuo regnar, giorno per giorno, in note

Atre di sangue è acritto già... Si toiga
Fil. Si toiga
Dagli occhi miei. Della qui annessa torre

Dagli occhi miel. Della qui annessa torre Entro al più nero carcere si chiuda. Gual, se pietade alcun di voi ne sente. Car. Ciò non temer, che in crudettà son pari i tuoi ministri a le.

Dal mio cospetto; a viva forza....

# SCENA III.

Oh cicio!

Che miro? ohime!...

Fil. Donna, che fia?

La reggia

Tutta di meste grida dolorose Udia d' intoreo risuonare....

Fil. "Udisti

Fieblia suono; e ver...

Dal tuo cospetto
Non vidi is il prence strascinato a forza?

Fil. Tu ben vedesti; è desso.

Isa. Il figlinel tue ?... Fil. La mia consorte impallidisce, e trema. Nel veder trarre?...

Isa

tremo? Fil En'hai ben donde .--Il tuo tremar....dell'amor tuo....non lieve

Indizio m'e....Pcf luo....consorte or tremi : Ma, riconforta it cor; svani il perig'io,

Isa. Perigliol....e quale?

Fil Alto periglio io corsi: Ma omal mia vita in «ccurtà....

Isa. Tua vita?... Fil. A te si cara e necessaria, è in salvo.

Isa. Ma Il traditor?.... Fil.

Del tradimento pena Dovuta avrá. Più non temer, ch'io mai Per lui riapra a pietà stolta il core. Passo stagione; or di giustizia il solo Terribil grido ascoltero.

Ĩεa. Ma Guale. Oual trama ?....

Oh eiel! contro a me sol non era Forse ordila la trama. A chi del padre Il sangue vuol, (s'ci la madrigua abborre Del padre al par) nulla parrebbe il sangue

Versar della madrigna.... Isa. In me ?...Che parli ?... Alti lassal...Il prence...

Fil.Ingralo, i tuoi non meno, Che i miei cotanti beneficii obblia. ---

Ma tu, in te stessa torna :... e lieta vivi :... Atrient T. L.

#### FILIPPO

E a rue sol fida la importante cura Di assicurar la tua con la mia nuce.

#### SCENA IV.

## ISABELLA.

...Oh delli!...oh sguardi!...A gran pena ripiglio I seusi mici. Che mai diss'egli? avrebbe Forse il mio amor?...ma no; racchiuso stanuni Nel più addeutro del core. Eppur, quegli occhi D'ira avvanpanti, ed in me flill... Ahi lassa !... Poi di madrigna favello... Che disse Della mia pace?... Oh clelo? e che risposi? Nomalo bo il prence/Ohidi qual freddo orrore Sento agghlacciarm! Ove corr'egli...ahi!dove? A che si appresta? ed io, che fo?- Seguirlo Voglio, ...ma il ple manca, c il vigor...

#### SCENA V.

## GOMEZ, ISABELLA.

Gom.

Derdons L' ardir mio troppo ; lo teco il re pur anco

Stimava Tea. ...Or dianzi el mi lascio.

Com. Cercarne Dunque m'è forza altrove. Impaziente Per certo ei sta di ndir l'evento altine...

Isa L'evento ?... Arresla il pie: dimini ...

81 Se a lui

Gom.

Tu favellasti, esposta avratti appieno L'espeltazion sua dubbia della estrema Sentenza...

Isa. No : di un tradimento in foschi Ambigui detti a me parlò ; ma...

Gom. Il nome Del traditor non ti dicea?

Isa. Del prence...

Gom. Tutto sal dunque. Io del consiglio arreco...

Isa. Dl qual consiglio? Ohime! che rechi?

Gom.

om.

L'alto affar discutensi ; e alfin conchiuso

Ad una s'è...

Isa. Che mai ? Parta.

Gom. Sta scritta

In questo fogilo ta sentenza : ad essa Nuti'altro manca, che dei re t'assenso.

Isa. E il tenor n'è?

Gom. Morte pronunzia.

Isa. Morte Pronunzia. Morte?

Iniqui! morte? E qual delitto è in lui? Gom. Tei tacque li re?

Isa. Mel tacque, si.
Gom. ...Tentato

Ha il parricklio.

Isa. Oh ciel l Carlo 2

Isa. Oh ciel! Carlo?... Lo aceu

Il padre stesso, e prove...

Isa... Il padre?...E quali
Prove ne da?... mentite prove.— Ahi estio

.

Altra ragion, che a me si asconde, avravvi, Dch! mi appalesa li suo vero delitto. Com\_Il suo delitto vero ?-- E dirtel posso. Se tu nol sai?... Può il dirtelo costarmi

La vita. Isa.

Oh! che di' tu? Ma che? paventi Ch'le tradire ti possa?

Il re tradisco : Gom. S'io nulla dico; Il re. - Ma, qual ti punge Stimol si caldo ad indagarne il vero?

Isa. Io? ... Sol mi punge curiosa brama. Gom. A te ciò la somma or che rileva?--Il prence Sta in gran periglio, e soggiacervi forse Dovra; ma ch'altro a lui, fuorche madrigna. Alfin sei tu?... Già it suo morir non nuoce A te: potrebbe anzi la via del trone Ai figli, che uscir denno dal tuo fianco, Sgombrar cosi, Credi ; la origin vera

Dei misfatti di Carlo e, in parte, amore... Isa. Che parli? Amor, che ll re ti porta. El lieto Gom. Più fora assai di un successor tuo figlio,

Che non di Carlo sia per l'esser mai. Isa. Respiro. - In me quai basse mire inique Supporre ardisci?

Gom. Del mio re il ardisco Dire i pensier; non son, no, tali i mlel;

Vero è dunque, è ver, cio ch'io finora Mai non credea; che ii padre, il padre stesso, Il proprie figlio abborre.ix

Gom Oh quanto, o donua. lo ti complango, se finor conosci Si poco il rel

Isa. Ma, in chi cred'io? Tu pure... Com. lo pure, si, poiché non dubbia or trovo In te picta, l'atro sitenzio lo rompo, Che il cor mi opurime, È ver pur iroppo, il (Miserol) non è reo d'altro defitto, (prence Che d'esser figlio di un orribil padre.

Isa. Raccapricciar mi fal.

Com Di te non meno Inorridisco anch'io, Sai donde pasec Lo suaturato odio paterno? Il muove Vile invidia: in veder virju verace Tanta nel figlio, la virtù mentita Del rio padre si adira : a sè pur Iroppo Ei dissimile il vede; ed, empio, e vuole Pria spento Il figlio, che di se maggiore, Isa. Oli non mai visto padre! Ma, più inique it consiglio che il re, perche condanna Un innocente a morte?

Gom. E qual consiglio

Si opporrebbe a nn tal re?Lo accusa el stesso: Falsa è l'accusa; ognun to sa: ma ognuno. Per sè tremanie, tacendo l' afferma. Ricade in noi di ria sentenza l'onta: Ministri vili al suo furor siam noi; Fremendo il slam ; ma invan : chi lo negasse. Del suo furor cadria vittima tosto. Jso. E fia ver chi che ascollo ?... lo di si upore

Muta rhuango... E non resta più speme?

Ingiustamente el perirà?

60m. Filippo, Nel simular, sovra ogni cosa, è dotto. Dubbio parer vorrà da pria; gran mostra Farà di duolo e di pietia; fors'anco indugierà pria di risolver: folle Chi'l duolo in lui, chi la pieta credesse; O che in quel cor, per indugiar di tempo, L'ira profonda scenasse maj dramma,

Isa. Deli! se tu nei delitti al par di lui L'alma indurata ancor non hai, deb! senti, Gomez, pietade...

Gom. E che poss'io?

Isa.

Tu, forse...

Gom. Di vano pianto, e ben celato, io posso

Onorar la ulemoria di quel giusto:

Nuil'altro lo nosso.

Isa. Oh! chi udi mai, chi vide Si atroce caso?

Gom. A perder lo me stesso Presto sarei, purché salvare il prence Potessi ; e sallo il cielo. lo, dai rimorsi , Cui seco tragge di cotal tiranno La funesta amistà, roder già sento, Già strazirami il cor : ma...

Joa. Se il rimorso
Sincero è in te, giovar gli puoi non poor;
Si, il puoi; nè d'uopo t'è perder te stesso.
Sospetto al re non sel; puoi, di nascosto,
Mezzi al fuggir prestargli: e chi scopriftt
Verria?—Chi saf fors'aneo un di Filippo.

In se tornando, il generoso ardire D'uom, che sua gloria a lui salvò col figlio , Premiar notrebbe.

Gom. E, se eiò ardissi in pure, Carlo il vorrà? quant'egli è ailero 1 a 197 Già il suo furor ravviso, in udir sol olo ligga il nome, ed scelenza, Al vano Ad atterrire quella indomit'alma ogni ammazio è di morte; anzi, già il veggo Ostinarsi a perire, Aggiung, el ogni Mio consiglio od oluto, a tui sospetto E odiose sarebbe. Al re simile

Isa.

Sull' altro ostacol havvi?

Fa pur ch'io li wegga, at carcer suo mi guida;

Ivi hai l'accesso al certo: lo mi lushgo
Di risolverio a fuga. Or, dell' tant'atto
Favor non an negare. Avanzan moite
Ore di notte: al suo fuggire l mezzi
Appresta intanto; e di arrecar sospendi
Fatai sentenza, ebe si losto forse
Non si sapetta dal re. Vedi... len priego;
Andiamo; it ciclo avral propizio ognera:
Io Il seongiuro, andiamy;

Gom. E chi potrel be Opra negar così pielosa? la voglio A ogni costo tentarta, Andiamvi. — Ii cielo Perir non lasci chi perir non merta.

# ATTO QUINTO

#### SCENA PRIMA

#### Canto.

Ch'altro a temer, ch'altro a sperar mi resta. Che morte omai 7 Scovra d'infamia almeno L'avessi l... Ah l deggio dal erudel Filippo Piena d'infamia attenderla.—Un sol dubbio. E peggior d'ogni morte, il cor mi punge, Forse el sa l'amor mio: nei fiammeggianti Torvi suoi sguardi un non so qual novello Firor, mal grado suo, tratucer vidi... E il suo parlar colla regina or dianzi... E l'appellarmi : e l'osservar...Che fia... (O cicl!) che lia, se a lui sospella a un lempo La consorte diventa? Oime ! già forse Punisce in lei la incerta colpa il crudo: Ché del liramo la vendetta sempre Suoi prevenir l'offesa...Ma. se a lulli Il nostro amor, ed a nol quasi, è iguolo, Doude il sapria?... Me forse avrian tradito I sospir miei? Che dico? a rio liranno Noti i sospir d'amore?...A un cotal padre Penetrare il mio mnor mestier focs' era. Per farsi atroce, e spalurato? Al cobuo L'odio era in lui, ne niù indugiar nolca.

ATTO QUINTO

Ben yenga il di, i en venga, ovio far pago Della indi teta il posso.—Adi inenzoguera Turba di amici della sorte lieta! Dove or sel i vi utila di voi, che un brando, Vorreima na brando, onde all'utfamia lorui, Nesun di voi mel porgera...Qual sento Stridor?...lo ferrea porta si disserra! Che mi siarrea? Pudiam... Chi fia?

### SCENA II.

ISADEL A., CALLO.

1 1416

Car. Chi veggio? Regina, to? Chi ti fu scorta? Ob! quale Ragion li mena? amor, dover, pietade? Come l'accesso avesti?

Isa. Ah! tutto ucora Non sai l'orror del tuo feral destino: Taccialo sei di parricida: fi pader Ti accusa el slesso; un rio consiglio a morte Ti danna; ed ultro all'eseguir non manca, Che l'ascentio del re.

Car. S'altro nou manca, Eseguirassi Iosto,

Isa. E che? non fremi?

Car. Gran tempo e gia, ch'io il morir sol bramo.

E il sal ben tu, da cui mull'altro lo chiesi,
Che di lacciarmi morire ove sel.
Mi e dura, si, l'orrida taccia; è dura,
Ma inaspellata no, Morir n' forza;

Fremerne posso, ove iu a me lo annunzi?

Isa. Deh! non parlarmi di morle, se m'ami.
Cedi per poco all' impelo...

Car. Ch'io ceda?
Or, ben mi aveggo; hai di avviirmi assunio
il crudo incarco; il genilore iniquo

A te il commelle...

Isa. E il puoi lu creder, prence?

Ministra all' ira jo di Filippo?...

Car.

Potria sforzarli, anco ingannarti ei forse.
Ma, come or duoque a me venirne la quesio
Carcer ti lascia?

Isa. E il sa Filippo? Oh ciclo!
Guai. se il sapesse!...

Car. Oh! che di'tu? Filippo Qui tutto sa: chi mai rompere i duri Comandi suoi?...

Isa, Gomez.

Car. Che ascotto? Oh! quate, Qual profferisti abbominevol nome, Terribile, funesio!... Isa. A te nemico

Isa. Non è, quat pensi...

Car. Oh ciei! s'io a me il credessi Amico mai, più di vergogna in volto Avvamperei, che d'ira.

Isa. Ed ei pur solo Sente or di te pietà. L'alroce trama Ei del padre syciommi.

Car. tncauta! alii Iroppo

Jau. Ma il dir, che giova?
Di sua pietà non dubbil effetti or tosto
provar potral, se a prieghi miei ti arrendi.
El qui mi trasse di soppiatto; e i mezzi
Già di tua fuga appresta : lo ve l'indussi.
Debli non tardar, l'invola: il padre sfuggi,
La morte, e me.

Cor. | Fin che n'hai tempo, ah l'ungi Da me lu stessa luvolati; chè a caso Gomez pleia non linge. In quat cadesti instilloso laccio l'Or si, ch'lo fremo Davvero: omai, quat dubbio avanza? appleno, Filippo applen già penetrò l'arcano Dell'amor nostro...

Jac.

Ahl no pec'analii vidi,
Mentre dal suo cospetto a viva forra.
Eri strappato: el d'ira orrenda ardea;
lo tremante accoltavalo; e lo stesso.
Tuo sospetto agitavami, Ma poscia;
In me tornata, il suo parlar rammento;
E certa lo son, che ogni altra cosa ci penna,
Tuor che questa, di te., Perfin sovvienni,
Ch' el ti tacch d'insidiar fors' anco,
oltre i suo giorni, I mel.

Car. Mestier sarebbe
Che al par di lui, di lui più vile, io fossi,
A penetrar tutte le ascose vie

60 Dell'intricato infame laberinto: Ma, certo è pur, che orribit fraude asconde Questo inviarti a me; ciò chiei soltanto Finor sosnetta, or di chiarire imprende. Ma, sia che vuot, fu prontamente i passi Volgi da questo infausto loco : indarno -Tu credi, o speri, che adoprarsi voglia Comez per me: più indarno ancor tu speri. S'anco egli il vuoi, che gliel consenta io mai. Isa E lia pur ver, ch'infra tal gente lo tragga Gi infelici miei di?

(ar. Vero, ab pur troppo!-Non indugiar più omai : iasciami : traumai D'angoscia mortalissima... Mi offende. Pictade.in te, se di te non la senti... Va. se bui cara ta vita...

Isa. A me la vita Cara?...

Car. Il mio onor dunque, e la fama tua. Isa, Ch'io-ti abbandoni in tal periglio? Car. A tale

Periglio esporti? A che varria? Te.stessa Tu nerdi, e me non salvi. Un sot sosnetto Virtude macchia, Deh! ta iniqua gloia Togti al tiranno di poter tacciarti Det soi pensier pur rea. Va: cela li planto; Premi i sospir nel pelto: a ciglio asciutto. Con intrepida fronte udir t'e forza. Det mio morire. Alla virto fian sacri Quei tristi di, che a me sopravvivrai :: E, se pur cerchi al tue dolor sollievo.

Fra tonti rei, sol uno oltimo res'a;
Perez, cui ben conosel: el pianger leco
Potrà di furic; ... et u, con lui latvuita
Di mè parlar potral...Ma, intanto, vanne :
Ecci... fa chi ono pianga, ... brano a brano
Deli non squarciarmi il core l'Ultimo addio
Peradil,... en il lascia;...ve, intia or mè el dopo
La mia virtuie; or, che fatal si appressa ...
L'ora di morti.

#### SCENA III.

FILIPPO, ISABELLA, CARLO.

Fil. Ora di morte è giunia:
Perfido, è giunta: io te l'arreco.

Oh tradimento!...

Car. Ed lo son presto a morie.!

Dammela tu.

Fil. Morrai fellon : ma pria

VI. Morrai, felton: ma pria, Miei lerribli accenil udrele pria Vol, scellerata coppia, — tníant; lo Iulio, Si, tutto lo so: quella, che voi d'amore, Me di furor consuma, orrida fiamma, M' è da gran tempo nota. On quai di rabbia Repressi moti I oh quai silenzio tumgo l... Ma entrambi alfin nelte me man cadeste. A che dolermi? usar degg'io querele? Vendetta vuolst; e avrolla io toslo: e piena, E inaudita l'ayro. — Mi giova intanto Goder qui di vosti-orata, intiqua donna,

FILIPPO

62 Not creder già, che amata io t'abbia mai; Ne. che gelosa rabbia al cor mi desse Martiro mai. Filippo in basso loco. Qual è il luo cor, l'alto amor suo non pone ; Ne il può tradir donna che il merti. Offeso In me il tuo re, non ii tuo amante, itai duuque. Di mia consorte il nome, il sacro nome . Contaminato hai tu. Mai non mi calse Del tuo amor : ma albergare in te si inimenso Dovea Il tremor del signor luo, che tolto D'ogni altro amor ti fosse anco il nensiero .--Tu sedullor, tu vile; a je pop parlo; Nulia in te inaspeltato; era il misfalto Di te sol deguo .- Indubilale prove M'eran (pur troppe!) ancor che ascesi, i vostri Rei sospiri, e il slienzlo, e i moti, e li duolo, Che ne vostri empli cori ai par racchluso Vedeva, e veggo,- Or, che plù pario? Eguale Fu in voi la colpa; egual lla in voi la pena. Car. Che ascoito? Io jei colna non è: che dico? Colpa? Nè l'ombra pur di colpa è in lei. Puro il suo cor, mai di si iniqua fiamma Non arse, lo'i giuro : appena ella il mio amore

Seppe, Il danno... Fil. Fin dove ognun di voi Giungesse, lo 'i so; so, che innalzato ancora Tu non avevi ai lalamo paterno L'audace empio pensiere : ov'altro fosse, Vivresti or iu?...Ma, dalla impura lua Bocca ne usei d'orrido amor parola :

Essa i'udin: ciò basta.

Car. lo sol ti offesi: Ne il niego: a me lieve di «peme un raggio Sul ciglio baleno : ma il ilileguava La sua virtude tosto: ella mi udiva, Ma sol per mia vergogna; e sol, per trarmi La rea malnata passion dal petto... Maluala, si : late or, pur troppo! ed era Già legittima un di : mia sposa ell'era, Mia sposa, il sai : tu me la davi : e darla Meglio potevi, che riloria... lo sono A ogui modo pur reo; si l'amo; e tolla M'era da te;... che puoi fu tormi omai? Saziati, su, nel sangue mlo; disbrama La rabbia in me del tuo geloso orgoglio: Ma lei risparnila; ella innocente appleno ...

Fil. Ella? In ardir, non in fallir, it eede.—
Taci, o donna, a tua posta; anche lo stesso
Tuo lacer il convince; in sen tu pure
(Nè val che il niegali) ardi d'orribil foco;
Ben med idecett ; assai, troppo il dicesti,
Quand'io parlava di costul poc'anzi
Teco ad arle: membrando a che mi anlavi,
Cl'el n'era figlio? Che Iuo amante egli era,
Perilda, dir lu non l'osavi. In core
Men di lui forse il tuo dover tradisti,

L'onor, le leggi?

Isa. ... In me il silenzio nasce
Di limor, no; stupore alto m'ingombra
Del non credihil tuo doppio, feroce,
Rabido cur. ... Rippidio altin, ripidio
Gli altoniti mici spiriti... il grave falle

THIPPO

64 D'esserli moglie è atfin do ver ch'io ammendi.

To liner non ti offesi : al cielo in faccia. In faccia at prence, to non son rea: nel mio Petto bensi ...

or-chot

Pielà di me fallace Car. Vnove i suoi delii: ah! non udirta... Lag.

Salvarmi tenti: ogni tuo dire è punta. Che in ini più innaspra la superba piaga. Tempo non è, non più, di scuse: mani E da sfuggir l'aspelto sno, cui mullo Tormenlo agguagita.- Ove al liranno fosse Dato fi sentic pur mai di amor la forza. Re, li direi, che tu fra poi stringevi Nod! Camore: lo ti direi, che volto Ogni pensiero a tui liu da'primi anni Avea; che in lui posta ogni speme, io seco Trar disegnato avea miei di felici. Virlude m'era, e tuo comando a un tempo. L'amarlo aller: chi 'l fea deliffo poscia? To, col disciorre i nodi santi, il festi, Scioreti era lieve ad assoluta voglia : Ma il cor, così si cangia? Addeutro in core Forte ei mi stava : ma non pria lua sposa Fui, che repressa in me lai fiamma facque, Agli anni poscia, a mia virtude, e forse A te speitava lo estirparla...

Fil. le ilungue . . Quanto non fer ne tua virtu, ne gli anni, Ben io il farò: si, nel tuo sangue infido

lo spegnero la impura fianma...

Isa.

Saugne versare, e ognor versar più saugue, È Il-sol tuo pregio; ma. fia pregio, oud'io : Il nio amore a iul tolto a te mai dessi ? A te, dissimil dal tuo figlio, quanto.

Dalla vírtude è it vizio. — Úso a vedernit Tremar lu sei; ma, più non tremo; io ta qui Finor la iniqua pass'on, che tale La ributava in me: miese or sia.

Or ch'lo te scorgo assai più ch'essa iniquo.

Fil. Degno è di te costui : di lui lu degna.—

Resta a veder, se nei merir voi siete

Forti, qu. nio iu parlar ... n. is i i i i

SCENA IV.

GOMEZ, PHARPO, ISABELLA, CARLO.

Fit. Goniez, compiuli Miel cenni hai tu? Quant'io t'ho imposto arre-Gom. Perez trafitto muore: ecco l'acciaro, (chi? Che gronda ancor del suo sangue fumante. Car. Oh vista!

FW. In lui dei traditor la schiatta Spenta pur non è tutta... Ma tu , intanto , Mira qual merto a' tuoi fedeli io serbo.

Car. Quante (oline!) quante moril veder degeto, Pria di morir? Perez, tu pure?... Oh rabbia!. Gia già ti seguo. Ov e, dov'e quel ferro, Che spetta a me? via, mi s'arrechi, Oh! possa Mio sangue soi spegner la sete ardente Armat T. I.

Di questo tigre! Oh! sazïar jo sola Isa. Potessi, io sola, il suo furor malnato!

Fil. Cessi la infame gara. Eccovi, a scelta Ouel pugnale, o quel nappo. O tu, di morte

Dispregiator, scegli tu primo. Oh ferro!... Car.

Te caldo ancora d'innocente sangue, Liberator te «celgo. - O tu , infelice Donna, troppo dicesti: a te null'altro Riman, che morte: ma il velen deh! scegli; Men dolorosa fia... D'amore infausto Quest' è il consiglio estremo: In te raccogli Tutto II coraggio tuo: - mirami t... Io moro... Segui il mio esempio. - Il fatal nappo afferra... Non indugiare...

Ab ! si : ti segno. O morte. Isa.

Tu mi sel gioia ; in te.... Vivrai to dunque : "Mal tuo grado, vivral.

Lasciami... Oh reo Supplizio! el muore; ed io?...

Fil. Da lui disciunta. Si, tu vivrai ; giorni vivrai di pianto: Mi fla sollievo il tuo lungo dolore. Quando poi, scevra dell'amor tuo infame, Viver vorrai, darotti allora io morie.

Isa, Viverti al fianco?...to sopportar tua vista?... Non fla mai, no...Morir vogl'io...Supplisca

1 Si ferisce.

Al tolto nappo 4 ... Il tuo pugnal...

Fil. T'arresta.

Isa. Io moro...

Isa. Io moro...
Fil. Oh ciel! che veggio?

Isa. On ciel! che veggio?

Isa. ...Morir vedi...
La sposa.... e il figlio.... ambo innocenti... ed

La sposa,... e il figlio,... ambo innocenti,... ed Per mano tua...—Ti sieguo,amato Carto ...(ambo Fil.Scorre di sangue (e di qual sangue!) un rio... Ecco, piena vendetta orrida ottengo;...

Ma, felice son io?...—Gomez, si asconda L'atroce caso a ogni uomo.—A me la fama, A te, se il taci, salverai la vita.

<sup>1</sup> Rapidissimamente avventatasi al pugnale di Filippo, se ne trafigge.

To CONTRO ONLY
THE CORP B . Legiple obst D

The Persons Ref. Palescent

Grand Committee Committee

Securities activities to the first process of the control of the c

Weight Communication and a communication of the second communication of the second

I style her with a second of the second of t

## POLINICE

# 

#### ARGOMENTO

Laio re di Tebe, dopo varie avventure che vano sarebbe qui raccontare, sposò Giocasta figlia di Meneceo, possente Tebano, e sorella di Creonte. Non avendone prole, consultà l'Oracolo, il quale rispose : ('he si guardasse dal-L'avere da sua moulie un figlio , perché questi diverrebbe accisore del padre, e marito della madre, Perciò dato ch'ebbe Giocasta in luce un figlio, Laio lo fece esporre sul mente Citerone, colle pionte de'viedi forate, verche non polesse nascere desiderio a nessuno di prenderselo, e di salvarlo, Ad onta di si barbara precauzione, il fanciulto fu pietosamente rac-. colto; e, in grazia de piedi enfiati per la ferita. gli venne impasto il nome di Edippo, Ianaro. della sua origine, crebbe egli cogli anni amolto valore. Andondo in Beozia si avvenue in Loio... e, avendo sventuratamente atlaccata rissa con lui, che non conoscea punto per patre, lo uccise. Essendosi poi reso sommanicale benemerito de Tebani, Creonte gli cede il trono, che dono la morte di Laio area occupato, e uli diede in moglie la propria sorella Giocasta, vedova di quello. Egli la sposo, non conoscendola per sua madre : e n'ebbe Etcocle e Polinice gemelli, e due figlipole. Ismene ed Anthone.

Seopertosi poi incestuoso questo suo maritangio, i l'ebani inorri titi lo sbandirono, Egli per dutore si cavò gli occhi colle proprie mani. e parti. Scrivono alcuni, che a farlo sbandire contribuissero purc gli ambiziosi suoi figli: i quali infatti si accordarono fra loro, che regnato avrebbero alternativamente un anno per eiascheduno. Polinice, a cui tocco di regnare il primo, fedele all'accordo cede al finir del-Famo il trono ad Eteocle; ma questi; venuta la sua volta, riousò di tenere il patto. Allora Polinice mosse all'ingiusto fratello quella guerra, che è tanto funosa nel poema di Stazio: e l'ire fraterne giunsero a tale, che, sfidatisi fra lora a singolar tenzone Eleocle e Polinice, fun l'altro si necisero. Questo è il sogjetto della presente Pragedia, alla cui piena intelligenza è però necessaria la notizia delle cose precedenti. Nel racconto qui fattone convengono , eccetto alcune varietà tenuissime, tutti gli scrittori della mitologia e della storia de tempi così detti eroici.

### 102/130100

100014

MARKARAN Patricka

3655777

20000

monaga, . . . . .

8.00pg . is

Pop no.

### PERSONAGGE

ETEOGLE.

GIOCASTA.

POLINICE.

ANTIGONE.

CREONTE.

GUARDIE D'ETEOCLE.

SACERDOTI.

Popolo.

Scena, la Reggia in Tebc.

### POLINICE

### ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

GIOCASTA, ANTIGONE.

Gio. Tu sola omal della mia prole infausta. Antigone, tu sola, alcun conforto Rechi al mortal mio duolo: e a te pur vita L' incesto diè ; ma Il rio nalal smentisci. D' Edippo lo moglie, e in un di Edippo madre, Inorridir di madre al nome lo soglio ; Eppur da te caro mi è quasi il nome Udir di madre... Oh! se appellar mici figli I tuoi fratelli ardissi! Oh! se ai superni Numi inualzar la mía colpevol voce! lo pregherei, che in me volgesser sola. In me, la giusta loro ira tremenda, Ant. In ciel, per noi, pleta non resta, o madre: Noi tutti abborre il cielo. Edippo, è nome Tal, che a disfar suoi figli per sè basta; Nol. figli rel già dal materno flanco: Noi, dannati gran tempo anzi che nati...

POLINICE.

76 Che piangi or madre? Il di, che noi nascemmo, Era del pianto il di. Nulla vedesli (Misera!) a quanto anco a veder ti avanza : Nuovi fratelli, e nuovi figli, appena Dato Eteocle e Polinice han saggio Finor diffset... [ 4] [] Poco fluor pictosi

Gin. Al padre, è ver ; tra lor crudi fralelli ; Dch! che non sono alla lor madre iniqua Nemlci, a miglior dritto? In me null'altra Pena è che il duol, scarsa al mio orribil fallo, In trono io seggo, e l' almo sole lo veggio . Mentre infetice ed imiocente Edippo . Prive del di, carco d'infamia , giace ; Neglelto : c lo abbandonano i snoi figll. Forza è , per lor , che doppio orrore el senta D'esser de' proprii suoi fratelli il padre, int. Lleve aver pena a paragon d' Edippo , Madre, a te par : ma da sue fere grotte. Bench or pel duoio, or pel furore, insano, Morte ogol di ben mille volte el chlami : Benche in elerne leuchre di pianto : Sepoltl abbia i suoi lumi ; egli assai meno Di te infelice fia. Quel, che si appresta Spetiacol crudo in questa reggla, ascoso

Gli sara forse : o almen co paterni occhi Ei non vedrà ciò che vedrai; gl' impuri Empli del vostro sangue avanzi feri Distruguersi fra toro, Al colmo giunti Gia son gli sdegni; e in lor qual sia più sete. se di regno, o di sangue, mal diresti,

Gio. In vederii... fra loro?... Oh elelo f... Ito spero,
Nol vedro inni, Viva mil Bene anticera
il desir caldo che nel e cere lo porto.

E l'alta speme, di'ammorzar col planto il
Onella, che ira miel figli arde, funesia

Ant. E len las nghi?... 6h madrel
Uno è lo scettro, i reguator son duo:

Gio. Che il giuramento allerno Si osservi.

Ant. Amho giuraro : un sol l'allenne; E fuor del Irono el sia. Trimido il preme Lo spergiuro Eleote, e di Iradià. Fede el raccoglie il frutto iniquo. Astretto A mendicar dalle straniere genti Polinice' Secorsi, all'ine sue

Qual fin, s'el non ha regno? E a forza darlo Come vorrà chi può lenerio a forza? Gio. Ed io, non sono? Aver tra lor può loco

L'ita, se in mezzo losto? Dell non mi torre La speme mia l— Per quanto or fama suoni, Che a sosiener dell'esul Polinica (Gl'infrauli dilli, d'Argo il re si appresi); Per quanto altero, ed ostinalo seggia Sul trono l'altro; in me, nel pello mio, Mel pianlo mio, nel mio stegoro rimane. Forza, che basti a raffrenarti. Udommii Il re superbo rammenta sui fede.

Gincala invano ; e Polinice udrammi Rammenlar, ch' ei pur nacque in questa Tebe, Ch'or col ferro egli assal...Che più? Mi udran-Se mi vi sforzan pur, lo infame loro (no, Nascimento attestar: ne l'empie spade Troveran via fra lor, se non pria tinte Entro al sangue materno.

Ant. Omai, s'io spero, Spero in quel che non regnasera ei pur sempre Miglior, d'assai ; ne il cor da esiglio lungo Aver può guasto mai, quanto il fralello Dal regnar lungo...

Gio. Assal miglior tu eslimi L'esule? Eppur del fillal rispetto Finor non veggio al par di lui spogliarsi Eteocle: ei non m'ha straniera nuora, Senza il mio assenso, data; egli di Tebe Non ricorre ai nemici.

Ant. Ei, l'aspra sorte, E il lungo esigliò, ed i negati patti, A sopportar non ebbe. Ali ! madre ; in breve, Qual più tra loro abbia virtù, il vedrai.

### SCENA II.

### ETEOCLE, GIOCASTA, ANTIGORE.

Ete. Eccolo, el vien quel Polínice alfine; El vien colui, che tua pietà materna Primo si usurpa. Il rivedrai, non quale Di Tebe uscia: ramingo, esute, solo; Non qual mi vide el ritornar nel giorno, Ch'io a lui chiedeva il pattuito trono: Torna egli a noi con la orgogliosa pompa' Di possente nimico: in armi el chiede ! L'avito segglo al proprio suo fratelio ! Bramoso e presto a incenerir si mostra Le postrie mura, i sacri templi, i lari, La reggla, in cui le prime sure di vita Pur hevve; questa, che fratelli, matric, E genitor racchiude; e quanto egli abbia Di sacro, e caro. — Ogni mgion riposta; ogni legge, ogni speme, egli ha nel ferro.

Ogni legge, ogni speme, egli ha nel ferro. Gio, Vera è la fama dunque? Oh clelo! In armi Al suol natie...

Ele.
Tebano omai; si è fatto Argivo; Adrasto
Diè tui its figlia, ed ei daragdi or Tebe.
Come ei calpesti il suot natio, dall'alte
Torri, se cio micar ti piace, il mira:
Vedi ondeggiar ne nostri campi all'aure i
Di un tuo fliglio le iusegne; ampio torrente
Vedi il piano inondar d'armi straniere.

veoi ii piano mondar d'armi straniere. Gio. Non tel dissio più volte? A ciò lo traggi A viva forza tu.

Ete. Dei mio fratelio
Assalilor me non vedrai : di Tebe
Ben la difesa io pigliero.

Ant. Da Tebe
Credo che nutta ei chiegga. A te con l'armi
chied egti or ciò, che già negasti al pregti.
Ete. Pregni non fur, comandi furo; e ad arte
Ingluriosi, onde obbedir negassi,
Ed io per certo, all'obbedir non uso.

### POLINICE

88 In trong to sto. Ma sia che vuol, mi assolve Ei stesso omai dalla giurafa fede: L'abbominevol nodo, che lui stringe Ai nemlet di Tebe, omai disciolto L'ha dai più antichi vincoli.

i in in in in in figlio: Gia. M'e figlio ancor : tal lo l'estimo : e forse Faro, ch'el te fratello ancora estimi. Affrontar voglio il suo furore io prima: lo scendo al pian; tu resta...

#### SCENA DI. . ...

. 4.3

CREONTE, ETEOCLE, GIOCASTAU 1.1 41.15 ANTIGONE.

Cre. Ove risolai. Dove, o sorella, il piè? Già chiuso è il passo; Già le tebane porte argine al ferro D'Argo si fanno : e da ogni parte cinte Son d'armati le mira : orrida vista! --Solo, a tutti davanli un buon lrar d'arco, Presso alle porte Polinice giunge : In allo ha la visiera; inerme stende L'una mano ver nol; dell'altra abbassa Al suol la punta dello ignudo brando. Cotale in atto, audacemente el chiede Per sè l'ingresso, e non per altri, in Tebe : La madre noma, e di abbracciaria ei mostra Impaziente brama

Ele. Oh! nuova broma!...

Col ferro in man, chicde i materniamplessi? Gio, Ma lu, Creonle, di depor quell'armi Non gl imponevi? I sensi miel più interni Noti a te sono ; il sai, s'io pur la vista Soffrir potrei, non che al bracciare un figlio. Che minacciar col brando osa il fralello. Cre. Sono le sue parole tutle pace : Ne i prodi suoi con militar licenza Scorron pe'nostri campi: arco non s'ode Suonar finora di scoccalo strale ; Ed ogni argivo acciar digiuno ancora Del Ieban sangue sla. Posan sul brando Le immobili lor destre; ogni gnerriero Da Politice pende; e alzarsi udresli Dal campo un misto mormorio, che grida : " Pace ai Tebani, e a Tebe. "

Etc. Orrevol pace Ouesta a voi fià, per cerlo. A me sollanto, Dunque a me sol reca il german la guerra ? Sta ben: l'accello io solo.

Ant. Ma, s'ci parla

Di pace pure?... Udiamlo pria... Gio. Solo entri

m Tebe; udire il vo'; nè lu victario A me il potrai,

Cre. Pur ch'ei l'inganno in Tebe Con sè hon norti. Ant.

Ah! not conobbe ei mai. Ete. Certo, il sai tu.—Parmi, che a te sian noti Gl'inlimi sensi suoi ; simili forse Siele fra voi...

ALFILRI T. L.

Gin. Figlio, (ahi me lassa!) oh quanto. Quanto mat chiuso fiele entro a fuoi detti Aspri traluce |... Ah! venga, ei venga ju Tebe. Tra le mie braccia; e qui deponga ei l'armi. Ad impetrar pace dai Numi, o tiglia . Al tempio intanto andiamo...Ei di me chiede ? Figlio amalo! Gran tempo è ch'lo nol vidil... Forse in me sola, e nel malerno immenso Imparzi'al mlo amore egli ha riposto. Più che ne' suoi guerrieri, ogni sua speme, Mi è figlio alfine; ei l'è fraletto : io sola Arbitra son frå voi. Quale ei ritorni, Prego, dona all'oblio per brevi islauli ; Rammenta sol, quale ei n'uscia di Tebe : Quanti anni ando per tulta Grecia errante. Contro lua data fede : in lul ravvisa Un infelice, un prence, un fratel tuo,

#### SCENA IV.

### ETEOCLE, CREONTE.

Rie. Con minacce avvilirmi, e a me far forza, Quel Polinice temerario spera?—
Vedi ardire! in mia regsia el solo adunque Verrà, quas li mio schermo? E che? Fors'egli, Sol coi mostrarsi, or di aver vinto estima?
Orv. Tutto previdi io già, dal di che venne Di Polinice a nome il baldanzaso
Tidio, chiedendo il pattulto regno.
L'a-pre minacce. I dispeltosi modi,

E ad ogni coslo il vuole ; anco dovesse L'infame via sgombrarsen col tuo sangue.

Ete Certo, e meslier gti-fia berselo tutlo; Chè to mia vita, e il mio regnar, son uno. Suddito farmi, io, d'un fratel che abborro. E vienniù sprezzo? Io, che l'ugual non veggio? Sarei pur vil, se allontanar dal soglio Potessi anco il pensiero. Un re, dal trono Cader non debbe, che col trono istesso: Sotto t'atle rovine, ivi sol, Irova Morte onorata, ed onorata tomba.

Cre. In le, signor, riviver veggo intero L'alto valor de'tuoi magnanimi avi Per te fia il nome di figlittot d' Edippo Tornato in pregio, e da ogni macchia terso. Re vincitor, fama null'altra el lascia Di se. che il vincer suo.

Ete.

Ma, ancor non vinsi. Cre.T'inganni assai;già non temendo, hai vinto. Ele. Che val lusinga? A tal mi veggio omai. Che fra i dubbi di guerra a me non resta Altro di certo, che il coraggio mio; Ne a sperar altro, che vendella, resta. . Cre. Re sei tinora; juviolabil fede

Per me, per tutti, io qui primier ti giuro. Pria che a cotui servir, cadrem noi tutti

8.

POLINICE Vuoti di sangue e d'alma. Ove fortuna Empia arridesse al traditor, sul solo Cener di Tebe ei regnera. - Ma, forse To il pensier ritrarrai da aperta guerra , Se dei fidi tuoi sudditi pietade Te stringe. Ah! solo, chi t'insidia, pera. Tua sicurezza il vuole; e il vuol più ancora, Ragion di slato, Ad un fratello cruda Parrà per troppo d'un fralel la morte; Ma, parer men crudele, o ingiusta meno, Lunga feroce guerra a un re potrebbe? Ete.E ch'altro bramo, e ch'altro spero, e ch'altro Sospiro io più, che col fratel venirne All'arme io stesso? In me quest'odio è antico Quanto mia vita ; e assai più-ch'essa io'l curo. Cre. Tua vita? Oh! nol sai tu? Nostra è lua vila. r on ha il valore, è ver, più nobil seggio, Che il cor d'un re ma, ai tradimenti opporre Schielto valor dovrai? Non è costui Traditor forse? In Tobe oget che il mena? Col brando in pugno, a che parlar di pace ? A che nomar la madre? Egli a sedurla Vien forse ; e già l'empia sorella è sua... Gran macchinar vegg'io .- Dehl lante fraudi Non preverral?

Non dubitare : a danno Etc. Di lui l'indugio tornerà. S'ei vive, Grado ne sappia al fuggir suo: non volli Fidar sua morte ad altro braccio; al mio Dovuta cll' è. Qual ira entro quél pelto Ferir può addentro, quanto l'ira mia?

Cre. L'odio tuo immenso alla certezza or ceda Di più intera vendetta.

Ete. I più palesi,

1 più feroci, i più funesti mezzi.

Piacciono soli a me.

Cre. Ti è forza purc I più ascosi adoprar. Possente i n armi

Sta Polinice...

Etc. Ha I suoi guerrier pur Tebe.

Cre. Hanne Adrasto più assal. Giunge la guerra

Ratta, pur troppo : abl noi morir, non altro,

Possiam per te.

Ele. Ma, di guerrier che parlo? Uno è il fratello, ed un sou io.

Cre. Lusinga
Hai di sildarlo? A lui la madre intorno,
E la sorcija, e tulti...

Ete. E aprirmi strada
Non saprà il brando intino a lui?

Cre. La fama
Perderesti coll'opra. Un tanto eccesso
Biasmato fora auche da Tebe.

Etc. E Tebe

Non biasmeria la fraude?

Cre. O non saprassi.

O mal saprassi. A un re purch'el uon paia
Colpevol, basta. Il reo fratello, il primo
Assalilor, fu Polinice; e tale

L'arte il mantenga.

Etc. Arte? Ma quale?...

Cre. Jo tuito

Cre. , In tutt

POLINICE 28 Ne assumo il carco : in me riposa ; e ascolta Sollanto me : tutto saprai, Noi pria Il dobbiam trarre a simulata pace : Mentila tu si hen, ch'ei qui si affidi Restar, senza gli Argivi, Allor fia lleve . Che il traditor di tradimento pera.

Etc.Si, purch'el pera;-e purch'io regni;ancora Breve slagion, l'odio e Il furor nel petto Bacchiuder vo'.

Dunque di pace io 'l grido Spargo ad arte : di pace alle proposte Non cederai, che a stento : al par gli amici, E i nemici ingaunare oggi t'è d'uopo. Ma, più che a nullo, alla tremante madre, D'ogni sospetto sia tolta anco l'ombra.

### ATTO SECONDO

#### SCENA PRIMA

GIOCASTA, CREONTE.

Cre. Deh! fine omai poui al lungo luo pianto.
Questo di slesso, che parca di stragi
Apportatore, nou fla spetulo forse,
Che vedrem pace in Tebe. Un orror tale
Sepoi inspirar di colanti empia guerra
D' Eleocle nel cor, che in mente quasi
Di ristorar la violata fede
Fermo egli ha; dove il fratel suo pur cangl

Minacce in preghi.

Gio. Oggi i fraierui sdegni Fine avran, si; ma i liu ngul fia? sis scritto Nei fati; e il ciel soltanto il sa. Deh! fosse, Quat men lusinghi tul Null'altra speme Pria di morir ui 'avanza...A pace alguanto D'Eleöcle il superbo aulimo dunque Piegar polevi? l'o'i crederò. Ma, resta, Resla a placarsi inacerbilo il core Dell'esul figlio. Io piangorò; che posso Poco altro omai: prephi, minacce, e preglil, Mescendo ædrò; ma il sai, non sono lo madre Para i la'latre; nè vuoir ragion, ch'io sperì

 $\Omega\Omega$ Oucl, ch'io non merto, filial rispetto. Cre. lo tel ridico, acquetati : fra tante Armi, desir di più sincera pace Mai non si vide, Ecco Eteocle; ah l compi L' impresa tu, cui buon principio io diedi.

### SCENA II.

### GIOCASTA, ETEOCLE.

Gio, Giunto è l'istante, o figlio, ove l'un l'altro Senza rancore, al mio cospetto, esporre Sue ragioni dovrà, Giudice fammi Tra voj natura, Io, più d'ogni altri, in core Io fur ti posso risuonare addentro Ouci sacro nome di fratel, che omai Più non rammenti

300

Ele. E sel rammenta ei meglio? Fratello egli è, qual cittadin ; fratello , Qual figlio egli è, qual suddito: del pari Ogni dovere et comple.

Gio. Ogni dovere.

Meno il dover di suddito, ti lice Annoverare. A lui tuo giuro espresso Te fa suddito; eppure, jo re ti veggio.-Nell'udirti appellar suddilo, fremi? Ma dimmi, di : più chiaro è il titol forse Di re spergiuro?

Etc. E re sprezzato, or dimmi. Tilol non è più infame? Oma!, chi sciolto Hammi dal gluro, se non l'armi sue?

Gio. Già il luo valor, già la fierezza è nota; Fa., ch' or lo sia la fede, Ah! di feroci virtii non far contro un fratello pompa. Unian ti mostra, e genoroso, e pio ; Mattre non vnot dat figlio altra virtude :

Forse a te par virtu di un re non degna? Ete. Non degna, no, se di timore è figlia.-Brevl udrai mie parole: al tuo cospetto Ragion, se il puote, del suo oprar darammi. Madre, vedrai, ch'alma ho regal; ch' io tengo L'onor più in pregio, che la vita e il regno.

### SCENA III.

### POLINICE, GIOCASTA, ETEOCLE.

Gio. Oh da gran tempo invan bramato figlio! Pur ti riveggo in Tcbe !... Alfin ti stringo Al sen materno... On quanto per te piansi !... Or di': miglior fatto ti sel? chicdestl La madre : eccola: In Ici l' orrido incarco Di fraterna guerela a depor vieni? Deh! dimmi a me, consolator ne vieni , O troncator de'miei giorni cadenti?

Pol. Cosi pur fossi al tuo pianto sollicvo, Madre, com'io Il vorrei! Ma, tale lo sono, Che meco apporto, ovunque il passo io volga,

L'Ira del cielo. Aucor, pur troppol o madre, Lagrime assai dovro fors' io costarti. Gio. Ah no! fra noi non di dolor si pianga; Di gioia, sì. Vieni ; al fratel ti appressa ; Mi è figlio, e caro, al par di te se nulla Ami la madre , placido a lui parla; Porgigli amica destra; e al seno...

Ete. Or . dove T' innoltri tu? Guerrier, chi sei? quell'armi Jo non ravviso,- 11 mio fratel tu forse? Ah! no; che spada, ed asta, ed elmo, e scudo, Non son gli addobbi, onde vestito venga Al fratello il fratello.

Pol.

E chl di ferro Me veste, altri che tu? Dimmi: quel giorno, Che lu queste soglie, di un fratello a nome, Venia chiedendo il mio regno Tideo, Recava (dimmi) ei nella destra il brando, O ll pacifero ulivo? A lui si diero Parole il di; ma , nella infida notte, Al suo partire, insidiosa morte Se gli appresto di furto. El soggiocea, Misero! se men prode era, ed invitto. Ouanto accadde al mio messo assai mi accenna Che in questa reggia alta ragion fian l' arme. Gio. Deb! ciò non dir: non v'hai tu madre la que-Reggia? e.linche ve l'hai, ti estimi inerme? (sta Ecco il tuo scudo, miralo, il mio petto: Questo mio fiauco, che ad un tempo entrambi Voi gia porto: deh ! l'altro scaglia; ai nostri Caldi amplessi ei s'oppon; tacito dirne

Par, che nemico infra nemici stat. Etc. Ne tu segno, aspettar da me di pace, Se pria non apri it pensier tuo; se il dritto Pria non esponi, onde ti atteuti in Tehe Suddito cittadin tornarne in armi

Pol. Narrar mio dritto a chi sol forza è dritto. Mal potrei, se con me forza non fosse. Grecia il sa tutta; e tu nol sai? tu il chiedi?--Io dirtel vo': regnasti ; e or più non regni. Etc. Folle, il sapral, s'io regno.

Pol

Hai scettro, e nome Finor di re ; fama non n'hai, ne fede. lo che non son spergiuro, a te il mio trono, Volto l'anno, rendea; di', non giurasti Tu pur lo stesso? il mio giurar mantenui; Il tuo mantleni.- Il mio retaggio chieggo: Fratel, se fl rendi ; aspro, imp'acabit, crudo Mi avrai nemico, ove tu il nieghi. - Espresso Eccoti, e chiaro il pensier mio. La terra Parla, ed il cielo, in mio favor; si, il cielo, Già testimon del giuramenti alterni. Séconderà questo mio brando, lo spero; E lo spergiuro ei punira.

Ete. Gli Dei. Che chiami or tu de'tuoi delitti a narte? L'armi fraterne banno in orror: na segno

A lor vendetta chi primier le strinse, Pol. Pertido, il nome or di fratel ranmenti? Or, che mi sforzi atla fralerna guerra. Ne senti orror? Ma. non sei tu quel desso. Che orror di spergiurarti non sentivi?

92 Quest'armi inique il mancator di fede Primo le stringe. È tua la guerra; è tuo, Di te solo è il delitto...

Gio. Alme fereci.

Questa è la pace? - Uditemi, ven priego, ildite....

In trono jo seggo; lo re, ti diro, Ete . Che finchè Adrasto e gli Argivi abborriti Stringon Tebe, di pace io no, non odo Proposta ninna : e te non soffro innanzi Al mio regio cospetto.

Pol. Ed io: rispondo A te, che il trono usurpi, e re ti nomi : Rispondo io qui, che rimarran gli Argivi, Ed io con lor, se non attieni pria Tuo giuramento tu.

Etc. Madre, tu l'odi: Odi mercė, che a' suoi delitti inplora.---Che fai tu in Tebe ? Escine dunque.

Pol. In Tehe Me rivedrai; ma in altro aspetto: agli empi Apportator d'inevitabil morte.

Gio. Empi, vol soli; ed io, che a voi son madre. Or via si ammendi il fallo mio: quel ferro Volgete in me : son vostro sangue anch'lo. Emuli al male oprar, d'Edippo figli, Nati al delitto, ed al delitto spinti Dalle furie implacabili, qui, qui Torcete i brandi : eecolo il ventre infame . Stanza d'infame pascimento, Ucciso Non il fratel, da voi la madre uccisa :

ATTO SECONDO 98

Ben attro è il fallo ; è ben di vol più degno.

Etc. Strano a te par quanto a lui chieggo?

Pol. E ingiusto

Nomi il mio diffidare?

Gio. E ingiusto è forse

Il mio furor?— Non tel richiesto regno, Tirriti tu; mo perche in armi è chiesto? E tu, non stringi ad altro fin quell'armi, che ad ottenere il regno tono per l'anno?—L'un dunque il branto, li nonsuo sectitro l'albeçonga qui: mallevador fra voi, tro Se giuro io otò che già voi pria giuraste, chi smettirmi ardià?

Ele.

Nonio, per certo.—
Mudre, tu fl vuoi? perdonerogli io dunque
L'oltragglo, a Tebe, ed a me, fatto. El primo
Ceda; ei fu primo ad assalirci. Appena
I nostri campi nvra dall'oste sgombri,
Ed ci fia fi. Pe. Dargli ben voglio il trono,
Non,ch'eimel tolga. E mel potrebbe ei torre,
Fincile di sangue it mer riman pur stilla?—
Secgli omai tu: me presto vedi a tutto;
Ma, se tra noi rotta è la pace, il sappii,
Che rin cagion soi ne sel tu: ricata
L'orrore in te d'iniqua guerra, e il danno.

SCENA IV.

GIOCASTA, POLINICE.

Pol. E il tuo voto si adempia; ira del cielo

POLINICE

٩ŧ Piombi sul capo mio, se in me sincero Non è il deslo di pace !...

Amato figlio.

A te chi'l vieta?

Gio.

Creder tel deggio? Pol Madre, altro non bramo, Che risparmiare it teban sangue; ed altro Non brama Adrasto, É ver, che ad Argo il pie-Bench'io il volessi, ei volger niegherebbe, (de. Se pria tener non mi vedesse in Tebe

L'avito scettro. Gio. Ohimé! primier tu dunque

Ceder non vuoi? Pol. Nol posso.

Gio.

Pol. Prudenza. Gio. In me non fidi?...  $p_{ol}$ 

In lui non fido: Giả m'ingannò. Gio. Se disgembrar turnjeghi

Tebe dall' arml, to credero che fama Di te non mente: e che, a rovina nostra, Con Adrasto novelli empii legami Di sangue hai stretti : e che funesta dote

Tn richiedesti al suocero, la guerra, Pol. Duro mio stato! il cor squarcianmi a gara Quindi la sposa, e il fanciul mio, piangenti, Che amaramente dolgonsi del loro Tolto retaggio; quinci alta pietade, Madre, di te mi stringe, e dell'afflitta Egra patria tremante Ennur, deb! pensa:

Ben tel vedi ; che pro, s'io rimandassi

93 I guerrier miei ? già non saria men vero. Che se il fratello cede, al timor code, Non al mio dritto. Or, qual v'avria guadagno Pel sno superbo onore? Ei lunge (il credi) La forza vuol, perchè sol forza il doma. Gia. E in adoprarla vuoi, perchè ti assolve La forza poi da ogni altro patto.

Pol. O madre. Si mal conosci i figli tuoi? - Ben sai: Nasceamo appena, e mi abborria I fralello: Nell'odio ei crebbe; e in lui dentro ogni vena L'edio col sangue scorre. È ver, non l'amo: Che amar chi t' odia, ell'e impossibil cosa: Ma nuocergli non vo'; pur ch'lo non paia Soffrir suoi scherni, e Grecia non mi vegga

Vil sostener tacendo oltraggi tanti. Gio, Odi virtù! Pregiar Grecia ti debbe, Perchè al fratel di te peggior non cedi!-Sublime fin d'ogni tuo voto è dunque Di Tebe il trono? Oh! non sai tu, che in Tebe Somme infortunio è il trono? Il pensier volgi Agli avi tuoi : qual chbe in Tebe scettro. E non delittl? Illustre certo è il seggio Dove Edippo sedea, Temi tu forse, Non sappia il mondo ch'ebbe figli É lippo ?-Virtude hai tu? lascia a'spergiuri il trono. Vnoi tu vendetta del fratel? ch'ei venga In odio a Tebe, a Grecia, al mondo, ai Numi? Lasciach'ei regni. --- Anch'io, sul soglio nata, Miseri giorni infra sue pompe vane. Giorni di pianto, ogni più oscuro stato

Invidiando, io trassi. — Oh fero trono l Ch' altro sei tu, che un'ingiustizia anlica, ognor soflerta, e più abborrita ognora? Mai non t'avess'io avulo, onor funesto! Ch'lo non sarei madre or d'edippo, e moglie; Ch'lo non sarei di voi, peritdi, madre.

Pol. Mortalmente mi offendi. E che? del regno Minor mi tieni? Ah! non è, no, il mio fine Il crear legge ogni mia voglia, il farmi Con finlo insano orgoglio al Nuni pari; Non è il mio fin, benche regnar si appelli. Se in me virlu nel lieli di non vana Parola ell'era; or, negli avversi, sappi Ch'io più cara la tengo. Adrasto in Argo Scettro m' offre: se regno io sol volessi, Già regnerei.

Gio.

Più che oftenere il regno,
Dunque abbi caro il meritarto, o figlio.
Spero l'avrai; ma pur, s'ambo e'inganna
Il tuo fralel, di chi è l'infanita, dimni ;
Di chi la gloria? A mie ragioni, ai preghi,
Al planto mio, deh l'cetl; al pianto ceti
Della infelice patria tua; vorresii.

Pria che in Tebe regnar, distrugger Tebe? Pol. Tel dissi io già : guerra non vo'; magiova, Più certa pace ad oltener, la forza.

Gio. Ami la madre tu?
Pol. Più di me l'amo.

Gio. Sta la mia vita in tc.

### SCENA V.

#### CRIONTE. GIOCASTA. POLINICE.

Creonte, ah! vieni; Gia Compi di vincer questo; all'altro io corro. Qual ce lerà di voi ! tu; se rammenti, Che dade sot pendon la madre, e Tebe.

### SCENA VI.

#### POLINICE. CREONTE.

Cre. Misera madre! ob quanto io la compiango!... Mal suoi figli conosce. Oh! sol da questo Pendesse pur! liela ella fora, - Or, dimmi; Tu dunque cedi : al tuo fratel li affidi...

Pol. Nulla per anco è in me di fermo : assat Mi spiace, è ver, l'udir nomarni in Trhe Nemico : e duolmi di fraterna rissa L'eccitator parervi : eppur, che deggio, Che farmi omai?

fre. Regnare. Pol. E aver poss'io

Qui, senza sangue, reguo? Cre — lo te solea.

Fin da bambino tener quasi figlio: Ben vidi jo sempre in te l'indol migliore: E alla fra voi pendente madre, on quante Volte osservar la fea! - Cor non mi basta ALITER T. L.

POLINICE

Or d'ingamarti, no.— Non avrai regno Oui, senza saugne.

Pol. Oh ciel!...

Cre. Ma sceglier puoi:

Sta in te; poco versarne, o assai...

Che ascolto?

Ben era questo Il mio timor da prima.

Soltanto lo dunque ho dell'error la scelta?...

No. mai non fla. non mai: tauti esi sacri

Dritti coll'armi (ah!) v'iolar non-oglio;

E sla che può: mezzo non voglio iniquo

A ragion giusta. In Argo Jorni Adrasto;

Solo, ed Inerme, lo rimarrommi in Tebe.

Cre. Ottimo sei, qual ti credea; tuoi detti
to ben cammendo: ma. poss'io Jascierti

Sceglier tuo danno, e il nastro?

Pol. E certo e il danno?

Cre. Di': conosci Eteöcle?

Pol.

Il so; mi abborre,
Quanto ama il trono, e piti; ma parmi, o forse
Lusinga ell'è, che mal suo grado io trarlo
A generoso oprar con generosi
Modi potro: vergogna anco può molto;

Modi potrò: vergogna anco può molto ; Tebe avremo, e la madre, e Adrasto, e il mondo Qui testimonil oggi fra noi... Cre. Ma, i Numi

re. Not fur già pria? Che parti? E-madre, e-Numi Schernisce l'empio, e-Adrasto, e-Tebe, e-il mon-Mi è forza omai chiaro partarti.—Stringe (do. Spergiuro re con ferrea mian lo scettro Di Tebe; orror di tutti, e-vita e-regno Avria perdulo el già, se in sua difesa Non vegliose il terrore, Ultima speme Eri al Tebani ti: l'oppresso volgo Termine a' mal' suoi quel : i credea, Che te più mile risalir vedrebbe Sul soglio avilo...Or, che sperar?... Quel glora, Mai non verra.

Pol. Mai non verrà? Fia questo, Via questo il di.

Cre. Forse, ila quesio... Ahi giorno !... Prence infelicel... Ahri ti usurpa il seggio ; Neil riavrai, finch'egli ha vita... Ah ! credi ; Già ti si ascrive il chièderio, a delito : Già...

Pol. Qual recendi in me furor novello, Quando a grau pena a mitigar l'antico lo cominciava?

Crc. Il re giurò poc' anzi, Ed io l'Itdii, ch'ei non morria che in trono, Pol Ma spenglurar suol egli, e fla spergluro Questa fialt; io fel prometto, — Iniquo, Vivrai, ma non sui trono.

Cre. Invan lo speri : Via non ti resta a risalir i omai . Se non calcando il tuo fratello estinto.

Pol. D'orror tu m'empi; lo nel fraterno sangue Bagnarmi? Agghiaccio al rio pensier... Funcia Corona infante, oh ! sei lu grande lanto, Che a comprar t'abbia così gran misfatto? Cre. Se il regno solo toglièrit el volesse,

Poco sarebbe: nia tant' oltre è scorso

100 POLINICE L'odio, e lo sd gno snaturalo in lui,

Che all un d' voi, vita per vita e forza Pigliarsi , o dar ...

Non la sua vita jo veglio... PoL

fre. La tua darai,

S'ance qui sole je reste . Il ciclo, il brando, e il mio valor, son meco : Ne a lui facile impresa aver mia vita Fora...

fre. tl valor contro all'iniqua fran:le Che può? Oul aspelti generoso sdegno? I'o!. Jusidie a me si tendon dunque? Oh! paria; Svelami...

Oh ciel !... Che fo? ... Ma pur ... S'lo il Cre. E noi previeni tu, vittima cado lo del tiranno, e te non salvo.

 $\Gamma n^{t}$ A farmi

Vii tradfore il rio terror non basta D'un tra l'ucnto, Parla: o mezzi ayravvi Onde salvarnii; o ch'io cadrò ; ma solo ,

lo sol cadrô.

...Tu. spergiurar non sai ... -Osi la sacra a me giurar tua fede D'orri lo arcano, ch'io mi appresto a dirti ? Pol. Si; per la vita della madre lo 'l giuro ; Mi è sacra, Il sal: parla.

Cre. ... Ma, questa è reggia ... E a noi nemica reggia:... a lungo forse Qui troppo lo gia ti favellai... Me sicqui :

A trove audianne... I'al. E dal lirauno lu Tebe

Havvi loco securo? I tanti suoi Cre. Accorgimenti con mott arte è forza Deluder, Quinci e-ce segreto un calle. Che at lemplo giva, or disusato; andiamvi. Tutto cola saprai: vieni.

Ti seguo. Pol.

### ATTO TERZO

### SČENA PRIMA

ETEÖCLE, CREONTE.

Etc. Wisto i' hai tu quel Polinice? Estimi Ch'el, quant'io l'odio, m'odii? Ahi no, ch'io Troppo lo avanzo in ogni cosa. Cre. Ei nago

Non è di odiarit; a scherno anco ti pronde, cià suo pensier cangiò; della fraterna Pace, die' el, vuoi testimon' in Tebe Gil Argivi aver; per più nostr'onta, io credo. Ne sgombrar il vedrem, s'esul ti pria Di qui non vai. Vedi, riman brev' ora A prevenir l'un l'altro; e qual da tempo, Svenato cade. È chiaro omai, ch'el vuole 1 tuoi r'illui a forza: in alto il brando Fatal il sia su la cervice; il segno Darai tu stesso di vibrario? T'era Util tinor solianto, or ti s'è fatta Neccessaria stua morte.

Etc.

Etc.
All'odio, all'ira,
E allo vendelta sospirata fanto,
Purch'io dia fin ratto e sicuro. In campo,
Spento costui, pari alla causa io poscia

10%

fl valor mostrerò. - Rimani, o Adrasto. All'assedio di Tebe; it vedrai tosto. Com'io nel campo un tradimento ammendi. Crt. Stanno in campo gli Argivi appien securi. Nella Iregua fidando; a chi improvviso

Gli assal, fia tieve aspro macello farue: Orrido dubbio a lor limore aggionga: Netta sapran di Polinice... Ete.

Nulla?

Tullo sapramo; e in lor cosi ben altro Sara- Il lerror. Si mostri ad Argo in alto Det Iraditor la lesta; atro vessillo, D'infausto augurio a lor sollanto, a noi . Presagio, e pegno, di compiula palma.

Cre. Di rhuanitar l'oste nemica in Argo. Dungne non fargli istanza omai. Sospello Gli accresceresti, e invan: s'anco ei cedusse, Ch'esser non può, ten torneria più danno, Adraslo appena i nostri campi avrebbe Scombri, che poi, net risaper la morte Data al genero in Tebe, assai plu tiero Vendicalor rilornerebbe, a ferro, A fuoco, a sangue, il mai difeso regno Tello mandando. Re, in ben scegliesli: Dell'una meno at traditor gastigo. Dell' altra arrechi inaspettato, a un tratto, Guerra, terror, confusion, roving. ..

Etc. Previsio men, terribil più da it colpo, Dispont in verace guerra; iu linta Pace... Ma vien la madre: andiam: se d'uono. Fu mai sfoggirla, è questo it di.

### SCENA IL

### GIUCASTA, ANTIGONE.

Gio. Vedi? Ei da me s'invola: or, della madre Anco diffida ?...

Usurpalor difilda

Di tutti sempre,

Gio. A noi sfuggire intento Ognor mi par, da che il fratello ci vide: Che mai pensar deggio?

Ant Pensar, pur Iroppo ! Ch'odio ei cova, e rancore, e sangue, e morte, Nel simulato pelto.

Gia. A mal tu torci Ogni «uo moto, El non ingia«Il natti In somma chle:le; e se a'miel prieghi e a dritta Ragion (quat dianzi mel promise ei quasi) Ougi it fratello assediator si arrende : Non veggio allor, qual mendicar pretesto Potrebbe il re, per non serbar sua fede. Ant. Prelesti al re, per non serbar sua fede .

Mancarou mai ? Se Polinice Il seggio Non da per sempre ad Eteorie, indarno Pace tu sperl, Il solo trono omal. Se celar no, può d'Eteocle alquanlo L'animo atroce colorar: quindi egli . Parte di se miglior, vita seconda,

Reputa il trono.

o. Eppur, mostran suoi detti, Che più di re la maestà gli cale,

Che il regno: in somma, le minacce prime D. Polinice usciro.

Gio.

Offeso ei primo. --Ant. Dissimulare invitto cor gli oltraggi Seppe glammal? D' ra, ma regia, pieno, Fervidamente Polinice esala Co'detti il furor suo: ma l'altro tace; Tace, e d'attorno immenso stuol gli veggo Di consiglieri, onde ritrarre al certo Alli non può, ne generosi sensi. Inigni vili havvl qui assai, che solo Aman se stessi: a cui ne il nome è noto Di patria pur: che a sol pensier, cue in trono Salir può un re, che in pregio abbia virtude, Fremono, agghiaccian di terrore : e n'hanno Ben donde inver; che mat trarrian tor giorni Sotto attro regno. Atla bramata pace, Madre, (tel dico, e fanne omai tuo senno) Invincibili estaceli non sono

D'Etéocle il lungo odio, o il breve sdegno Di Polinice: ostacol rio, son gli empi Di servit turba menzogneri accenti.

### SCENA III.

### GIOCASTA, ANTIGONE, POLINICE.

Gio. Figlio, in te spero; in te solo omai spero; Di vera pace (ah! si) Tebe, la madre,

106 E la sorella che ianl'ami, e ianto Ama eila te, tutli or ne vuoi far lieti. Parla, non dieo lo vero? Otimo figlio. Buon ciltadin, miglior fraiel non sei? Adrasto in Argo a ritornar si appresta? Pol. Eteocle di Tebe a uscir si appresta? Udirti ognor degg'io pace negarna,

Gio. Che senio? A danno nostro, ad onla tua O non voieria prime? Andra (pur troppo!) Lonlano anch'egli ii tuo germano; andranne Esuie, qual ne andasli: a cterno pianto Dai ciel, da voi, dannata lo son; ne fia. Che cessi mai. Ten pasci tu, dei mio Pianio materno? Ah! di'; non eri dianzi Tullo in parole pace? Or daila pace.

Pol

Più assai di pria, son lungi: e non men dei Chieder ragion; tai v'ha ragione orrrenda. Che dir non posso; ma la udral tra breve; E scorreralti per l'ossa in udirla Di morie un gelo, Aitro per or non dico, Se non che in Argo non ritorna Adrasto; Non parte ei, no. - Ben le superbe mura Delia spergiura Tebe adijo dargil Forse dovran tra je rovine joro . Tosto, e mal grado mio: ma, s'abbia il danno Chi a forza il vuol. Nel sanguinoso assalto Trovar la tomba anco poss'io; ne duoimi; Purch'io non cada invendicato.

Gio. Abliassa!

E quai vendetta? e contro a chi?

D' un traditore.

Gio. Il traditore fia quegli,
Ch'empio in te nutre con supposte trame
Lo sdegno, il difildar: me sola credi...

Lo sdegno, il difildar: me sola credi...

Ant. Marire, fratello, al mio terror soltanto
Crediate or vol.

Gio. Che parli?...Al terror tuo?

A qual terrore?

Ant. Ah! d'Etcöc'e ai fianco Sta consiglier Creoute; alto terrore Quindi a ragion...

Gio. Creonte?

Pol. Ei sol pur fosse, Che a lul consigli! .. Io ben mei so... Creonte... Senz'esso,... ah l forse,... a ria vendetta... Gio. Ob cielo:

Gio. Oh cielo; Qual parlar rotto! qual bollor di sdegno!

Che mi nascondi? parla.

Poi: lo no, nol posso.
Come tacer, così obbliar potesto.
Così ignorar l'infame arcano! il meglio
Fora ciò per noi tutti; ur sol delitto
Fora ciò per noi tutti; ur sol delitto
Fora ciò per noi tutti; ur sol delitto
Fora ciò per noi per mori tradito,
Che vendicato. Eppur saperlo, e starsi,
Chi't puode! ... Obquadi di annue sorrer vegglo
Orribii flume! oh quali stragi oh quante!...
L'amistà di Creonte un don mi fea
Funesto...

Ant. Or si, fratello, or si davvero Compiango io le. Che di? nunzia è di morte 108 POLINICE: Dei rio Creonte l'amista.

Gia. Finora | Per Polinice, è ver, pender noi vidi :

Ma che perció? Figiia, osi tu?... Pot. Creonte Pende per me, per la mia giusta causa,

Assai più ch'attri. Ei vi tradisce intti: Arit.

Ed jo vei giuro : e si fa giuoco, ii crudo, Di voi, de'dritti vostri, Gio Onde tai sensi?

Che ardisci tu? Non m'è fratei Creonte?... E a'suoi nipoti?...

Airi i roppo lo tacqui, o madre; Ant. Ed or, non pario a caso. Emon gli è figlio, A quei Creonte, a cui tu sei sorella; Noto gli è il padre : e pur mi disse ei stesso ... Che vai? Di nuovo ii giuro, ambi ei v'abborre: Ai trono aspira; e qual, quat v'ha misfutto, Che ai trono adduca e non s'imprenda in Tebe?

Gio, Noi creder, no...Ma pur, chi sa?...Mancava Questo a jani'aitri orrori1...

Pol. Ose l'incanto Piede inottrai? Qual inherinto infame Di perfidia inaudita! Io qui, tra' mici, Annoverar deggio i più feri atroci Nemici miei? - Ma voi, ch'io a co'to; voi, Che in amica sembianza a me d'interno Rimiro: ob cicil chi'l sa, se in voi si annida Inganno, o fe? chi't sa, se in voi non entra Il pensier di tradirmi? A me tu madre:

Sorella tu ma che perciò i son sacri Tai noni, è ver : ma son pur troppo in Tebe Tremend nomi. A me fratet non era L'u-urpator? Creonte, zio non m'era Ahi dura reggia, ov'io (misero!) i lumi Alla odiata luce apria l Conglunti . Quanti ne serri bifra lue mura infami, Tuitl a me son di sangue; ed to di tuiti Sono il bersaglio pure, Esut tanti anni, Or mi ritrovo in mezzo a'miei straniero: Ovunque jo girt incerto it guardo, (ahi vista!) Un traditor ravviso, Ogni pietade E morta qui. Che cerco lo qui ? Che aspetto? A che rimango? Qual più orribil morte. Che nel sospetto vivermi tra vol?-Brn lo met sento ; al nascer mio voi sole. Vot presiedeste, o Furle; al viver mio Voi presiedete or sole: a qual sventura Me riserbale? A qual detitto?... Oh! forse Me dall' Averno respingele, o Erinni, Perch' lo finor men emplo son di Edippo? Gio. Degno figlio d' Edippo, anco la madre

De tradimento incorpi? invocar osi Dei tuo natal le Furie?... Pol. Numi in Tebe invocar?...

Ant. Fralello...

Pol. Argo, patria mi fia mustior di Tebe: Spenta non è ta fede in Argo: lo vivo Sceuro tà, dove nomar non mi odo

Fratel, ne figlio.

Gio. Or va; ritorna, vola
In Argo dunque; e sot ti affida in Tebe
A chi t'incanna.

Pôl. Al par mi affido in Teba A chi mi abborre, ed a chi mi ama... Oh crudo Dibblo, per cui, pur di me stesso incerto, 'Tremante io vivo i o non ho regno, e tutte Di re le smanie provo; il rio sospetto, il vil terror, la snaturata rabbla. Oh del mio cor non degni, orridi affetti, Cui non conobbi io pria l'Parche voi tutti Sento in me tutto ? In Tebe altro più vero Tiranvo v'ha: l'empio suo petto stanza Miglior vi fia; tui, tui squarciate a gara: Pace non goda ei fra delitti; pace,

Ant. Placati; ci ascolta:
Di madre il cor cot tuo parlar trafiggi.
Qu ato più mai figlio e fratel si amasse,
Ti amiamo entrambe.

Gio.

In te rientra; io voglio
Pure obliar tuoi rei sospetti. Ah! nulta
Tacer mi dei; porla, figliuol; ti stringa
Di me pieta. L'orrido arcano svela,
Che nel petto rinserri; io forse...

Po'. Oh madre!...
Ca-todirto giurai; sacra ho la fede:
Pria che spergiuro, estinto. — In Tebe strana
Virtù parra: tal non mi par: di Tebe
Non vo'i suffragii; i miei vogl'io.

Gia

Pol.

A un tempo il morir mio? Perfido, it volo Ademni: taci; e mille morti e mille Danimi, non ch'una : incerto lascia il core Di patpilante ma tre; ella non sappia Qual serbera, qual perdera de' figli : Niegale tu d'ambo salvargti il mezzo,

Aut. Più antico e sacro è di natura il dritto. E Inviolabil più.

 $p_{ol}$ Chi primo il rompe? Gio. Ti assolve il ciel d'ogni lua fe, se rolta Può risparmiar sangue, e delitti.

E il saugne D'un tradilor perché risparmiar dessi? Si versi nur, ma in campo: usi gl'inganni Lo ingannator, che ben gli sta: brev' ora Gli ayanza a tesser frodi.

Int. O fralel mio

Mi amavi un di; ma, se per me non vale, Per la consorie lua, più di nol tutti Da te amata, ten prego; e pel tuo dolce Fanciul, eui nomi lagrimando; ali! frena L'empia vendetta, io ti scongiuro; il trono Lasciargli vuoi di sangue e di delitti Contaminato? Ah! non nuol sangue in Tebe Versar, che tuo non sia.

Gio. Sovra il luo cano Ricade in Tebe ogni vendetta: arretra Dal precipizio, a cui sovrasti, il passo: N hai tempo ancor: se Insidiato sei Dat fratel, (ch'io nol credo) ogni sua trama.

112 Che a me sveli, tu rompi; e così tegli Il mezzo a te d'ogni vendetta. O figlio, Qual sia il delitto, nel fraterno sangue Mai non si ammenda,

E di costui fratello Pol.

Perchè mi festi? E perche assai più iniquo Gio.

Esser di lui vuoi tu? Madre, mi squarei Pol. li core... Udir tu vuol?... Fors'e menzogna... Fors'anco è doppio tradimento... forse...

Chi creder qui?... Vi lascio. - Addio. Gio. T'arresta. Ant. Ecco Creente.

SCENA IV.

CREONTE , GIOCASTA , ANTIGONE , POLINICE.

Gio. Ah! vieni; ah! d'un fremendo Dubbio orriblie tramml... Esser può mai?... Dimmi ...

Fre. Letizia, e vera pace io porto: Donne, asclugate il ciglio, È Polinice Il nostro re, -- Primo a prestarten vengo L' omaggio...

A me ne fla lo augurio lieto: Chi, più di te, vedermi brama in trono? Gio. Vero parii?

Cre. Sgombrate ogui sospetto: Cacciato io pure ogni sospetto ho in bando: Eteocle cangiossi; e omai...

Pol. Caugloss!
Eteöcle?—Creonte, a me tu ii diei?
Cre. Svam per or ia traina. t. — È ver, che vani
A plegarlo pur troppo eran miei sforzi,
S'altra non s' aggiungea ragion più forci.
Mormora in Tebe ogni guerriero, e viene
Ritroso affarmi a pro d' un re spergiuro.
Il mai talento universai lo stringe;
Noi dice el già; ma, chi nol vede? È vinte
Dalfa necessità; pur d'altj sensi

Velaria vuole.

Gio. Assal ti udia diverso
Gia favellar di tul.

re. Temprare li vero Spesso in molii lusinghe ai re mi udisti; Nol niego lo, no: ma il faveliargil aperta Concede ei mai? Dura, e non nobil arte, Pur l'adulare oprai: s'io noi facea, Con più danno di tutti, attri li facea. Or vedi, a trarlo al dover suo, non poco Gloro l'avermi catilutato io pria Cosi il suo core. — Infra brev'ora el vuole Voi ragunar qui tutti; e il popol anco Vuol testimonio, e i sacerdoti, e l'are De'sommi Del: qui, tra gran pompa, in trono Riporti ei stesso...

Gio. Oh ciei! ch'io debba tante

1 Sommessamente a Polinice.

114 Sperare? Ab! no: mi lusingò fallace Mille volte la speme, e mille volte Delusa m'ebbe.

Omai, che temi? È l'opra Cre. Completa già; manca il sol rito: io pure Temer potrel, se in sua virtù dovessi Sol mi affidar; ma in suo timor mi affido; De' Tebani ei non ha, nè il cor, nè il braccio: Ciò che a lui toglie il susurrar di Tebe. Vuol parer darti; e in ciò il compiaci.

-to'l voglio. Pol. Ant. Ah! no; diffida. In cor sento un orrendo

Presigio... In breve, tornerem qui tutti. Pol. Gio, Ed io pur tremo....

Abi lassa me l Ant Non io. Pol.

. .

Non tremo io , no; ch'io mai nol seppi. È giusto. Sacro è il mio dritto : avrò per me gli Del.-Questo mio brando, in lor difetto, avronimi.

### ATTO QUARTO

#### SCENA PRIMA

ETEOCLE, GIOCASTA, POLINICE, ANTIGONE.

SACERDOTI, POPOLO, SOLDATI.

Gio. Numi, se è ver, che della pace il fausto Giorno sia questo, a me l'ultimo ei spienda i Troppo ardir fora altri implorarne io poscia; E il mio sperar soverchio anco di questo ... Ma, Creonte?...

Ele. El verrà. — Mi offendi, o madre, Se omai tu temi: lo voglio, anch'io , la pace, Non men di le; poich in la compro, e in prezzo Ne do il mio regno. lo 'l cedo, il regno io cedo; Che a me finor tolto non cra. Eppure Mendace andranne ingiariosa fama, Ch' io diffender nol seppi. Il ver si sappia: Serbar nol volli; e aon più a lungo incerta Tenerti, o madre, infra temenza e spenta. Pin to di diffendi proprio di proprio di proprio di El ib end itutti vero. Ancor rammento, Apprezzo ancor di cittadino fo 'l nome; E il mostrerò; forse di tale ad onta.

116 Che i dritti calca della patria sacri Con pie profano, - Io mai, no mai, più degno Ne mi estimal, ne il fui, di premer questo Mio seggio, ch'oggi; oggi, nei punto istesso. In cui dal trono lo voloniario scendo.

Pol. Alli sensi, alto core! - Ed jo terrotti Magnanimo quai parli: e il sel tu forse. Nostr' opre, e il tempo, il mostreran, se pari Noi siam del tutto. - lo dirti so, che il trono Mai non mi parve men pregevoi ch'oggi: Oggi, che il debbo io racquistare. Io primo Non son motor di pace; eppur nei core. Più ch'aitrl forse, e fin nel brando, ho pace .--Se in Argo ancor non rimandai gli Argivi, Tu la cagione appien ne sai...

Ele.

Che narli? Donde saperia? entre al tue cor chi legge? Terrai lo scettro: e fia, che allor si mostri L'eroe , quant'è. Più che noi sembri, o sel. Grande vorria tu fossi a pro di Tebe. --Mai non può vile invidia in me la pace Intorbidar deil'alma: assai mi giova, Se a Tebe giova, il tuo regnare; andarne Bench' esul debba lo dalla natria, sempra Dividero con essa al par l'avversa E la prospera sorte: lo, maggior sempre Dei mio destino (e sia quai vuol) sarommi: E. in qual sia terra fi ciel mi ponga, i Numi Offrir pel regno tuo voti mi udranno.

Fol. 11 duro esiglio anch' lo provai, disgiunto Da quanto havvi tra noi mortali in terra Di sacro e caro. Ove più fera pena D'ogni più crudo esiglio a te non fosse Il vedermi oggi sovra il già tuo soglio, lo t'offrirei , nella mia reggia , in Tebe , Inviolabile asilo: ma, f'udirti

Appellar tu suddito mio, qui, dove Regnasti a lungo, al tuo gran cor fla troppo... Etc. L'alterna legge applen tra noi si osservi: Potria qui forse or la presenza mia Destar tumulti, e mal mio grado. In Tebe Privati giorni in securtade trarre Potrei, s'io nullo, oltre al fratei, vi avessi Da temer; ma Il sospetto, ognor natura

Fassi, in cor di chi regna: e (assai pur n'abbia) Virtu mai tanta un re non ha, che al tutto Cacci la iniqua diffidenza in bando : Sul trono anch'ella, e di lusinga al pari, Siede al regio suo flauco, - Io no , non debbo Qui rimaner; non pel riposo tuo, Non pel riposo mio. Parto: men desti L'esemplo già; - soi nell'uscir di Tebe Spero imitarti; ma in tutt'aitra guisa.

Che tu nol fai, tornarvi. Pol. E giusta speme

Nudrisci in te; speme, che mai tuo grado Mostra, che me spergiuro esser non tieni; E che hen sai , che a rammentar mia fede D' uono il brando non è.

Gio. Che ascolto, o figii ? .. Ah quall accentil oh ciel! tralucer veggo Ad ogni detto, ad ogni cenno, in voi

148 POLINICE
La non estinta e mal celata rabbia, —
Questo il giorno non è, non l'ora questa
Da voi pretissa a terminar le inique
Contese vostre? e not è questo il loco,
Ove il già rotto giuramento or dessi
Rimuoveltar con miglior fede? On i quanto
Mal co'mordac' dekti opra si fatta
S' incomincia da voi! clascun di pace
Stil labro ha inome, e in sen il guerra acchiuClascun vuol è; nessun minaccie vuole; (de:
Ma ogamu minaccia, e ognus sus fede felga t

E. già pria di giurar, spergiuri forse... Or via, che vale il differir, se tati Non sete vol? Ete. Saggio consiglio: or via, A che protrarre il desiato istante? A che innasprir non ben sanata plaga? --. Io : col contender più , tor non mi voglio Gloria, ch'è mia pur tutla; a chi mi apporta Guerra mortal, dar pace. - Ola ; si arrechi La sacra tazza a noi; si compia il rito Degli avi nostri .-- Madre, oggi secura Te, la sorella, e la mia patria afflitta. E alfin voi tutti, oggi securi faccia Il giuramento alterno. -- Ecco la tazza. Fratello; il vedi, a te primiero lo l'offro, Pien di sacro terror vi accosta il labro: Giura, di leggi osservatore in trono. Non distrattor, salirne; e render glura,

Complute l'anno, al fratel tue le scettre. Pol.Cle ch'io non tenge ancor, ch'io render giuri?

119

Giurar dei tu, di darmel pria; secondo Io, di renderlo.

Ele. 'Or di'; non sel tu quegli, th'onta minacci, eincendio, e strage a Tebe ? Chi, se non tu, rassicurar gi'incerti Suoi cittadin or può, per te doleuti, E sol per le?— Le madri sonsolate, Da te pendono; i vecchi, da le pendono; E le tremanti sposs, e la innocente Eliz. dirico le sumpiti i pre destre

E le tremanti spose, e la innocente Età, (mira) le supplici lor destre Sporgono a te. — Che indugi omai? ben vedi, Che aspettiam tutti, e sol da le, la pase. Pol. Questo, che or m'offri, è di amistà fraterna

Si, d'amistade sacro...

Pot.
Osi accertarlo?

Ete. Tu dubitarne?

Fol. Ecco, ricevo io dunque bal mio fralelio...un fero pegno... induce, Ch'è del plú orribil odio orribil pegno; D'odio eterno fra noi, che sol nel sangue D'ambi noi spento si vedrà... Giocasta, Anligone, Tebani, ecco la fede D'Etedeic; veleno è questo nappo.

Etc. Oh vil sospetto! Ahi mentilor!... Gio. Che ascolto?

Dare al fratel si atroce taccia ardisci? Pol. Lo ardisco io, si. Per te lo giuro, o madre; In questo nappo è morte: e invan non giuro, Madre, per te. Fera è la taccia, e atroce,

POLINICE Ma vera. - O tu, smentirmi vuoi? tu primo

Osa libar la tazza: eccolar assento Io di beria secondo, e perir teco.

120

Ete, Forse, perchè di traditor si debbe A te la morte, un tradimento appormi Osi in faccia di Tebe? E che? per tranfi Un vil sospetto, ch'a vil prova io sconda?... Or va: sospetto in te non è : tu il fingi Mal destramente...lo fratricida infame? --E s'io pur dar la meritata morte Volessi a te, nelje mle man non sei?

A che la fraude, ove è la forza? In Tebe Re non son io finor? suddito mie. Te chi potrebbe alia terribii ira Dei tuo signor sottrarre?...

Pol. Aii'ira tua

Sottrarsi, è lleve ; alle tue fraudi orrende. Lieve non è. Suddito tuo, te posso, Te far tremare entro tua reggia : e teco. I vili tuoi... Ma, di te conscio, ardire Non hai tu, no, di provocarmi a guerra...

Etc. Poiche ripigli il tuo furore, io tutto Il mio ripigilo: è testimon ciascuno, Che mi vi sforzi tu...- Lascia i pretesti: Scaglia da te la profanata tazza: Eterna guerra, odio mortai, giurasti:

Eterna guerra, odio mortal, ti giuro. Gio. Sospendi alguanto ancora. -- A me quei nap-

Donalo a me; sia pur di morte, io prima, (po, Senza tremare, accosterovvi il labbro.---Felice me, se i Numi oggi fan pago

li mio iungo desir di morte! Io tolta: Sarò così per sempre alla empia vista D' atroci ligli. - Il traditor fra vol Cerlo si asconde : ma . di vol qual fia ? Soli il sanno gli Del. - Possenti Numi . In questo infausto orribil punto, lo veigo Tutti i miel voli a vol; sta in quella tazza tl ver; sappiasl; dona; il dubbio cessi...

Pol. Non fla, no, mai... Ant. Madre, che imprendi? --- Ah. salda Tieni, o fratet, la tazza, - È questo un dono D'Eteocle; che fai? Deb! pria si cerchi Creonte; ei sa tutti I delitti;... ei primo Ministro n' è...

Gio. Scostati : tascia : taci. Stia Creonte dov'è : saper non voglio Nulla: sol morte lo bramo ; ... e, d'un di voi Già nel turbato aspetto,... e nel fatale Silenzio, io leggo la mia morte. - Godi;

Ecco, ti appago. Ant. Ah! cessa... Pol.

0 madre, indarno

Speri ii nappo da me... Ete. Da te ben lo . Il nappo lo vo'. Dammelo: li voglio.--- A terra, Ecco. la tazza lo scaglio: a un tempo è rotta Ogni pace fra noi, - Le infami accuse Smentir saprò, coi brando mio, nel campo,

Pol. Uso ai velen, mal tratterral tu il brando. Etc. Troppo ho la sete del tuo sangue. II tue

Pol.

Sparger neimo potresti.

Ete. Entrambi, a gara, Nell'abborrito nostro sangue a un tempo Bagnar potremel in campo, Altra, ben altra Tazza colà ne aspelta : ívi l' nn l'altro Beremci il sangue; e giurerem sovr' esso.

Anco oltre morte di abborrirci noi. Pol. Punirti io giuro, e disprezzarti. Ah! degno Non fosti mai dell'odio mio; ne il sei, Cadra con te l'abbominevol trono. Per te contaminato. In un potessi Strugger cosi della esecrabil nostra

Orrida stirpe ogni memoria!... Ete. Or, vero

Fratello mio sei tu. Gio. D'Edippo or figli Veraci slete, e figli miei. - Ravviso Le Furie in voi, che al nuzial mio letto Ehbi pronube già. Ma, il mio misfatto Già già voi state ad espïar vicini: Fia dell'incesto il fratricidlo ammenda. ---Che più s' indugia, o prodi? a che ristaryl Dall' ire vostre omai?... Ete.

Madre, del fato · Forza è l'ordin seguir: slam det delitto Figli; in noi serpe col sangue il delitto. ---Finchè n' hai tempo tu, da me settratti : Tosto, pria che il mio braccio...

Pol. E ch'è il tuo braccio? Ele. Fuggi, va, cerca entro al tuo campo asilo: Saprò colà ben lo portarti morte.

#### SCENA II.

CREONTE, ETEÖGLE, GIOGASTA, POLINICE , ANTIGONE.

SACERDOTI . POPOLO . SOLDATI.

Cre. Traditi siam ; rotta è la tregua: Adrasto Le mura assal per ogni parte, e ai suolo Adequarte minaccia, ove non venga Immantinente in libertà riposto Fuor delle porte Polinice.

Ete.

Adrasto Il traditor non è; ben io'l conosco Il traditor: - di lui, di Adrasto a un colpo. E di costui, vendetta aspra pigliarmi Potrel; chi mei torrebbe?...Ma, mel vieta L'odio, che mal di un sol colpo ha pago. Pollnice, di Tebe esci securo:

Abbiti in pegno di mia fe l'ardente Brama, ehe in petto da che nacqui io nutro, Di venir teco al paragon dei brandi.--Tu, Creonte, a morir pensa nel campo:

- Tra ilferro arzivo e la tebana scure. Scelta ti lasclo, Vieni,

Gio. Oh figlio!... Ete.

A COLUMN TO A COLU

Indarno Ti opponi.

Gio. Odimi.... deh !... Ete. Guardie, la madre

Della reggia non esca. — Ostacol nulio Non resta omai: ti aspetto in campo.

## SCENA III.

### GIOCASTA, POLINICE; ANTIGONS.

Pol. Al campo lo vengo. Trema.

Gio. Ei t'è fratello. Ascolta... Pol. El m'è nemico ; e mi tradi... Il mio onore... Gio. L'onor, vieta i misfatti. Oh figlio ! cessa...

Che imprendi?...Oh cielo!

Pol. Eche? mentre alla morte
Corre Adrasto per me, qui degg'lo starmi
Fea i vostri pianti? Invan lo speri.

Gio. Il ferro,...
Tu....di tua man....nel tuo fratello?...

Tu,...di tua man,...net tuo fratello f... Pol. Mostrarmi al campo : ivi onorata voglio Morte incontrar. Lui, che fratel mi nomi, Non cerco io la, ne d'incontrarvel spero.

Tanto prometto. Addio.

Gio. Morir mi sento.

Ant. Di te, di nol, pietade abbi...

Ant. Di te, di noi, pietade abbi...

Pol.

Esser sordo a pletade: lo corro...

Gio. Ahi dove?...

Pol. A morte.

### SCENA IV.

GIOCASTA , ANTIGONE.

Gio.

Ahi lassa!

Non li vedrò mai più !... Sola mi avanzi,

Pictosa figlia... Ah ! vieni ; alla infelica

Tua madre chiudi i moribondi lumi,

### ATTO QUINTO

### SCENA PRIMA

#### GIOCASTA.

Antigone non torna, - Oh dura forza, Che qui rattiemm! lo palpitante, e sola, Udir da lunge lo stridor feroce Deggio dell'empia pugna? e attender deggio La compiuta esecrabile vendetta ?... Ahi vite! ie vivo ancora? e ancora spero?---Che sperar ? nulla spero : ah! l'abborrito Mio viver, forza è del destin, che vuolmi Del fralicidio a parte pria, poi morta. Misfatto in Tebe a farsi altro non resta; E nol vedria Giocasla? - O voi, di Tehe Sovrani arbitri; o voi, d'Averno Numi, Che più tardate a spalancar gl' immensi Abissi vostri, ed ingojarne? Io forse, Non son jo quelta, che al figliuol mio diedi Figll, e fratelli?... Ed essi, quegli infami, Ch'or beyon l'un dell'attro in campo il sangue, Frutto non son d'orrido Incesto ? Ah! tulti Siam cosa vostra; tutti. - Oh non più inteso Fero martire! jo tutti in me gli affetti Sento di madre, e d'esser madre abborro.--

Ma, che sarà?...Subitamente in campo Il fragor cupo dell'armi cessò... Al suon tremendo un silenzio tremendo Succede... Oh reo silenzio! a me presago Di sventura più rea! Chi sa?... sospesa La pugna han forse...Oime !...forse a quest'ora Compiuta l'hanno .- Omal (lassa!) che debbo Creder, sperar, temer? per chi far voti? Oual vincitor bramar? --- Nessuno: entrambi Miei figli sono. O tu, qual sii, che palma . N'hai colto, innanzi (ah!) non venirmi; trema, Fuggi, iniquo; si aspella al vinto intera La mia pietade: ombre compagne, a Dite Noi scenderemo, ad impiorar vendetia: Nè soffriro la vista io mal di un figlio. Che, sui fratello ancora semivivo, D'empia villoria il reo stendardo innalza.

#### SCENA IL

### ANTIGONE, GIOCASTA.

Gio. Anligone...—Deh! taci... In volto impresso
Ti sla il paltor di morte... Ahl!... tulto intesi:
Quell' orribit silenzio...

Ant. A orribil pugna

Gio. ...E,... spenii... i figh?

Ant. Un sol...

Gio.

Qual vive?

Ahi traditor! Ii voglio io stessa...

Ant.

Lor duello vid'lo dall'alte torri:

A terra immerso nel sangue cadeva...

Gio. Quale?...Olme!...Paria.

Ant. Eteöcle cadeva,
Gio. Cosi sfuggir volca l'atroce pugna,
Cosi morlt, quel Polinice? Ani vile i
The saylor, Publominavol Pabbia

COSI MOTT, Quel POINICE I ADI VII EI
Th Sazi'ar l'abbominevol rabbia
Pur disegnavi, ed ingannar la madre:
Ma, trema: io vivo ancor: quell'empio cuore
Ch'io a te donal, strappar tel posso lo stessa...
Mt. Tutto ancora non sat: solo incolparne

Polinice non del...

Gio. Ne incolpo il vivo :

. Ch'è reo sol ei... Chi sa, s'ei vive!-O madre, Ant. Se d'ascoltarmi bai forza, udral che reo Men che infellee egli era .- Al campo appena El giunge, intorno a lui stringesi un fero Drappel di argivi eroi che a gara Il grido Annunziator della vittoria all'aure Mandan tremendo, Al pian per altra parle Sceso Eteocle, pria battaglia quivi In dubbio marte ardea; che Adrasto a fronte Gli stava, e, pleno il cor d'alta vendetta, Tideo. Ma gia ver l'aspra mischia ha volto Ratto Il pie Polinice: a lul davante Vola il terror; Morte i suoi passi segue. A destra, a manca, a fronte, in gulse mille. Orride tutte, ei mille morti arreca; Ne data gli é, quella ch' el corca. Imnanzi ATTO QUINTO

Al suo brando già Tebe ondeggia, e cede, E fugge; e spera obbrobriesa vita Mercar fuggendo. Ecco Eteocle; el balza In furia fuori del fuggiasco stuolo, E con voce terribile grida egli:

n A Polinice n. A rintracciarlo ci corre Precipitoso; e il trova alfine... Ahi lassa l

Gio. Misera me !...L'altro nol fugge ?...

Ant. Ah! come Sottrarsi a tanto, a sì feroce orgoglio? Etcocle procompe all'onte : il taccla

Di codardo, e lo sfida; a viva forza Vuol ch'ei ne venga a singolar tenzonc.

" Tebani, (ei grida in suon tremendo) Argivi, " Dal reo furor cessate, Armati in campo,

" Prodighl a nostro pro del sangue vostro, " Scendeste voi: fine alla pugna ingiusta

" Porrem noi slessi, în faccia vostra, în questo

" Campo di morte. E tu, ch'io più non deggio " Fratel nomar, tu dei Tebanl il sangue

" Risparmia; in me, tutto in me sol rivolgi " L'odio, lo sdegno, il ferco ". E il dire, e addosso

A lui scagliarsi, è un punto solo. Gio. Infami !...

Ma che? libero dassì a tal duello Fra tante squadre Il campo?

Ant. A cotal vista Per l'ossa un gelo universal trascorre. Mista, com'era allor, l'una e l'altr'oste, Stupida, immota, spettatrice, sta. -

ALTERI T. I.

Ebbro di sangue, e di furor, sè stesso Nulla curando purch'ei l'altro uccida , Eteocle sul misero fratello La spada, ii braccio, se tutto abbandona. -A ribaltere i colpi intento a lungo Sta Polinice; generoso, ei teme, Più che per sè, pel rio fratello; e niega Dl ferir lui. Ma, poiche pur lo incalza, E più lo preme l'altro, e più lo stringe;(be». "Tu il vuoi (grlda egli) il ciel ne attesto e Te-Mentr'el ciò dice, al ciel rivolti ha gli occhi. Scesa è la punta dell'acciaro : il colpo Guidan le furie a trapassare il fianco Di Eteocle, che cade, Il sangue spiccia Sovra il fratel, che a cotal vista, al petto In sè stesso ritorce il sanguinoso Brando fumante... Altro non vidi; al crudo Atto mancar seulia quasi I miei spirti . Gliocchi appannarsi: e fuggendo, con passi Mal sleuri, a te vengo... - Oime! qual fia Del lagrimevol caso, o madre, il fine?... Gio. Degno di noi. - Cura ne lascia all'ira,

Al rio furor degli spietati Dei. ---Ma, chi ver noi?... Che miro ?... Oh ciel l vien (tratto ll morente Eteöcle...

Ant Ai debii flanco Gli fan colonna i suoi guerrieri !... Ant. Che veggio? il segue Polinice !...

Gio Oh! come A lenti passi di morte ei si avanza !

#### SCENA III.

ETECCLE, POLINICE, GIOCASTA, A STICONE.

### SOLDATI D' STEOCLE.

Ant.

Ah! sa!vo

Almen tu sei... Scostati: va: non vedi? Tinto son tulto del fraterno sangue.

Gio. Alti scellerato, fratricida, infame!... Al cospetto venirne osì di madre. Cui trafiggesti un figlio?

Pol. Al tuo cospetto Vivo tornar, no, non volca; quel ferro, Che tronca a lui la vita, in me ritorto L'aveva io già con più adirata mano ... Gio. Ma tu pur vivi; ahi vile! ...

Ani Oh ciel! Qual vita!... Pol. Inopportuno, a viva forza, Emone

Mi tratteneva, e disarmava il braccio. Forse mi vuoi per altra man tratitto Il crudo fato. Oh! se la tua fia quella . Ferisci, o madre : eccoti il petto ignudo : Or via, che tardi? Io, non ti son più figlio: lo, che ti orbai d'un figlio...

Gio. Ab! cessa omal D'interbidar nestri ultimi mementi.--Eteocle;...non m'edi?...oh!... non ravvisi

432

Quella che al sen ti stringe ?...è la tua madre; Ed è il suo caldo lagrimar, che mislo Senti col sangue tuo rigarti il vollo, E lo squarciato petto. Or, deh! riapri Una fizta i lumi aucora...

Ete. Oh madre!...

Dimmi;...in Tebe son io?

Gio. Nella tua reggia...

Ele.Dr;...moro io re?...Quel tradilor?...Che miro?

Fellon, tu vivi ; ed io mi moro?...

H mio

Pol. Il mio Sangue avrai tutto; ad acquelar tua fera Ombra, l'ho sacro io già. L'ira deponti; Tu stesso (il sa) volesti la tua morte: Tu furioso abbandonasti il petto Svvra il mio ferro...Ahi lasso l.... Il fatal colpo A te la vita, e (più che vita) el loglie L'onore a me. Pria ch'o punisca il fallo, Cui vien meno ogni ammenda, ll tuo perdono Dehl mi concedi, or che il mertai, non trovo Pena che agguagli il giusto odio fraterno. Io non ti abborro, il giuro; ogni rancere Sgombro dal petto mio l'atroce vista Del tuo sangue... Me misero i ben vergo,

Del tuo sangue...Me misero l ben veggo, Che il mio pregar ti offende. Etc. Oh!...che favelli?... Figliuol di-Edippo, a me perdon tu chiedi ? Perdon tu speri da un figliuol d'Edippo ? Gio. O figlio, e che ? nell'egro petto alberghi

Tant'ira aucora? Etc. Han le feroci Erinni Nei nostri petli trono: ancor non senlo Uscir la mia; ne necir dalle mie vene Sento col sangue l'odio... Oh rabbia atroce! Oh rio dolor!...tu vivi? e lu m'hai vinto ?.. E premerai tu Il seggio mio?... Deh! morte, Fa. ch'io nol vegga: afferlati...

Pol. Il tuo seggio

Mai non terrò, di nuovo lo'l giuro: abl seculi Placato a Sige. Audrai del regio serto Fra le avite scellrate ombre fastoso. Me reverente in atto ombra minore vedrai frattrio suddito. Gli ardenti Spirii alquanto racqueta: a'piedi taoi Me vedi; il signor mio tu sei pur sempre. Soi del perdono, auzi che a morte lo corra, riscongiuro...

Gio. Ei l'oltenga; e tu, più grande Del tuo deslin, deh! mostrali, Etcöcie. Col perdonargli, reudilo più reo. Le tue vendelte ai suoi rimorsi lascia...

Ant. E ancor resisti? Oh duro cor! non cedi Ai preglii, al duolo, al pianto disperato Di quanto aver dei caro?

Gio.

O figlin I mio,
Non negare al fratel l'ultimo abbraccio.

Breve n'hai tempo; alla tua fama togli Tal macchia... Etc. Omadre, il vuoi?.. Sta ben; ..mi arrendo...

Vieni dunque, o fratello, infra le braccia Del moribondo tuo fratel, che uccidi... Vieni,...e ricevi in quest'ultimo amplesso...

131 POLINICE Fratel,...da me...la meritata 1 morte. Gio. Oh tradimento !

Ant. Oh vista!...Polinice!...

Pol. Sei pago tu?... Ele.

Son vendicate. -- Io mero;... E ancor tl abborro...

Pol. lomoro:...e a te perdono. Gio .- Ecco, perfetta è l'opra: empli fratelli, l'igli d'incesto, si svenan fra loro: Ecco madre, cui nulla a perder resta. --Del, più iniqui di noi, da tutto il cielo Me fulminate a prova, o Dei non sete...-Ma che veggio?... uno immenso orrido abisso S'apre a' miel pie?...

Ant. Madre !...

Gio. Di morte i negri Regni profondi spalancarsi lo veggio... Ombra di Lajo lurida, le braccia A me tu sporgi? a scellerata moglie?... Ma, che miro? squarciato il petto mostri? E d'atro sangue e mani e volto intriso . Gridi vendetta, e plangi?-Oh! chi l'orrenda Piaga tl fe'? Chi fu quell'emplo?- Edlapo I'u : quel luo figlio, che in tuo telto accolsi Fumante ancor del tuo versalo sangue. -Ma, chi altronde mi appella? Un fragor odo. Che horridir fa Dite: ecco di brandi Suonar guerriero. O figli del mio figlio.

1 Fingendo abbracciarlo, con uno stile to trafiggs.

Furia, che tardi?... Io mi t'avvento... Ant. 1 Oh madre !...

1 La rattiene : e Giocasta cade fra le sue braecia.

pq.

# ANTIGONE

1 ř. – † 6 6 ž.

#### AL SIGNOR

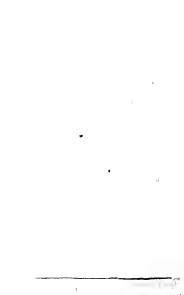
## FRANCESCO GORI GANDELLINI

#### CITTADINO SANESE

▲ Lei non è stato possibile di fare una seorsa fin qui, per veder l'Antigone rappresentata: Antigone dunque viene a trova. Lei; e spero, che cò abbia a ridondare in mio maggior vantaggio; polché mollishme cose, che forsa nell'a recipitale sarebbero s'uggitle, ella tutte vedrà, jeggendola. Quindi dal di ici ottimo giudizio ni itusingo d'ottenere (s'io pur la merilo) lode scevra di adutatione, è biasimo, che in tropro maggior copia mi si dovrà, scevro di Itvore, Gradisca per tanto questo sego dell'amicizia mia, piccolo a quanto io l'amo e stimo, ma il maggiore tuttavia che io dimostrar mai el possa.

Roma, 8 decembre 1782.

VITTORIO ALFIERI.



## ARGOMENTO

Morti che furono Eteocle e Polinice, il trono di Tebe era dovuto ad un picciolo fialio del primo, dello Leodamante. Creonte si dichiarò tutore del fanciullo, e prese le redini del governo, Il primo atto d'autorità di quest'uomo tanto celebre pel suo crudele talento fu di vietare, sotto pena della vita de trasgressori, che fosse data sepoltura ai corpi dei Greci caduti estinli nella guerra contro Tebe . e giacenti sotto le mura di questa città col cadavere del principe Polinice nominato poc' anzi. La di lui sorella Antigone, a cui si aqgiunse Argia, figlia di Adrasto re di Sicione e d' Argo, e moglie di Polinice, concepi il nietoso disegno di dare l'onor della tomba al fratello : e si accinsero a mandarlo di notte furtivamente ad effetto. Ma furono scoperte: Argia fuggi : Antigone fu presa, e dal tiranno condannata a morte. La cura di eseguir la sentenza fu da Creonte data ad Emone suo figlio, che amava da più anni teneramente la principessa. Narrano i mitologi , che questi , invece di ucciderla , la nascose presso alcuni pastori, e n'ebbe onche un figlio, il quale poi cresciuto, in certi pubblici pinochi, si fe' conoscerc, e paleso esser viva ancora sua madre.

Allora Creente, cui multa potè piegare ad tumanità, fece seppettire Antigone viva; et Emone disperado sulta tomba di lei si uccise. Bavvicinando i tempi, e di poco variando i fatti, l'Afferi da tale racconto ha tratta questa Tragedia.



# PERSONAGGI

CREONTE.

ANTIGONE.

EMONE.

ARGIA.

GUARDIE.

SEGUACI D'EMONE.

Scena, la Reggia in Tebe.

# Antigone

# ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

ABGIA

Eccoti in Tebe, Argia... Lena ripiglia Del rapido viaggio... Oh! come a volo D' Argo venn' io! - Per troppa etade tardo, Mal mi seguiva il mio fedel Menèle: Ma in Tebe io sto. L' ombre di nolte amico Velo prestaro all' ardimento mio; Non vista entrai. — Questa è l'orribit reggia, Cuna del troppo amato sposo, e tomba. Oh Polinice!... il traditor fratello Qui nel tuo sangue l' edio iniquo ei spense. Invendicata ancor tua squallid' ombra Si aggira intorno a queste mura, e niega Aver la tomba al fratel crudo appresso, Nell'empia Tebe, e par ch'Argo mi additi... Sieuro asilo Argo ti fu: deh! il piede Rimossn mai tu non ne avessi !... lo vengo Per lo tuo cener sacro. A ciò prestarmi ALFIER T. L.

146 ANTIGONE Sola può di sua mano opra pietosa Quell' Antigone, a te già cara tauto Fida sorella. Oh come io l'amo! oh quale, Nel vederla, e conoscerla, e abbracciarla, Dolcezza al cor me ne verra! Oni seco A pianger vengo in su la gelid' urna, Che a me si aspetta: e l'otterrò: sorella Non può a sposa negaria. -- Unico nostro Figlio, ecco il don ch' lo ti riporto in Argo; Ecco il retaggio tuo; l' urna del padre!-Ma dove, incauta, il mio dolor mi mena ? Argiva son, sto in Tebe, e not rimembro? --L' ora aspettar, che Antigon' esca... E come Ravviserolla?... E s'io son vista?... Oh cielo!... Or comincio a tremar;...qui sola...Oh!...parmi Che alcun si appressi: Ohimèl... che dir? qual ... Mi ascondero. (arte?

## SCENA.II.

#### ANTIGONE.

Ant. - Oueta è la reggia : oscura La notte: or via; si vada... E che? vacilla Il core? Il piè, mal ferme l'orme imprime? Tremo? perché? donde il terrore? imprendo Forse un delitto?... o morir forse io temo?-Ah! temo io sol di non compier la impresa. O Polinice, o fratel mio, finora Pianto invano...- Passò stagion del pianto; Tempo è d'oprar: me del mio sesso io sento

Fatta maggiore: ad onta oggi del crudo Creonte, avrai da me il vietato rogo; L'esequie estreme, o la mia vita, avrai, -Notte, o tu, che regnar dovresti eterna In questa terra d'ogni luce indegna, Del tuo più denso orrido vel tl ammanta . Per favorir l'atto disegno mio. De' satellitl regii al vigit guardo Soltrammi, jo spero in te, - Numl, se vol Espressamente non ginraste, in Tebe Nulla opra mai pictosa a fin doversi Trarre, di vita io tanto sot il chieggio, Quanto a me basti ad eseguir quest' una. ---Vadasi omai: santa è l' impresa; e sprone Santo mi punge, alto fraterno amore... Ma, chi m'in egue? Ohime! tradita io sono ... Donna a me vienc? Oh! chi sci tu? rispondi.

#### SCENA III.

## ABGIA, ANTIGONE.

Arg. Una infelice io sono.

Ant. In queste soglie
Che fai? che cerchi in si tard ora?

Arg. Io... cerco...

Ant. Perchè?—Ma tu, chi sei?
Antigone conosci? a lei se' nota?

Che hai seco a far? che hai tu comun con Arg. Il dolor, la pietà... (essa? ANTIGONE

148 ANT

Ant. Pietà? qual voce
Osi tu in Tebe profferir? Creonte
Regna in Tebe, nol sai? noto a te forse

Non è Creonte?

Arg. Or dianzi io qui giungea...
Ant. E in questa reggia il piè straniera ardisci
Por di soppiatto? a che?...

Arg. Se in questa reggia Straniera io son , colpa è di Tebe: udirmi Nomar qui tale io non dovrei. Ant. Che parli?

Ant. Ove nascesti?

Arg. In Argo.

Ant. Ahi nome! ho quale Orror m'inspira! A me pur sempre ignoto, Deh, stato fossel io non vivria nel piauto.

Arg. Argo a te costa lagrinie? di eterno

Pianto cagion mi è Tèbe.

Mit.

I detti tuoi

Certo a me suonan pianto. O douna, s'altro

Dolor scutir che il mio potessi, al tuo

lo porgerei di lagrime conforto:

Grato al mio cor fora la storia udirne, Quanto il narrarla, a te:ma, non è il tempo, Or che un fratello io piango...

Arg. Ah! tu se' dessa;
Antigone tu sei...

Ant. ... Ma...tu...

Arg. Sei dessa.
Argia son jo; ja vedova infelice
Dei tuo fratel più caro.

Ant. Onlinel...che ascolto?...
Arr. Union speme mia, solo sortegno,
Sorella amata, affin it abbraceto...—Appena
IT udla parlar, di Politikee il suono
Pareami nifire: al mio core tremante
Porse ardir la tua voce: osal mootrarmi...
Felico mel...ti trovo... At ratteuto
Pianto, dehl lascia ch'io, tra'doici amplessi,
Libero sioco entro al luo sen conceda.
Ant...—On come io tremol O tu, figlia di Airato,
In Tebe I in queste sogifici in man del fero

Creonte?...Oh vista inaspettata! oh vista Cara non men che dolorosa! Arg. in cui me sperasti aver compagna,

(E lo speral pur lo) così mi accogil? And Cara a mest, più che sorella...Ald quanto lo grà ti amassi, Polinice il seppe: Ignoto sol m'era il tuo volto; i modi, Il indole, il core, el il tuo amore immenso Per lui, ciò tulto io già sapea. Ti amassi lo già quant 'egit: ma, vederdi in Tebe Mai non voles; n'ei i vo'...Mili tunesti Perejii (ald trema) bai qui d' intorno.

Arr.
Cadde il mio Polinice, e vuoi ch' io tremi?
Che perder più, che desiar mi resta?
Abbracciarti, e morire.

Ant. Aver puoi morte Qui non degna di te.

Arg. Fia degna sempre

ANTIGONE Dov' lo pur l'abbia in su l'amata tomba

Del mio sposo. Che parli?... Oimel... La temba?... Ant. Poca polve, che Il copra, oggi si viela Al tuo marito, al mio fratello, ta Tebe,

Nella sua reggia. Oh ciel! Ma il corpo esangue... ant. Preda alie fiere in campo ei giare... Al campo

Ara. io corro. Ali! ferma il piè. - Creonte iniquo,

486

Ant. Tumido già per l'usnrpato trono. Leggi, natura, Dei, tutto in non cale Quell'empio liene; e, non che il rogo ei nieghi Ai figli d' Argo, ei dà barbara morte A chi da lor la tomba.

In campo preda Arg. Alle stere il mio sposo?... ed to nel campo Passal pur dlanzi!... e tu vel lasci?...ll sesto Giorno già volge che trafitto ei cadde Per man del rio fraiello; ed insepolto, E nudo el glace? e le morte ossa ancora Dalla reggia paterna escluse a forza Stanno? e il soffre una madre?...

Argia dilelta. Aut. Nostre intere sventure ancor non sai,-Compier l'orrendo fratricidio appena Vede Giocasta , (ahi misera!) non piange, Ne rimbombar fa di lamenti l'aure: Dolore immenso le trenca ogni voce; limmote, asciutte, le pupille ligge

Nel duro suoi: già dall'averno l'ombre De'dianzi spenti figli, e dell' ucciso Laio, in tremendo fiebil suono chiama. Già le si fanno innanli; erra gran pezza Cosi l'accesa fantasla tra i mesti Spettri del suo dolore; a stento poscia Rientra in se; me desolata figlia Si vede Inlorno, e le malrone sue. Fermo ell' ha di morir, ma ll tace; e queta S'infinge, per deluderci... Ahi me iassa!... Incauta mel... delusa lo son: Insciarla Mai non dovea. — Chiamar placido sonno L'odo, gliel credo, e ci scosliamo: il ferro, Ecco, dal fianco palpitanle ancora Di Polinice ha svello, e ln men ch'io il dico. Nel proprio sen lo immerge, e cade, e spira. Ed lo che fo? ... Di questo fatal sangue Impuro avanzo, anch' io col ferro istesso Dovea svenarmi: ma, pieta ml prese Del non morto, nè vivo, cieco padre. Per lui sofferta ho l'abborrila luce; Serbala lo m' era a sua tremula etade... Arg. Edippo? Ah! tutto ricader dovea In lui l'orror del suo misfatio. El vive? E Pollnice muore?

Mt. Co avessi l Edippo misero l egli, in somma, Padre è del nostro Polinice; el sofire Pena maggior che il fallo suo. Ramingo, Gieco, indigente, addolorato, in bando El va di Tebe. Il reo tiranno ardisce ANTIGONE

132 Scacciarlo. Edippo misero! far noto Non oserà il suo nome: il ciel, Creonte, Tebe, noi tutti, ei colmera di orrende Imprecazioni, - Al vacillante antico Suo fianco Irne sostegno eletta lo m'era: Ma gli fui tolla a forza; e qui costretta Di rimanermi: ah! forse era dei Numi Tale il voter: chè, lungi appena il padre, Degli insepolti la inaudita legge Creonte iu Tebe promulgo, Chi ardiva Romnerl: qui: chi, se non to?

Arn. Chi teco . Chi, se non io, potea divlder l'opra? Oul ben mi trasse il clelo. Ad oltenerne Da te l'amato cenere io veniva: Oltre mia speme, in tempo ancora io giungo Di riveder, risbbracciar le care Sembianze; e quella cruda orribil piaga Lavar col pianto; ed acquetar col rogo L'ombra vagante...Or, che tardiam? Sorella. Andianne; io prima... Ant.

A santa impresa vassi; Ma vassi a morte: io'l deggio, e morir voglio: Nulla ho che il padre al mondo, ei mi vlen lolto; Morte aspetto, e la bramo, -- Incender lascia, Tu che perir pon dei, da me quel rogo. Che coll'amato mio fratel mi accolga. Fummo in duo corpi un'alma sola in vita, Sola una fiamma anco le morte nostre Spoglie consumi, e in una polve unisca. arg. Perir non deggio? Oh! che di' tu? vuoi forse

Net dolor vincer me? Pari in amarlo Noi fumno; pari; o maggior io. Di moglie Altro è l'amor, che di sorella.

Argia. Ant. Teco non voglio io gareggiar di amore; Di morte, si. Vedova sei; qual sposo Perdesti, il so: ma lu tiglia non nasci D' lucesto: ancor la madre lua respira; Esul non hai, non cieco, non mendico, Non colpevole, il padre: il ciel più mite Fratelli a te non die, che l' un dell'altro Nel saugue a gara si bagnasser empl. Deh! non ti offender, s' lo morir vo' sola; lo, di morir, pria che nascessi, degua, Deh! lorna in Argo... Oh! not rimembri? hai Là del tuo amor: di Polinice bai viva (pegno L'immagin là, nel luo fanciullo: ah! torna; Di te fa lieto il disperato padre, Che nulla sa di le; deh! vanne: in queste Soglie null'uom ti vide; ancor n'hai tempo.

Contro al divieto io sola basto.

10 l'amo, ani si; ma pur, vuoi tu ch'io fugga,
Se qui morir si dee per Polinice?
Mal nui conosci.—Il pargoletto in cura
Rimae di Adrasto; el gii fia padre. Ai planto

Almand Adrasso, et git na paore. A panor Il erescerej; mentre a vendelta, e all'armi Nutrir si de'.—Non v'ha timor che possa Tormi la vista dell'amato corpo. O Polinice mio, ch' altra ti renda Gli ultimi onori?...

ou diamin onomic



#### ANTIGONE

4164

Alla tebana scure Ant. Porger tu il collo vuol? Ara. Non nella pena :

Nel defitto è la infamia, Ognor Creonte Sarà l'infame: del suo nome ogni uomo Sentirà orror, nietà del nostro... Ant. E formi

Tal gloria vuoi?

Veder io vo'il mio sposo; Morir sovr' esso. — E tu, qual hai lu dritto Di contendermi il nuo? lu, che il vedesti Morire, e aucor pur vivi...

Ant Omal, te credo Non minore di me. Pur, ni era forza Ben accertarmi pria, quanto in te fosse Del femminil timor: del dolor tuo

Non era lo dubbia; del valore io l' era. Arg. disperato dolor, chi non fa prode? Ma, s' lo l'amor del luo fralel mertava. Donna volgare esser potea?

Ant.

Perdona: Io t'amo: lo lremo: e il tuo destin mi duoie. Ma il vuot? si vada, il ciel te non confonda Colla stirpe d'Edippo! - Ollre l' usato Parmi oscura la nolte: i Numi al certo L' attenebrar per noi. Sorclia, il pianto Bada tu bene a rattener; più ch'altro, Tradir ci può. Severa guardia in campo Fan di Creonte i satelliti infami: Nulla el scopra a lor, pria della fiamma Divoratrice dell' esangue busto.

ATTO PRIMO 483

Arg. Non plangero;... ma tu,...non plangerai?

Ant. Sommessamente plangeremo.

Arg. In campo.

Sai tu in qual parte ei giace?

Ant. Andhan: so dove
Gli empii il gittaro. Vleni, Io meco porto

Lugubri tede: ivi favilla alcuna Trarrem di selce, onde s' incendan. —Segul Tacitamente ardita I passi mici,

the state of the s

## ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA

## CREONTE, EMONE.

Cre. Wa che? In sol nella mia gioi, o figlio, Affilito stai? Di Tebe affin sul trono Vedii it tuo padre; e tuo relaszio farsi Quedo mio sectico, Onde I hamenti? duoti D' Edippo, e di sua stirpe rea?

Emo. E ti parria dellito aver pictade
D' Edippo, e di sua stirpe? A me non fia, Nel di funesto in cui vi uscendi, il trono Di così licto augurio, onde ai dolore
Chinda ogni via. Tu stesso un di pofresti Pentito pianger l'a equistato regno.

Cre. 10 pianger 0, sepianger dessi, il lungo Tempo, che a'rei nepoli, infami ilgli
Del delitto, obbedia. Ma, se l'orrendo
Lor nascimento con più orrenda morte

bel delitto, obbedia, Ma, se l'orrendo Lor nascimento con più orrenda morte Emendato hanno, elecno obbilo il copra. Compiuto appena il lor destin, più puro In Tebel i soi, l'aer più sereno, i Numi Tornar più miti: or si, sperar ne giova Più lieti di

Emo. Tra le rovine, e il sangue

-6-20

De'più stretti congiunti, ogni altra speme. Che di dolor, fallace torna, Edippo, Di Tebe un re, (che tale egli è pur sempre) Di Tebe un re, ch' esul, ramingo, cieco, Spettacol nuovo a Grecia tutta appresta: Due fratelli che svenansi : fratelli Del padre lor; figli d'incesta madre A te sorella, e di sue man tralitta: Vedi or di nomi orribile mistura, E di morti, e ili pianto. Ecco la strada. Ecco gli auspicii, onde a regnar salisti.

Ahi padre! esser puoi lieto? Cre. Edippo solo

Quesla per lui contaminata terra, Col suo più starvi, alla terribil ira Del ciel fea segno; era dover, che sgombra Fosse di lui. Ma i nostri pianti interi. Figlio, non narri, Ahi scellerato Edippo! Che non mi costi tu? La morte io piango Anco d' un figlio; il tuo maggior fratello, Menèceo : quei, che all'empie e stolte fraudi, Al vaticinil menzogneri e stolti Di un Tiresia crede: Menèceo, ucciso Di propria man, per salvar Tebe: ucciso. Mentre pur vive Edippo ? Ai suoi delitti Poca e vendetta il suo perpetuo esiglio,---Ma, seco apporti ad altri lidi Edippo Quella, che il segue ovunque i passi ei muova, Maledizion del ciclo. Il pianger noi, Cosa fatta non toglie; oggi il passato Obliar dessi, e di Fortuna il crine

## ANTIGONE

Forte afferrare.

188

Inslabil Dea, non ella Emo.

Forza al mio cor farà. Del ciel lo sdegno Bensi temer, padre, n'è d'uopo. Ali! soffri, Che franco lo parli. Il tuo crudel divieto . Che le fiere de Greci ombre insepolte Varear non lascia oltre Acheronte, al cielo Grida vendetta. Oh! che fai tu? di regno E di prospera sorte ebbro, non pensi, Che Polinice è regio sangue, e tiglio Di madre a te sorella? Ed ci pur giace Ignudo in campo: almen lo esangue busto DI lui nepote tuo, lascia che s' arda.

All infelice Antigone, the vede Di tutti i suoi l' ultimo eccidio, in dono Concedi-il corpo del fratel suo amato. Cre. Al par degli empli suoi fratelli, liglia

Non è costel di Edippo? Emo.

Al par di loro. Dritto ha di Tebe al trono. Esangue corpo Ben puoi dar per un regno. A me nemica Cre.

Ell' è...

Emo. No! creder. Polinice ell' ama . (re

E il genitor; Creonte dunque abborre. Emo. Oh ciel! del padre, del fratel pietade Vuoi tu ch'ella non senta? In pregio forse Più la terresti, ove spietata fosse?

Cre. Più in pregio, no, ma, la odierel pur meno. Re gli odii altrui prevenie dec; nemico

Stimare ogni uom, che offeso el stima. — Ho
Ad Antigone fera ogni pretesto,
Nel torie il padre. Estuli unili entrambi,
Potean, vagando, un re trovar', che velo
Fesse all' innata ambizion d' impero
Di menitta pietade; e in armi a Tche,
Qual venne Adrasto, un di evaisse, — lo t'odo
Biasmare, o figlio, il mio divieto, a cul
Alta ragion, ciu el un on sai, uni spinse.
Ti fia pol nota; e, benché dura legge,
Vedra', ch' ella era necessoria.

Emo. Ignota M'è la ragion, dl' tu 7 ma ignoti, parmi, Ten son gli effetti. Antigone può in Tebe Dell'esul padre, e dei rapito trono, E E del fratello che giace insepolto, Non la cercando, ritrovar vendetta. Mormora il volgo, a cui tua legge spiace; E assai ne sparla, e la vorria deiusa; E rotta la vorrà.

Cre. Rompasi; ch' altro Nou bramo io, no; purchè la vita lo m'ab-Di qual primier la infrangerà. Emo. Qual fero

Nemico a danno tuo ciò ti consiglia?

Cre. — Amor di te, sol mi v'astringe: il frulto
Tu raccorrai di quanto or biasmi. Avvezzo
A delitti veder ben altri in Tebe
È il cittadin; che può far altro omai,

Che obbedirmi, e tacersi?

Emo. Acchiusa spesso

Nel silenzio è vendetta...

ret sienzio di una gente intera, nel silenzio di una gente intera, man, nel silenzio di una gente intera, Timor si acchiude, e serviti. — Tralaccia Di opportt, o figlio, a mie paterne viste. Non ho di te maggior, non lu più doleu Cura, di te: solo mi avanzi; e solo Di mie faliche un di godrai. Vuoi forse Farti al tuo padre, inuanzi tempo, lugrato?—Ma, qual di armati, e di catnea suono?... Emo. Obli chi mai viene?... In duri lacci avvolte Donne son tratte?... Antiquoti che miro?... Cre. Cadde l'incauta entro mia rete; uscirne Male ii potra.

## SCENA II.

GUARDIE CON FIACCOLE.

ARTIGONE, ARGIA, CRFONTE, EMONE.

Cre. Che fia? quale han delitto
Queste donzelle?
Ant. Il vo'sdir. io.

Ant. Il vo'sdir 310.

Gre.
Si lascin trarre il piede,

Ant.

Ecco, mi sto. Rolta ho tua legge: io stessa
Tel dico: luccso al mio fralello ho il rogo.

Cre. E avrai tu stessa il guiderdon promesso
Da me; lo avrai.—Ma tu, ch' lo non ravviso.

Donna, chi sei? strauiere fogge io miro... Arg. L' emula son di sua virtude. Fino

Ah! padre.

Lo sdegno tuo rattempra: ira non merta Di re donnesca audacia. Cre. Ira? che parli?

Imperturbabil giudice, le ascollo: Morle è con esse già : suo nome pria Sveli costei; poi la cercata pena S'abbiano entrambe

Ant. Il guiderdon vogl'io: lo sela il veglio. Io la trevai nel campo: lo del fralello il corpo a tei mostrava; Dal ciel guidata, jo defudea la infame De'safelliti luol mal vigit cura: Alla sant'opra, io ta richiesi: - ed ella Di sua man mi prestava un lleve aiulo. Qual sia, not so; mai non la vidi in Telle;

Fors'ella è d'Argo, e alcun de'snoi nel campo Ad arder no, ma ad al bracciar pictora Veniva... Arg. Or si, ch'io in ver colpevol fora; Or degna io, si, d'egni martir più crudo,

Se per timor negare opra si santa Osassi. Iniquo re, sappi il mio neme; Godine, esulta... Ant.

Ab! laci...

Io son d'Adrasto Arg. Figlia: sposa son io di Politice;

Argia...

Emo. Che sento? ALFRED T. I.

162 ANTIGONE Cre. Oh degna convia! Il eiclo Oggi v'ha poste in mano mia: ministro A sue vendelle oggi m'ha il cicl prescello .--Ma tu, tenera sposa, Il dolce frutto Teco non rechi de!l'amor tuo breve ? Madre pur sei di un pargoletto erede Di Tebe : ov'e? d'Edinpo è sangue anch'egli:

Tebe lo aspetta. Foin. Inorridisco... fremo... -O lu, elie un fig'io anco perdesti, ardisci Con motti esacerbar di madre il duolo? Piange Puna il fratel, l'altra il marito; Tu le deridi? Oh cielo!

Oh! di un tal padre Ant. Non degno figlio lu! laci; coi preghi Non ci avvilire omai: prova è non dubbia D'alta innocenza, esser di morte afflitte

Dove Creoute è il re. Cre. Tua rabbia imbelle Esala pur: me non offendi: sprezza. Purche l'abbi, la morte.

In me, deh! volgi Arg. Il tuo furere, in me. Oui sola jo venui, Se mosciuta, di furto: in queste soglie Di notte entrai, per ischernir lua legge. Di velenoso sdegno, è ver, che avea Gonfio Antigone Il cor; disegni mille Volgeva in se : ma lacila soffriya Pur l'orribil divieto ; e, s'io non era, Infranto mai non l'avrebb'ella. Il reo D'un delitto è chi I pensa: a chi l'ordice La pena spetta...

Ant. A jei non creder: parta în iei pietade inopportuna, e vana, Di furto, è vero, in questa reggia il piede Porto, ma non sapea la crudo legge: Me qui cercaya; e timida, e tremante, L'urna fatale del suo dolce amore Chiedea da me. Vedi, se in Argo giunta Dell'inuman divieto era la fama. Non diro già, che non ti odiasse anch' ella: (Chi non t'odia?) ma te più ancor temea: Da te fuggir cell'ettennte negne Del cener sacro, agli occhi tuoi sottrarsi, (Semplice troppo!) ella sperava, e in Argo Gli amati ayanzi riportar. - Non lo, Non lo così, che ai tuo cospetto innanti Sperai venime, esservi godo; e dirti, Che d'essa al par, plù ch'ella assai, tlabborro; Che a lei nel sen la inestinguibit flamma lo trasfondea di sdegno, e d'odio, ond' ardo; Ch'è mio l'ardir, mia la flerezza; e tutta La rabbia, ond'ella or si riveste, è mia.

Cre. Quai sia tra voi più rea, perfide, invano Voi contendete. Io mostrerovvi or ora, Qual più sia vil fra voi. Morte, che infame, Quai vi si dee, v'appresto, or or ben altra Sorger fara gara tra voi, di preghi E pianti...

Emo.

Oh cielo! a morte infame?...Oh padre! Nol credo io, no; tu not farai, Consiglio, Se non pletade, a raddoicir l'acerbo

Tuo sdegno vaglia. Argia, di Adrasto è figlia; Di re possente: Adrasio, il sal. di Tebe La via conosce, e ricalcarla puote. Cre. Dunque, pria che ritorni Adrasto in Tebe.

Argía s'immoli. - E che? pietoso farmi Tu per timor vorresti?

Adrasio in Tebe Arg. Tornar non può; confrarii hai lempi ei Numi; D'uomini esausto, e di tesoro, e d'arme, Vendicarmi ei non puote, Osa, Creonte; Uccidi, uccidi me ; non fla, che Adrasto Ten punisca per ora. Argia s' ucelda : Che nessun danno all'uccisor ne torna: Ma Anligone si salvi; a mille a mille Vendicatori insorgeranno in Tebe,

Che a pro di lei... Ant. Cessa, o sorella; ah! meglio Coslui conosci : ei non è crudo a caso, Ne indarno. Io spero omai per te ; già veggo, Ch'io gli basto, e n'esulto. Il trono el vuole, E non l'hai tu : ma, per infausto dritto. Oueslo ch'ei vuole, e ch'ei si usurna, è mio.

Villima a tui l'ambizione addita Me sola, me... Cre. Tuo questo Irono? Infami

Fig'i d'incesto, a vol di morte il dritto. Non di regno, rimane, Atroce prova Di cio non fer g'i empii fratelli, or dianzi L'un dell'altro necisore ?...

Int. Empio tu, vile.

the lor spingevi ai colpi scellerati. ---

165 Si, del proprio fratello nascer figli. Delitto è nostro; ma con noi la pena Stavane già, nel nascerti nepoli; Ministro tu della nefanda guerra. Tu nutritor degli odii, aggiunger fuoce Al fuoco ardivi; adulator deil'uno, L'aitro instigavi, e ti tradivi entrambi, La via così tu ti sgombrasti al soglio, Ed alta infania.

Emo. A viva forza vuof Perder te stessa, Antigone?

Ant. Si, voglio, Vo' che il tiranno, almen sola una volta, Il vero ascolti. A lui non veggo intorno Chi dirgliei osi, - Oh! se sileuzio imporre A' tuoi rimorsi, a par che all'altrui lingua. Tu potessi, Creonte; ob qual saria Piena allor la tua gioia! Ma, odioso, · Più chea tutti, a te stesso, hai neil' incerto. Nell' inquieto sogguardar, scolpito E il detitto, e la pena.

Crc. A trarvi a morte. Fratelii abbominevoti del padre. Mestier non eran tradimenti miei: Tutti a prova il volcan gli irati Numi. Ant. Che nomi tu gli Dei ? tu, ch' altro Dio Non hai, che l'util tuo ; per cul sei presto Ad immoiar, e amici, e figli, e fama; Sc tu l'avessi.

Cre. --- A diemi altro ti resta?--Chieggon Numi diversi ostie diverse.

166 ANTIGONE Vittima tu , glà sacra agli infernali. Degna ed ullima andrai d'infame prole.

Degna ed utlima andrai d' infame profe. Emo, Padre, a te chieggo pria breve udïenza. Deh! sospendi per poco : assal ti debbo Cose narrar, molto importanti....

Cre. Avanza

Della per loro intorbidata nolte Alquanto ancora. Al suo morir già il punto Prefisso è in me; finchè rinasca il sole, Ildrotti...

Arg. Ohlme! lu di lei sola or parli?
Or si, ch'io tremo. E me con essa a morte
Non manderai?

Cre. Più non s'indugi: entrambe

Arg. Insieme

Ant. Ah!... si...

Cre. Disgiunte sieno.—
Meco Antigone venga : lo son custode
A si gran pegno: audiam.—Guardie, si tragga
In altro esrcer l'altra.

Fino, Oh cfel !..
Ant. Si vada.

Arg Ahi lassa me!...
Eme. Seguirne almen vo'l' orme.

## ATTO TERZO

## SCENA PRIMA

#### CREORTE , EMONE.

Cre. Ad ascollarti eccomi presto, o figlio.
Utir da te cose importanti lo deggio,
Dicett; e udirne potrai forse a un tempo
Tall da me.
Emo. Supplice venzo: il fero

Det tuo sdegno bollente impeto primo Affrontar non doveva : or, c'h ei da loco Alla ragione, lo Cunchè sol ) di Tebe Pur tutta a nome, lo ti sconginro, o padre, Di usar pielade. A me la negheresti? Tua legge infranto han le pietose donne; Ma chi tal legge cotta non avrebbe?... Cre. Qual mi ardiria pregar per chi la infranse, Altri che u.

Emo. Ne in tuo pensier tu stesso Degna di morte ta lor santa impresa Estimi; ahi no; si inglusto, snaturato Non il credo, ne il sei.

Cre. Tebe, e il mio figlio, Mi appellin crudo a lor piacer; mi basta L'esser ginsto. Obbedire a tutte leggi, Tutti il debbono al par, quai che sien elle; Rendono i re dell'opre ioro al soil

Numi ragione; e non v'ha elà, ne grado, Ne sesso v'ha, che il rio delitto escusi Del non sempre obbedir. Pochi impuniti Danno ai molti licenza.

Emo. In far tua legge, Credesti mai, che dispregiarla prime

Due tai donne ardirebbero? una sposa, Una sorella, a gara entrambe fatte Del sesso lor maggiori?...

Cre. Odimi, o figlio; Mulla asconder ti deggio. — O tu noi sappi, Ovver noi vogli, o il mio pensier tu fiuga Nou penetrar ilnora, aprireto bramo. — Creedel, sperai; che dieo? a forza io volli, che il mio divieto in Trebe a infranger prima, Sola, Antigone fosse; alliu l'ottenni, Rea s'e fatt'ella; ornai la inutit legge Fia tolla...

Emo. Oh cleto I... E tu, di me sci padre?...
Cre. Ingrato figlio;... o mal esperto forse;
Chè tale ancora crederti a me giova:
Padre ti sono: e se tu m' hai per reo,
Il son per te.

Emo. Ben veggio arte esecranda, onde lnatzarmi credi, — O infame trono, Mio non sarai lu mai, se mio de' farti Si orribil mezzo.

Cre. Io 'l tengo, è mio tutlora, Mio questo trono, che non vuoi. — Se al padre Qual figlio Il dee non parti, al re lu parli. Emo Misero mel...Padre....perdona;...ascolta;...

Digitized by Google

Oh ciel tuo nome oscureral, ne il frutto Raccorrai della trama. In re tant'ottre Non val poter, che di natura il grido A opprimer basti. Ogni nom della pictosa Vergine piange il duro caso: e nota, Ed abborrita, e non sofferta forse

Sarà tal arte dai Tebani.
Cre
Tu il dubbio accor, fluora a tutti ignota,
Se obbedir un si debba 7 Al poter mio,
Altro confiu che il voler mio non vegglo,
Tui iregua nom "insegul, neo ordognitomo
Ogni altro affetto, che il terrore, jo tosto
Taper farò.

Emo. Vani i miei preghi adunque?

Cre. Vano. Emo. Prole di re, donne, ne andranno a morte, Perchè al fratello, ed al marilo, hann' arso Dovuto rogo?

Crc. Una v'andrà.—Dell'altra Poco rileva; ancor nol so.

Emo. Me pur con essa manderai lu a morte. Amo Antigone, sappl; e da gran tempo L'amo; e, più assai che la mia vila, lo l'amo. E pia che tormi Antigone, t'è forza Tormi la vita.

Cre. Iniquo figlio !... Il padre

Emo. T' amo quant'essa; e il cielo

170 Ne attesto.

Fre. Abi duro inciampo! — Inaspettato
Ferro mortat nel cor paterno ha ifito.
Fatale amore la mio riposo, al tuo,
E alla gloria d'entrambi! Al mondo cosa,
Non ho di te più cara. Amarti troppo
È il mio solo delitto... E tat men rendi
Tu il guiderdone? ed anti, e preghi, e vuol
Salva cotet, che il mio noter deride;
Che me dispregia, e dirmei osa; e in petto
Cova del trono ambizioso brama?
Di questo trono, oggi mia cura, in quanto
Ei poscia un di fla tuo.

T'incappl : in lei Emo. Non entra, it giuro, alcun pensier di regno? In te, bensi, pensier null'altro altigna. Ouindi non sal, ne puoi saper per prova L'alta possa d'amor, cui debli freno Fla la ragion tuttora. A te nemica Non estimavi Antigone, che amante Pur n'era lo gia: cessar di amarla poscia Non stava in me: tacer poteaml, e tacqui; Ne parlerel, se tu costretto, o padre, Non mi vavessi .- Oh cleto a infame scure Porgerà il collo?... ed lo soffrirlo?... ed lo Vederlo? - Ah! tu. se rimirar potessi Con men superbo ed offuscato sguardo Suo nobil cor, l'alto pensar, sue rare Sublimi doti ; amentrator tu, padre, Si, ne saresti al par di me ; tu stesso, Plu assai di me. Chi, sotto il crudo impero



D'Eteocie mostrarsi anico in Tebe Di Potinice ardi? l'ardia sol ella li Padre cieco, da tulti diserto. in chi trovò, se non in lei, pietade? Giocasia infin, gla tua soretia e cara. Dicevi allor ; quat ebbe, afflitta madre, Altro conforto al suo dolore immenso 2 Qual compagna nel piangere? quai figlia A'Ira, che Antigon', ebbe? - Elia è d' Edippo Prote, di tu? ma, sua viriude è ammenda Ampia dei non suo failo, - Ancor tei dico; Non è di regno il pensier suo: felice Mai non sperar di vedermi a suo costo: Deli, io fosse ella al mio! Del mondo il tropo Daria per lei, non che di Tebe.

Cre. -Or, dimmi: Sei parimente riamate?

Emo.

Amore Non è, che il mio pareggi. Ella non m'ama;

Nè amarmi può: s'ella non mi odia, è quanto Basta at mio cor: di più non spero : è troppo Ai cor di lei, che odiar pur me dovrebbe. Cre. Dl'; potrebb' ella a te dar man di sposa?

Emo. Vergin regai, cui tolti a un tempo in guisa Orribil sono ambo i german, la madre, E il genitor, daria mano di sposa?

E la darebbe a chi di un sangue nasce A lei fatale, e a' suol? Ch' io tanto ardissi? La mano offririe, io, di te liglio?...

Cre. Ardisci: Tua man le rende in un la vita, e il trono. Emo, Troppo mi è nota; e Iropno io l'amo; in pian-Cresciuta sempre, or più di pria nel pianto (to Suoi giorni mena. Un tempo a lei men tristo Risorgerà poi forse, e avverso meno Al mio amor; tu il potrai poscia...

Cre. Ce al tempo. Et al succession source of the succession of the

Dunque.

Emo. Tropp'ama i suoi.
Cre. T'inlendo. Oh figliol
Vuoi, che la vita lo serbi a chi torrebbe
La vila a me, dove il potesse? A un padre,
Che tanto t'ana, osi tu chieder lanto?

## SCENA II.

ANTIGONE, CREONTE, EMONE, GUARDIE.

Cre. Vieni: da quel di pria diverso assai

A lue favore, Antigone, mi trovi, Non, ch'io minor stimi il tuo fallo, o meno La ingiunia nena a te dovuta io stimi: Amor di padre, più che amor del giusto. Mi muove a tanto. Il figliuol mio mi chiede Grazia, e l'ottien, per te; dove tu presta Fossi...

Ant A che presta?

Cre. A dargli, al mio cospetto, lo meritalo guiderdon... la mano.

Emo. Anligone, perdona; io mai non chiesi Tanta merce: darmiti ej vuol: salvarli Vogt' io, null'altro.

Cre.

lo, perdonar ti voglio, Ant. Mostre grazia Creonle? - A me qual altra Grazia puoi far, che trucidarmi? Ah! torm! Dagli occhi tuoi per sempre, il può sot morte: Felice fai chi le non vede. - Impetra. Emone, il morir mio; pegno fia questo, Sol pegno a me, dell'amor tuo, Dehl pensa. Che di tiranno il miglior dono è morte: Cui spesso el niega a chi verace ardente Desio n' ha in cor... Cre.

Non cangerai lu stile? Sempre implacabil lu, superba sempre, O ch'io ti danni, o ch'io ti assotva, sei? Ant. Cangiar io teco stil?... cangiar tu il core Fora possibil più.

Emo. Questl m'è padre: Se a lui favelli, Antigone, in tai guisa, L'aima tratiggi a me,

Ant. T'è padre; ed aftro Pregio ei non ha; nè scorgo io macchia alcuna, Emone, in te, ch'essergli figlio.

Cre. Bada;

Clemenza e in me, qual passeggiero iampo; Rea di soverchio sei; ne omal fa d'uopo, Che il tuo parlar nulla vi aggiunga...

Ant. Rea
Me troppo or fa l'incontrastabil mio
Trono, che usurpi tu. Va; non ti chieggio
nè la vita, nè it trono. Il di, che il padre
Toglievi a me, ti avvel la morte in chiesta,
O data a me di propria man l'avrei;
Ma mi restava a dar tomba al fratclio.
Or che compitata ho la sant' opra, in Tebe
Nulla a far mi riman: se vuoi ch'io viva,
Rendimi il padre.

Cre. Il trono; e în un con esso, lo l'offro ancor nou naborrii o spoco; Emon, che l'ama più che non mi aborri; che l'ama più, che il proprio padre, assai.
Ant. Se non più cara, più sodfelbi forse
Farmil a vita Emon potrebbe; e solo
Il potrebb' el. — Ma, qual fia vita? e tratia
A le dappresso? e udi le invendicate
Ombre de' miei da te tradilti, e spenti,
Gridar ventetta dall'averno? 1o, sposa,
Tranquilla, in braccio dei figliuol del crudo
Estirnator del sangue mio?.

Cre. . Ben parii.
Troppo fia casto il nodo: altro d'Edippo

ATTO TERZO

1711 Figliuol v'avesse! el di tua mano illustre, Degno ei solo sarebbe... Ant.

Orribit nome. Di Edippo figlia! -- ma, più infame nome

Ancor del lutto

Fia, di Creonte nuora.

Emo. Ah! Ia mia speme Vana è pur troppo omai l Può solo il sangue Appagar gli odil acerbi vostri: il mio Scegliete dunque ; il mio versate. — È degno It riffulo di Antigone, di lei: Ciusto in le,padre,anco è lo sdegno : entrambi lo v'amo al par ; me solo abborro, - Darte Vuoi In, Creonic, morte? or lascia, ch'ella, Coi darla al figliuol luo, da le la merti. -Brami, Antigone, aver di lui vendetta? Ferisci ; in questo petto (eccolo) intera Avrai vendetta: it figlio unico amato In me gti togli; orbo lo rendi affatto; Plu misero d'Edippo, Or vin, che tardi? Ferisci ; a me più assai trafiggi Il core, Coll'insultarmi ii padre, Cre.

Non disperar : più che il dolor, lo sdegno Favella in lei. — Donna, a ragion da loco : Sta il tuo destino in te; da te sol pende Quetl'Argia che tant'anii, onde assai duoiti Più che di le medesma; arbitra sei D'Emon, che non abborri ;... e di me il sei; Cui se pur odii oltre il dover, non meno Oltre II dover conoscermi pietoso A te dovresti: - Intero io ti concedo

41

Ai pensamenti il di novel che sorge :--La morle, o Emone, al cader suo, scerrai.

### SCENA III.

### ANTIGONE , EMONE.

#### GUARDIE.

Ant. Deh! perché figlio di Creonte nasci?

O perché almen, tul non somigli?...

Lino. Ah! m'odi.-

2900. Questo, che a mc di vila ullimo istanie Esser hen sento, a te voglio verace Nunzio far de'miel sensi: il fero aspetio Del genilor me lo vielava. — Or, sappl, Per mla discolpa, che il rifluto forte, E il tuo sdegno più forte, io primo il laudo, Pria che osartela offirire, arder voglio Questa mia man; che di te parmi indegna, Più che nol pare a le. S'io t'amo, il saj; S'io t'estimo, il sapria. — Ma ilnalmo (oh slato Terribii miol) non basla, no, mia vila A porre in salvo oggi la tuat... Potessi, Almen potessi una morte ottenetti.

Ant. Più infame ebberla in Tebe Madre e fratelli miei. Mi fia la scure Trioulo quasi.

Emo. Oh! che favelli? ... Ahi vista!

Atroce vista !... lo nol vedro: me vivo Non fia. — Ma, m'odi, o Antigone. Forse anco Il re deluder si potria... Non pario, Nè il vuoi, nè il vò, che la tua fame in parte Nè nur si ofienda...

Ant. Io non deludo, affronto I tiranni; e il sai tu. Pietà fraterna Sola all'arte n' indusse, Usar io fraude Or per salvarmi? an'i potrei forse opraria Ove affrettasse il morir mio...

Emo. Sc tanto
Fitta in te sta l'alta e feroce brama,
Pich I sospendila atmeno. A te non chieggio
Cosa indegma di te: una pur, se puol,
Solo indugiando, altrui giovar; se puol
Viver, senza tua infamia; e che? si cruda
Contro a te stessa, e contra me saral?

Ant...Emon, nol posso...A mecrudel non sono;— Figlia d'Edippo io sono.— Di te duolmi; Ma pure...

Emo. 10 ls o: cagione a te di vita
Esser non posso; -- compagno di morte
Ti son bensi. -- Ma, tutti oltra le negre
onde di stige I tuoi pictosi affetti
Ancor non stamo: ad infelice vita,
Ma vita pur, restano Edippo, Argia,
E il pargoletto suo, che immagin viva
Di Folinice cresce; a cui tu forse
Vorresti un di sgombra la via di queslo
Trono inut I per te. Del i cedi alquanto.-Finger tu dei, che al mio pregar ti arrendi,
Audal T. I.

472 E ch'esser vuoi mia sposa, ove si accordi Frattanto al lungo tuo giusto dolore Breve sfogo di tempo, lo fingerommi Pago di ciò: l' induglo ad ogni costo lo t'otterrò dal padre. Intanto, lice Tutto aspettar dal tempo: io mai non credo. Che abbandonar voglia sua figlia Adrasto Tra infami lacci. Onde si aspetta meno Sorge talora il difensore. Ah! vivi ; Per me nol chieggo, to tel ridico: to fermo Son di seguirti; e non di me mi prende Pietà; nè averia di me dei : pel cieco Tuo genitore, e per Argia, ten priego. Lei trar de' ceppi, e riveder fors' anco Il padre, e a lui forse giovar, notresti, Di lor pietà, che più di te non senti, Sentir t'è forza : e a te il rimembra, e, pieno Di amaro pianto, a' tuoi piedi si prostra, ... E ti scongiura Emone...

Ant. ... to te scongiuro... Or, che costanza, quanta io n' ebbi mai, Mi è d'uopo, in moill lagrime di amore (to ... Deh! nou stemprarm! It cor. Se in me puoi tan-(Eche non puoi tu in me?)...mia fama salva; Lascia ch' io mora, se davver tu m' ami. Emo,... Me misero i... Pur io non ti Iusingo...

Quanto a te dissi, esser notria.

Ant. Non posso Esser tua mai : che val. ch' io viva?-Oh cleio! Del disperato mio dolor la vera Cagione(ohimè!)ch'io almen non sappia.-E s'io

Sposa a te mi allacciassi, ancor che finta, Grecia in udirlo (chi) che diria? Quel padre, Che del più viver mlo non vil cagione Sol fora, oht s' egli mai tal nodo udisse L.. Ove il duol, l' onta, e gli stenti, finora Pur non l'abbiano ucciso, al cor paterno Coltel saria l'orribile novella. Misero padre il il so, pur troppo; mai Non tl vedrò, mai più... ma, de' luoi figli Ultima, e sola, lo almen morrò non rea... Emo. Mi squarei il core;...eppur, taudar mi è forza Tai seusi: anch' lo viriu per prova Intendo ...

na seus: anen'i e viriu per preva intendo.

Ma, lasciarti moriret... Ultimo prego,
Se tu non m'odii, accelta: al flauco tuo
Starommi, e nel mio petto il mortal colpo,
Pria che nel tuo, cadrà: così vendetta
In parte avrai dell'inuman Creonie.

M. Vivi, Emon, tel comando... In nol'l'amarci

Delitto è tal, ch' io col morir lo animendo, Col viver, tu.

Emo.

— Si tenti ullima prova.

Padre inuman, re sanguinario, udrai, Le voci estreme disperate udrai Di un forsennato figilo.

Ant. Oime! che trami?
Ribelle al padre tuo?... Si orribil taccia
Sfuggila ognora, o ch' lo non t' amo.

Emo. Or, nulla
Piegar ti può dal tuo fero proposto?

Ant. Nulla; se tu nol puol.
Emo. Tl appresti dunque ?...

480 ANTIGONE
Ant. A^non più mai vederti.
Emo. In breve, lo il giuro,

Mi rivedrai.

Ant. T' arresta, Ahi lassa?... M' odi...

Che far vuoi tu?

Emo. Mal grade tuo, salvarti.

SCENA IV.

ANTIGONE,

Ant. Oh ciel!... più non mi ascolta.—Or tosto, Guardie, a Creente or mi traete innanzi.

### 181

L'avrai.

# ATTO QUARTO

### SCENA PRIMA.

CREONTE, ANTIGONE,

GUARDIE.

Cre. Scegliesti?
Ant. Ho scello.
Cre. Emon?

Ant. Morte.

Ma bada, allor che sul fuo capo in alto Penda la scure, a non cangiarti; e tardo Fora il pentiril, e vano. Il fero aspetto Di morte (oh) fores sociener dappresso Mal saprai tu; mal sostener di Argia, Se l'ami, i pianti; chè moritri al fianco Dovrà pur essa; e tu cagion sel so Del suo morir.—Pensaci; ancor hiv te mo-Ancor let chiesgio.—Or, che di fuz. Non paril? Fiso intrepida guardi? Avrai, superba, Avrai de me cio che tacendo chiedi. Doleani già d'averti dato lo scella, Fra la tua morte e l'onta mia.

Ant. Dicesti? — Che tardi or più? Taci, ed adopra.

Pompa

Cre. Fa di coraggio a senno tuo : vedrassi Quant' è, tra poco. Abbenchè il punto ancora Del tuo morir giunto non sia, ti voglio Pur compiacer nell' affrettario, - Vanne, Eurimedonte; va; traggila tosto All' apprestato palco.

#### SCENA II.

EMONE, ANTIGONE, CREONTE.

#### GITANDIR.

Al palco? Arresta... (te P.mo. Ant. Oh vistal .. Or guar lie or vi affrettate; a mo r-Straseinatemi, Emon.... lasciami : ... addio. Emo. Traria oltre più nessun di voi si attenti. Cre. E che? minaccl ove son lo? ... Deh padre !... Irma. Così tu m'ami? così spendi il giorno Concesso a lei?...

Precipitar vuol ella: Cre. Negargliel posso?

Emo. Odi; oh! non sal? ben altro A te sovrasta inaspetiato danno, D'Atene il re, Teseo, quel forte, è fama Che a Tebe in armi ei vien, degli insepolti Vendicatore, A lui ne andar le Argive Vedove sconsolate, in suon di sdegno E di pietà piengenti. Udia lor giuste .

4 8 K Querele ii re: l'urne promesse ha loro Degli estinti mariti; e non è lieve Promettitor Tèseo. - Padre, prevleni L'ire sue, l'onta nostra. A te non chieggio Che t'arrendi al timor : bensì ti stringa Pietà di Tehe tua: respira appena L'aure di pace ; ove a non giusta guerra Correr pur voglia in favor tuo, qual prode Or ne rimane a Tebe? I forti, il sai, Giaccion, chi estinto in tomba, e chi mal vivo In sanguinoso letto.

Cre. A un timor vile Mi arrendo lo forse? a che narrar perigli Lontaul, o dubbil, o falsi? A me finora Teseo, quel forte, non chiedea pur l'urne De' forti d'Argo; e non per anco io darle Negato gli ho: pria ch'ei le chiegga, io forse Suo desir preverrò. Sel pago? Tebe Riman secura; io non vo guerra.-Or, lascia, Che al suo destin vada costel.

Emo. Vuoi dunque Perder tuo figlio tu?... Ch'io soprayviva A lel, nè un giorno, invan lo sperl, È poco Perdere il figlio : a mille danni incontro Tu vai. Glà assolta è Antigone ; l'assolvi Tu col disfar tua legge. A tutti è noto Già, che a lei sola il laccio vil tendesti, La figlia amata de' suoi re su infame Palco perir, Tebe vedria ? di tanto Non lusingarti. Alte querele, aperte Minacce, ed armi risuonar già s' oda :

Già dubbio...

Or basta, - Soyra infame palco. Poiche noi vuol, Tebe perir non vegga La figlia amata de' suoi re, - Soldati, La notte appena scenderà, che al campo, La dove giaccion gl' insepolti eroi, Costei trarrete. Omai negar la tomba Più non dessi a persona : il gran Teseo Mel vieta : abbiala dunque, ella, che altrui La die: nel campo l'abbia: ivi sepolta Sia viva

Fino. Oh ciel! che sento? A scherno prendi Uomini e Dei cosi? Versar qui pria Tulto l'è d'uopo del tuo figlio il sangue. Viva in campo sepolta? Iniquo;... innanzi Estinto io qui; ridotto in cener io...

Ant. Emon. dell'amor mio vuoi farti indegno? Qual ch'egli sla, t'è padre. A fera morte Già, fin dal nascer mio, dannata m'ebbe Il mio destino; or, che rileva il loco, Il tempo, il modo, ond'io morro?...

Cer. Ti opponi Indarno; ah! cessa: lei salvar non puol,

Ne a te giovare... Un infelice padre Dl me faral : null' attro puoi... Emo.

Mi giova Farti infelice, e il mertl, e ll sarai; spero. Il trono iniquo por ti fa in non cale Di re, di padre, d'uomo, ogni più sacro Dovere omai: ma, più tu il credi immoto, Più crotla il trono sotto al rio tuo piede.

Tebe appien seerne da Creonte Emone...
V'ha chi d'un cenno il mal rapito scettro
Pnò torti: --- regna; in nol darò; ma, trema,
Se a lei...

Ant. Creonte, or si l'imploro; ah! ratto
Mandami a morte. Oh di destino avverso
Fatal possanza! a mie tante sventure
Ciò sol mancava, ed al mio nascer reo,
Che instigatrice all'ira atroce lo fossi
Del figlio contro al padre l...

Emo.

Or me si ascolt,
Me sol, Creonte e non di Atene il ferro,
Né il re ti mova; e non di donne preghi,
Né di volgo lamenti: at duro tuo
Core discenta or la terribil voce
Di un disperato figlio, a cui tu stesso
Togli ogni fren; cui meglio era la vita
Non dar tu mai; ma, che pentir può farti
Di un tal don, occi.

Cre. Non è voce ai mondo, Che basti a impor legge a Creonte. Emo. Al mondo

mo. Brando v'ha dunque, che le inique leggi Può troncar di Creonte.

Cre. Ed e?

Emo.

The incomplete and the property of the p

Ecompianger tuo fallo...Or di', che imprendo, Che non torni a tuo pro? Ma, sordo, ingrato Pur troppo tu, preporre ardisci un folle, E sconsigliato, e non gradito amore, Alla ragione alta di stato, ai dritti Sacrosanti dei sangue...

Emo. Oh! dl quai dritti Favelli tu? Tutto sci re; tuo figlio

Non puoi tu amare: a tirannia sostegno Cerchi, non altro. Io, di te nato, deggio Dritto alcuno di saugue aver per sacro? A me tu norma, in crudeltà maestro Tu soi mi sel: te segno: ove mi sforzi. Avanzerotti; lo 'l giuro, --- Havvl di stato Bagion, che imprenda iniquitade aperta. Qual tu disegni? Bada: amor, che mostri A me cosi, ch'lo a te cosi nol renda... Delitti, il primo costa; al primo, milte Ne tengon dietro, e crescon sempre; -e il sal, Ant. lo t'odio già, s'oltre prosegui. Ah! pria sserml amante, eri a Creonte figlio: Forte, infrangibil, sacro, e il primo sempre D'ogni legame. Pensa, Emon, deh! pensa, Che di un tal nodo io vittima pur cado. Sa it ciel, s'io t'amo: eppur tua man rifiuto Soi perchè meco non si adirin l'ombre builte ancor de miel. La morte jo scelgo, La morte io vo', perchè il padre Infelice Dura per lui non sopportabli nuova Di me non oda. - Osseguïoso figlio

Vivi tu dunqua a scellerato nadre.

Cre. Il suo furor meglio soffrir poss'lo, Che non la tua pietà.—Di qui si tolga.— Vanne una volta vanne. Il sol tuo aspetto Fa traviare Il figliuol mio.—Nell'ora Ch'io C'ho prefissa, Eurimedonte, in campo Traggasi ; e vabbia, anzi che morte, tomba,

### SCENA III.

CREONTE. EMONE.

GUARDIE.

Emo.—Pria dell'ora prefissa, in campo udrassi Di me novella.

Cre. Emon fia in sè tornato, Pria di quell'ora assai.—Le tue minacce Antivenir potrei:— ma, del mio amore Darti vo' più gran pegno; in te, net tuo Gran cor fidarmi, e in tua virtu primiera, Ch'io speuta in te non credo. Emo. — Or va. fia dece

mo. —Or va, fia degno Quant'io faro, di mia virtù primiera.

SCENA IV.

Свеонте,

GUARDIE.

Cre.-L'indole sua ben so: più che ogni laccio,

ANTIGONE 488 Sensi d'onor lo affrenano : gran parte Del suo furor la mia fidanza inceppa... Pur, polrebb'egli, ebro d'amor fors'oggi, Alla forza?...Ma è lieve a me i suoi passi Spiar, deluder, rompere: di vita Tolta Antigone prima, il tutto poscia. Teséo placar, silenzio imporre al volgo, Riguadagnarmi il figlio, il tutto è nulla. ---Ma, che farò di Argía ? - Guardie, a me tosto Argia si tragga.- Util non m'è sua morte: L'ira d'Adrasto anzi placar mi giova : Troppi ho nemici già, Mandarla io voglio In Argo al padre: inaspettato il dono. Gli arrechera più gioia ; e a me non poco Cosi la taccia di crudel fla scema.

# SCENA V. CREONTE . ARGIA.

# GUARDIE.

(re. Vienl, e mi ascolta, Argia. - Dolor verace, Amor di sposa, e pio desir, condotta Ebberti in Tebe, ove il divieto mio Romper tu sola osato non avrestl... Arg. Tinganni; io sola...

Cre. Ebben, rotto lo avresti, Ma per pietà, non per dispetto, a scherno Del mio sovran poter; non per tumulti Destare: io scerno la pleta, l'amore,

Dail'interesse che di lor si vela. Crudo non son, qual pensi; abbine in prova Saivezza e libertà. Di notte l'ombre Scorta ai venir ti furo; a sol cadente, Ti rimenino al patre in Argo l'ombre. Arg. Eterno ad Argo già diedi l'addio; Dei morto sposo ie reliquie estreme Giacciono in Tebe; in Tebe, o viva. o morta.

lo rimanerui vo'.

Cre.

La patria, il padre,
il pargoietto tuo, veder non brami?

Arg. D'amato sposo abbandonar non posso
il cener sacro.

Cre. E compiacer pur voglio In ciò tue brame: ad ottener di furto I urna sua ne venivi; apertamente Abbila, e il dolce incarco in Argo arreca. Vanne; all'amato sposo, ivi fra' tuoi, Degna del tuo dolore ergi la tomba.

Degna del tuo dolore ergi la tomba.

Arg. E fia pur ver? tanta ciemenza, or donde;
Come, perchè? Da quel di pria diverso
Esser puoi tanto, e non t'infinger?...

Cre. Visto
Mi hai tu poc'anzi in fuoco d'ira acceso;
Ma, l'ira ognor me non governa; il tempo,
La ragion, la rintuzza,

Arg. Ii ciel benigno Conceda a te lungo e felice impero! Tornato sei dunque più mite? oh quanta Gioia al tuo popol, quanta ai figliuol tuo Di ciò verra! Tu pur picta sentisti ANTIGONE
Del caso nostro; e la pictade in noi
Tu cessi alfine di appellar delitto,
E l'opra, a cui tu ne spingevi a forza,
A nol perdoni...

Cre. A te perdono.

Arg. Oh! salva

Antigone non fia?

Gre. L'altrui fallice

Non confondo col tuo.

Arg. Che sento? Oh cielo!

Ancor fra lacci geme?...

Cre. E dei tant'oltre

Cercar? ti appresta al partir tuo.

Arg. Ch'io parta?

Che nel periglio la sorella fo lasel?

Invan lo sperl. A me potea Il perdono

Ciovar, dov'ella a parte pur ne cultrasse;

Ma in ceppi sta? pena crudel fors' anco

A lei si appresta i lo vogilo ceppi; io vogilo Più cruda ancor la pena... Cre. In Tehe, io vogilo; Non altri; e al voler mio cede ciascuno... Mia legge hai rotta; e si pur io ti assolvo:

Funereo rogo iucendere al marito Volevi; e il festi: il cener suo portarti In argo; ed io tel dono.—Or, che più branti? Che ardisci più ? Dell' oprar mio vuoi conto Da me, tu?...

Arg. Prego; almon grazia concedi, Ch'io la rivegga ancora.

Cre. In lei novello

Di Tebe uscir, tosto che annotti, dei:

Irne libera in Argo ove non vogil, A forza andrai.

A NOTZA JAIOTAI.

Arg. Più d'ogni morte è duro
Il tuo perdon : morte, ch'a ogni aitri dai,
Perchè a me soia nieghi? Orror, che t'abbi
Di sparger sangue, già non ti rattiene.
D'Antigone son io meno innocente,
Ch'io pur non merti ii tuo furore?...

Cre. O pena Reputa, o grazia, il tuo partir, nol curo; Purchè tu sgombri.— Guardie, a voi l'affido c Suil'imbrunire, aila Emolòida porta Scenda, e al confin d'Argo si tragga: ov'elia Andar negasse, a forza si strascini.—

Torni intanto al suo carcere.

Abbi pietade...

Esci.

SCENA VL

### CREONTE.

Trovar deggʻio Al mio comando, o sia pietoso, o crudo; Ribelli tutti? — E obbediran pur tutti.

# ATTO QUINTO

## SCENA PRIMA.

ANTIGONE TRA GUARDIE.

Su, mi affrettate, andiam; si lente passo Scorviensi a chi dei sospirato fine Tocca la meta. Impiciosi vol forse Dime potreste?...Andiam.—Ti veggo in volto, Terribli morte, oppur di te non tremo.— D'Argia sol duolmi: il suo destin (dehl dica) Chi 'l sa di vol'... nessun!... Misera Argia 1... Sol di to piango... Vadasi.

### SCENA II.

ANTIGONE, ARGIA TRA GUARDIE.

Arg. Di Tebe
Dunque son io scacciata?... lo porto, è vero,
Meco quest'urna, d'ogni mio desire
Principio, e fin;...ma, alla fedel compagna
Neppur l'ultimo addio l...
Ant. Oual odo io voce

Qual odo io voce

Di pianto ?... Arg. Oh ciel! chi veggia? Ant. Arg.

Argia! Sorella... Ohme felice! oh dolce incontro! — Ahi vista!

Carche hal le man di ferro ?... Ant. Ove sei tratta?

Deh! tosto dimmi. A forza in Argo, al padre. Ara.

Ant. Respire. Ara. A vil tanto mi tien Creonte.

Che me vuol salva: ma, di te... Ant -Se in vol.

Guardie, pur l'ombra è di pielà, concessi Brevi momenti al favellar ne sieno. ---Vieni, sorella, abbracciami; al mio pelto Che non ti posso io springere? d'infami Aspre ritorie orribilmente avvinta. M'è tolto ... Ah! vieni e al luo petto me strin-Ma che veggo? qual pegno al sen con lanta Celosa cura serri? un'urna?... Oh cielo! Cener del mio fratello, amalo pegno. Prezioso e funesto ;... ah! tu sei desso. -Quell'urna sacra alle mie labbra accosta. --Delle calde mie lagrime bagnarti Concesso m'è, pria di morire !... Io tanto Non sperava, o fratello .... Ecco l'estremo Mio pianto, a te ben io il doveva. - O Argla, Gran dono è questo: assai ti fu benigno Greonle in ciò : paga esser dei. Deh! torna In Argo ratta; al desolato padre Reca quest'urna... Ah! vivl; al figlio vivl, E a lagrimar sovr'essa; e,fra... i tuoi...pianti...

ALFIERI T. L.

Anco rimembra... Anligone...

Arg. Mi. strappi
Il cor... Mie voci... tronche... dal... sospirl...
Ch'io viva..., mentre... a morte?...

Ant. A certifil morte

To vado. Il campo, ove la scorsa notle /
Pietose fummo alla grantl'opra, or debbe

Essermi tomba; ivi sepolla viva

Mi vuol Croonte.

Arg. Ahi scellerato!...

Ant.

La notte a ciò, perch'el del popol trema.

Dehl frena il planto: va; lasciami; avranno
Così lor fine in me di Edippo i figli.

io non men dolgo; ad espiare l'anti
Orribiti delttid di mia stirpe.

Bastasse pur nila lunga morte!...

Ah! teco

Divider voglio il rio supplizio; il tuo Coraggio addoppia il mio; tua pena in parte Fia scema forse...

Ant. Oh! che di'tu? Più grave Mille volte saria.

Arg. Morendo insteme,
Pottemmo almen di Polinice i nome
Profletire; esortarci, e pianger...
Ant. Taci...
Deh'i non mi far ripiangere... La prova
Ultima or fo di mia costanza, — il pianto

Plù emai non freno... Ara. Ahi lassa me ! non posso

ATTO OHINTO Salvarti? oh ciel! në morir teco ?...

Ant-Ahl vivi.

Di Edinpo tu figlia non sei ; non ardi Di biasmevole amore in cor, com'io; Dell'accisore e sperditor de tuoi Non ami it figlio, Ecco il mio fallo : il degg > Espiar sola .- Emone, ali! intto io senio, Tutto l'amor, che a te portava; io sento, Il dolor tutto, a cui ti lascio, --- A morte Vadasi tosto. - Addio, sorella .... addio.

#### SCENA III

CREONTE , ANTIGONE , ARGIA ,

#### GUARDIF.

Cre.Che più s'indugia? aucor di morte at camuo Costei non ginnse? Oh! che mai veggo? Argia Seco è? che fu? chi le accoppiò? - Di voi Qual pri tradisce? Arit

I tnoi, di te men crudi . Concesso n'han brevi momenti. A caso Qui c'incontrammo: lo corro al campo, a mog-Non t'irritar, Creonte, Opra pietosa, Ginst'opra fai, serbando in vita Argia. Arg. Creonte, deh! seco mi lascia ..

Ant Ah! fuggi. Pria che in lui cessi la pietà.

Cre. Si tragga

Argía primiera al suo destino...

ANTIGONE

196

Arg. Svellermi voi ?... Ahi crudi!

Ant.

L'ultimo ampiesso dammi.

Cre. Stacchisi a forza: si strappi, strascinisi:

Tosto, obbedite, io 'l voglio. Rene.

Cru. Ob ciclo!

Ary. Non tị vẹdrò più mai ?...

Ant. Per sempre,..,addio,..

BCENA IV.

CREONTE, ANTIGONY,

GUAROIE.

Crc. Or, per quest'altra parte, al campo scenda Costel... Ma no. — Donde partissi, or toslo Si riconduca: entrale. — Odimi, Ipsée. 1 —

SCENA V.

CREONTE.

.— Ogni protesto così tolto lo spero Ai moleontenti. Io ben pensai: cangiarmi Non dovea, che così;... tutto ad un tempo, Salvo ho così...— Reo mormorar di plebe Da impazïenza naturat di freno Narce; ma spusso di pletà si ammanto,

s Gli favella alcune parole all' orecolio.

-

Verace, o finta, è da temersi sempre Pieta di plebe ; or lanto più, che il figlio Instigator sen fa .-- Vero è, pur troppo! --Per ingannar ta sua mortal natura, Crede invano chi regna, o creder finge, Che sovrumana sia di re la possa: Sta nel voler di chi obbedisce; e in trono Trema chi fa tremar. - Ma, esperta mano Prevenir non si tascia: un colpo atterra L'idel del volgo, e in un suo ardir, sua speme, E ia Indomahit non sanuta forza. --Ma qual fragor suona d'intorno? Oh! d'arme Qual lampeggiar vegg' io? Che miro? Emone D'armati cinta ?... incontro a me? -- Ben ven-In tempo el vien. (ga;

SCENA VL

CREONTE, EMONE,

SEGUACI D' EMONE.

Cre. Figlio, che fai?

mo. Che figlio? Padre non ho. D'un re tiranno io vengo L'emple teggi a disfar: ma, per te slesso Non temer in; ch'io punitor non venco De'tuoi mistatti; a'Dei si aspetta: il brando, Per risparmiar nuovi delitti a Tebe, Sundato in ma mi sla.

Cre. Contro al tuo padre,

Contrait too re, tu in armi? — Il popot trarre A riticilar, certo, è novelto il mezzo Per risparmiar delitti... Ahi ciero, ingrato Figlio l... mai grado tuo, purcaro al padre! — Ma di': che cerchi? //manzi lempo, sectivo?

Emo. Regua, prolunga i giorni luof; del tuo Nulla vogl'io: ma chieggo, e voglio, e lorre Sapramuli io ben con questi mici, con questo Braccio, ed a forza, il mio. Trar di tue mani Anticone ed Argia...

Cre. Che paril?—Oi folie Ardire iniqual osi impugnar la apada, Perliko, e centra il gentur lu l'osi, Per selor dal lacci chi cila lacci chi ciolto?—Libera gla, su l'orme prime, in Argo. Argia rilorna; in den la maudo al padre: E a ciò finor non mi mov.a, hen vedi, il terro del luo brando.

Emo. E quai deslino

Ore. Anch'elia or or fu iraita
Dalio squallor dei suo carcere orrendo,
Emo. Ov'è? vederla vogito.

Cre. Altro non brant?

Emo. Ciò sta in mesolo:n che lel chieggo? In queheggia (benchè non nia) per brevi islanti (sta
Posso, e vogilo, dar legge, Andiamo, o prodi
Gnerrieri, andiami d'empio poter si trogga
Regal douzella, a cui full'altro in Tebe
Si dee, che nena.

Cre. liuoi guerrier son vani:

ATTO QUINTO 199

Basli a tanto tu solo: a te chi fia Chi'osi il passo victare? Entra, va, tranne Chi vuoi; ti aspetto, lo vilipeso padre, Qai fra tuoi forti umlle, infin che il prode Liberator n'esca, e trionfi.

Emo. A schemo
Tu parli forse? ma davvero io parlo.

Mira, ben mira, s'io pur basio a tanto.

Crg. Va, va: 1 Creonte ad alterrir non basti.

Emo.Che veggio!...Oh ciclo...Antigone!...svena-

Tiranno infame,... a me tal colpo? (ta!

Cosi l'orgoglio: to fo cosi mie leggi Servar; così, fo ravvederei un figlio.

Emo.Ravvederni? Ahl pur troppo a le son figito!
Così nol fossil in le it mio brando. 2 Io... moCre. Figlio, che fal? t'arresta.

Cre. Figlio, che fai? t'arresta. — (ro... Emo. Or, di me senti

Tarda pietà?... Portala, crudo, altrove... Lasciami, deh! non funestar mia morte... Ecco, a te rendo Il sangue tuo; meglio era Non darmet mai.

Cre. Figliol...ati ne attesto it cielo... Mai non credei, che un folle amor ti avria Contro a te stesso...

1 S'apre la scena, e si vede il corpo d' An-

2 Si avventa al padre col brando, ma istantaneamente lo ritoree in se stesso, e cade trafitto.

ANTIGONE åda

Emo. ... Va.... cessa; non farmi Fra disperate imprecazioni orrende

Finir miei giorni... to... ti fui figlio in vida... Tu, padre a me,...mai non lo fosti...

Cre. Oh figlio !... Emo. Te nel dolore, e fra i rimorsi jo iscio.-Amici, ultimo ufficio.... il moribondo

Mio corpo...esangue....di Antigone. Jai fianco Traggasi;... la, voglio esalar l'estremo Vital... mio... spirto...

Cre. Oh figlio...amate troppel... E abbandonar ti deggio? orbo ver sempre

Rimanermi?... Emo.

Creonte, o in sen m'immergi Un'altra voita il ferro,... o a lei dappresso Trar...mi...lascia,...e morire...1

Cre. Oh figlio !...Oh colpo Inaspettato | 2

## SCENA VIL CREORTE.

--- O dei celeste sdegno Prima tremenda giustizia di sangue,...

Pur giungi, alfine... Io ti ravviso. -- Io tremo. t Viene lentamente strascinato da suoi se-

2 Si copre il volto, e rimane immobile, finche Emone sia quasi affatto fuori della vista degli spetiatori.

quaci verso il corpo di Antigone.

# VIRGINIA

Virginia appresso il fero podre armalo Di disdegno, di ferro, e di pietale. Petranca, Trionfo della Castità. 

### ARGOMENTO

Remendosi Roma dai Decemviri, il che fu ver breve tempo ai vrimi anni del anarto secolo deno la suo fondazione, Appio Claudio. ch'era uno di quelli, si occese d'indegno amore per la bellissima Virginia, figlia di Lucio Firminio, uomo dell'ordine plebeo, ma illustre per civili e querresche virtu. Ella era promessa sposa a Lucio Icilio, che nel vià sostemuto Tribunato della plebe avea mostrata gran forza d'animo, e grande amore per la liberta : e amantissima dello sposo, e virtuosissima ch'ella era, fece conoscere chiaramente, che inveno si tentava di sedurlo. Appio allora dalle blonde arti passo alle violente: e adoprando un cotal suo cliente, Marco Claudio, fece ch'egli asserisse in pubblico, la funciulla esser nata d'una sua serva, e come cosa sua la si togliesse. nonendole addosso le moni. La temerilà di costui , la ingiuria fatta ad una vergine fin oliora creduta figlia di padre libero, e la stima che si avea di Virginio e d'Icilio, mossero i circostonti a tumulto. Quindi Marco. che simulavo di agire legalmente, chiamò la donzella al tribunale, in cui lo stesso Appio sedera giudice: e affermò ch'ella era nato in casa sua, poi di furto sottrattane, e portota a quella di l'irginio, onde supposta figlia di lui :

si offerse di sostenere la cosa al cospello di Virginio stesso : e dimando infine, che frattonto la prefesa ancella fosse tosto al suo padron consegnata, I patrocinatori di Virginia, adtlucendo che il podre di lei era tontano, all' esercito per servigio della repubblica, fecero islanza, che per due giorni si sospendesse il giudizio, finche esso, che vi avea tanta parte, potesse intervenirvi e che intanto non si esponesse la fanciulla al pericolo di perdere la fama prima della libertà. L'innamorato Appio decretò che si aspellasse bensi Virginio pel giudizio, ma senza danno del chiedilore, il quale, data sicurtà di ricondurre la figlia dinanzi al supposto padre, potesse intanto condursela a casa sua. A si mulizioso decreto, Icilio fece tanto schiomazzo, e la moltitudine parve così sdegnata e minocciosa, che il Decemviro, affettando di aver riquardo a Virginia assente, fece pur vista di pregar Marco Claudio, perche al suo diritto rinunziasse: e la donzella potè ancora tornare alla casa paterna. Mentre da questa si spedivan messi frettolosi a Virginio, perchè tornasse prontamente dal campo alla città, Appio scriveva a' suoi colleghi, che comandavano l'armata, perchè negata fosse a Virginio la licenza di venire : ma queste tettere giunsero tardi, e gia Virginio l'avea ottenuta. Arrivoto egli in Roma, si presentò subito colla figlia, e molto accompagnamento di amici al tribunale, e partò ad Appio con forza, modrando di ben conoscere le sue ree intenzioni. Ma il Decemeiro dolla possione accecato. e del suo proposito troppo tenoce, pronuncio sentenza che Virginio a Marco Claudio opparteneva : nel tempo stesso dichiarò di sopere che non tanto per difesadella donzella, quanto per desiderio di muovere una sedizione, Icilio e Fleghio nella notte precedente aveano tenuti varil conventicoli, e perciò egli non si era assicurato di venire senza il presidio di gente armato nel foro: e infine comondò ai tittori di aprire allo stesso Mareo tra lo folla la strada, perchè potesse giugnere a Virginia, e impadronirsene. Il popolo dalla paura, e dalla maravialia istupidilo diede luogo spontaneo, e si ritirò. Alloro Virginio, altro più rifugio non vedendo, chiese con molli delti ad Appio permesso di votere in presenza della figlia interrogare la nutrice : e oltenutala, ritrasse le donne presso la bottega d'un beccoio ; e ropidamente impugnalo un collello, eh' ivi era, in questo sol modo, o figlia, disse, serbar ti posso in libertà: e trafiggendola la mondo estinta sul suolo. Pot rivoltosi al tribunale: Te, Appio, gridò, e il copo tuo con questo sangue agli inferni Numi consuma.

Cosi Tito Livio, che per consolazione dei buoni proseque a raccontare come questo fatto distrusse il Decemvirulo, e lornò Roma al solito governo Consolare.

# PERSONAGGI

APPIO CLAUDIO.

VIRGINIO.

NUMITORIA.

VIRGINIA.

ICILIO.

MARCO.

POPOLO.

LITTORI.

SECUACI D'ICILIO.

SCHIAVI DI MARCO.

Scena, il Foro in Roma.

# Virginia

## ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA

NUMITORIA, VIRGINIA.

Num. Che più t'arresti? Vieni : ai lari nostri Tornar si vuole. Vir. 0 madre, io mai da questo

Foro non passo, che al mio piè rilegno Allo pensier non faccia. È questo il campo Donde si udia già un di libert sensi Tuonar da Icilio mio; muto or lo rende Assoluta possanza. Oh, quanto è in lui Ciusto il dolore e l'ira

Num. Oggi, s'ei t'ama,
Forse alcun dolce ai tanti amari suoi

m.,

Mescer potra.

Vir. S'ei m'ama?... Oggi?... Che sente !

Num. Si, figlia: alfin tuoi caldi voti ascotta,

Ed esaudisce il genitore: ei scrive Dal campo, e affretta le tue nozze ei stesso. Vir. Al mio sì luugo sospirar, fia vero,

Che il fin pur giunga? Oh quanto or me fai lieta

Piangerei d'esser nala in nobil cuna . Di lui minor pur troppo.

Num. In un col latte T' imbevel io l' edio del palrizio nome : Serbalo caro; a lor sl dee, che sono, A seconda dell' aura o lieta, o avversa, Or superbi , ora umili , e infami sempre,

V. lo smentir mie natali? Ah! non sai, madre. Ragion, che in me il magnanim'odio addonnia. Privati mici, finor taciull, oltraggi

Ti narrerò.

Num. Vadasi intanto. V. Hidrel A che mi espon questa beltà, che grata Mi è sol per quanto a Icillo piace...

SCENA II.

VIBGINIA, NUMITORIA, MARCO:

SCHIAVI.

Mar. È questa. Si . la donzella è questa. Alle mie case, Schiayl, presa si tragga: ella è mia serva Nata, gual vol. Num.

Che ascolto?... E tu, chi sei, Ch' esi serva annellar roman a donna? Mar. Nola è tua fraude, e vana ; invan rilorla Cerchi ai dovuți ceppi. Ella a te figlia Non nacque mal, ne libera. Di Roma ALFIERI T. I.

210 VIRGINIA Son cittadino anch' io; ne so le leggi; Le temo, e osservo; e falle leggi or traggo Di ripigliar ciò, che a me spetta, ardire, Vir. Io schiava? to di te schiava?

Num. A me non figlia? E tu, vll mentitor, sarai di Roma Tu cittadino? Agli atli, ai detti lnfami, Del tiranni un satellite ti credo. Ed il pezglor. Ma sii qual vogli, apprendi, Che noi siam plebe, e d' incorrotta stirpe; Che a' rei patrizii ogni delitto e fraude Oui snetta, e a'lor ctienti; in oltre, apprendl, Ch'è padre a lei Virginio, e ch'io consorle Son di Virginio; e ch' ei per Roma in campo Or sotto l' armi suda ;... e ch' ei fle troppo A rintuzzar tua vit baldanza...

Mar. E ch' egli. Da te lugannato, la mal compra figlia Nata crede di te: ne con qual arle La non sua prole supponesti a lui, Seppe, ne sa. Dove il i d' uopo. ad turne Mi udral le prove. La mia schiava intanto Meco ne venga, lo mentitor non sono, Ne di Virginio tremo: all'omb a sacra Secure io sto d'inviolabil legge.

Vir. Ma fre, e fia ch'io ti perda! e teca, a un trat-E padre, e sposo, e liberta?... Nun. Ne attesta

Il cielo, e Roma, ell'è mia figlia. Mer. Indarno

Giuri; m' oltraggi indarno. O i servi mici

Tosto ella segua : o Iralla a forza andranne. Ad incorrotto tribunal supremo. Se il vuol lu poscia, ampia region son presta A dar dell'opra mia.

Num. D'inermi donne Maggior ti credi: ecco il luo ardir: ma lieve Pur non saratti usarne forza. Il campo Mal scegliesti all'infamla; il roman foro Quesl'e; not pensi? Or cessa; il popol tutto A nostre grida accorrerà: fien mille

difensor di vergine innocente. Vir. E se pur nullo difensor sorgesee. Svenarmi gul, pria che menarmi schiava, Carnefici, v' è forza. lo d'allo padre Figlia, certo, son io: mi sento in petlo Libera palnilar romana l'alma:

Altra l'avrei, ben altra, ove pur nata D' un vil luo par schiava più vil foss'io. Mar. Ripiglierai fra le natie calene Toslo i pensier servili ; in un cangialo

Deslino e stile avral. Ma intento il lemno Scorre in vane conlese; or viz...

Num. Menarmi Presa dovrete in un con essa.

Vir. O madre. Forza non v' ha, che a te mi svelga.

Mar. Indarpo. -Disgiunta sia, strappata dalla falsa Madre la schiava fuggitiva.

Vir. O prodi Romani, a me, s' è in voi pietade...

Num. O figti Generosi di Marte, al par di voi Romana, al par di voi libera nacque Questa, ch'lo stringo al sen materno: a forza Me la torran quest'empii ? agli occhi vostri? A Roma in mezzo ? a sacri templi in faccia ?

#### SCENA III.

Icilio , Popolo , Numitoria , Virginia , Marco.

Ici Quai tumuito?Quai grida?Oh ciel! che veggio? Virginia l... e a iel...

V. Delt! vieni...

Num. Il ciel ti manda;

Corri, affrettati, vota. Alto perigtio Sovrasta alia tua sposa. V. A te son totta.

Alta madre, ed a me. Costui di schiava Tacciata m'ha. Lei. Di schiava! O vii, son ques

ci. Di schiava! O vii, son queste Le forti Imprese tue? Pugnar nel foro Meglio sai tu che in campo! O d'ogni schiava Schiavo peggior, tu questa vergin'osi Appellar serva?

Mar. Iclio, uso atte risec, Fra ie discordie e i torbidi cresciuto, Ben è dover, che a rimovar tumulti Onde ognora ti pasci, or tu quest'uno Pretesto afferri. Ma, fin ch'avvi in Koma, A tuo dispetto, sagrosante leggi. Temer poss'io di te? Questa è mia schiava: Si, questa; Il dico; e a chi provarlo importa, Il provero, Ne tu, cred'io, ne quanti Simili a te fremon qui in suon di sdeguo. Di me giudici siete.

Icilio, e i pochi

Ici. Simili a lui, qui difensor tremendi Dell'innocenza stanno. -- Odi mie voci. Popol di Roma, Io, che tiuor spergiuro Non sono; lo, che l'onor non mai tradito, Ne venduto ho; che ignobil sangue vanto, E nobil cor ; me udite; a voi parlo lo. Onesta innocente libera donzella È di Virginio figlia... Ad un tal nome Arder vi veggo già di splendida ira. Virginio in campo milita per voi: Mirate or tempi scellerati; intanto All'onte esposta, ed agli oltraggi, in Roma Riman sua tiglia. E chi la oltraggia?...innanzi Fatti.o Marco: timostra... Eche? to tremi?--Eccolo, a voi ben noto; ultimo schiavo D'Appio tiranno, e suo ministro primo: D'Appio, d'egni virtu mortal nemico; D' Appio oppressor, duro, feroce, att ro, Che libertà v'ha tolto, e, per più scherno, Vila or vi lascia. - A Die promessa è sposa Virginia, e l'amo, Chi son io, non penso . Che a rimembrar vel abbia: jo fui già vostro Tribun, già vostro difensor... ma invano: Chè ai lusinghiero altrui porlar credeste.

Pili che al libero mio: pena ne avemmo
ti servaggio cominue... Or, che più dico?
D'elilo li braccio, il cor, l'ardir vi e'noto,
Non meu che il nome. — A voi libera chiego
Mia sposa, a voi. Costul non ve la chiede,
Schiava la dilee, e biglia, e a forza fragge...
Tra Iellio, e Marco, il mentitor quai sia,
Danne senlemaz tu, popol di Roma,

Mar. Leggi, che a vol, popolo re, voi feste, Sagge, tremondo, sacre, infranger print of le ardireste voi? No; ché di Roma Os losfiriamo i Numi. Allor ch' lo falso Richieditor convinto sia, sul capo Mi piombt allor dei vostro sdegno il grave Peso totero: ma infin che folli vanti, E atroci inguirie, e orribii dispregi D'autorità legittima sovrana, Son le ragion che a me si oppongon sole; Al suo signor sottrar l'antica schiava, onat di voi Pardirebbe (1) Pardirebbe (2) and di voi Pardirebbe (3) promoti di Pardirebbe (3) promoti di Pardirebbe (4) promoti di Pardirebbe (4) promoti di Pardirebbe (4) promoti di Pardirebbe (4) presente di Par

ci.

O primo; e avrommi
Compagni a ciò quanti qui son Bonani.
Certo, la Iniqua lua richiesta asconde
Infime arcano: or, qual ragion ti muova,
Chi'l sa' chi 'l può, chi 'l vuol saper? non lo;
Sol che non segua abbomiando cietto.
Roma, da che del Dieci è fatta preda,
Già sotto vel di legge assai sofferse
Forza, vergonga e, stragi. Uso ad olfraggio
Pur finor non son lo: chi 'l soffee, il merta,
Schlaya non può d'Iellie osser la sposs;...

Frese anco nata schira.—Ove si vide Legge più inglusta mal' Schival, nel seno Di Ilhertade! Ed a chi schiat!? al fasto Insultatori di bil ci opprime.—1 servi Per ia piche non son; per nol, che mani Abbiamo, e cor.—Ma servi a mille a mille, Purché nol sia Virginia, ab bia pur Roma.— Romani, intonio a me si creda: è questa, Vel giuro io, figila di Virginio; il volto, Gli atti modesti n'hu, gil atti pensieri.— E i lorti sensi, lo l'amo; esser de' mia; La nerderò così?

Pop. Misero speso! Cestui, chi sa, chi i muova?

Ici. Oh! ben mi avveggo. Pietà di me sentite; ed lo la merto; Vedete: it di, ch' lo ml credea gla in sommo D' egni letizia, ecco, travolto in fondo Son d'ogui deglia. Assai nimici ho ln Roma; Tutli i nimici vostri; assai possenti, Ma scaltri più. Chi sa? tormi la sposa. Or che m' han tolto liberta, vorrango. Mirate ardire! e favote si tesse : E ne vien questi esecutor... Deh! Rome. A quat partito sei?... Nobiti iniqui. Voi siele i servl aul; vol di catene Carchi dovresle andar; vol. che nel core Fraude, timore, ambigiose avare Vogile atbergate; vol. cul sempre rode Matnala Invidia, astio, e tivor di nostre Virtù plebee, da voi, non che non use,

Spetlalori, e v'invito: ultima lite Fia questa nostra. Ogni marlto e padre Sapra, se figli abbia e consorle in Roma.

#### SCENA V.

## Icilio , Numitoria, Virginia,

Num. Oh rei coslumi! Oh iniquità di tempi!...
Misere madri !...

Vir. O sposo, agli occhi tuoi Pregio finor non ebbi altro che il padre; Priva di lui, come ardirò nomarmi Tua snosa?

Jei. Ognora di Virginio figlia,
D'i cilio sposa, e quel ch'è più, Romana,
Sarai, tel giuro. Al mio destin ti clessi
Fida compagna; a me ti estima lo pari
in virtude. Al mio labbro Amor non detta
Più motti sensi; il braccio, il cor daratit
Prove d'amor, se d'uopo fia, pen'altre.—
Ma, la cagion, che a farti oltraggio spinge
Ouel vii. Sapreste voi?

Vir. Ch'egil è, dicevi,

D'Appie tiranne il rie ministre.

D'ogni sua voglia egli è... Vir. Nota pur troppo M'è la cagione dunque. Appio, è gran lempo,

D'iniquo amore arde per me... Ici. Che ascolto?... VIRGINIA

218

Oh rabbia!

Num. Oh ciel! perduti siamo,
Ici. lo vivo;

Ho un ferro ancor. — Non paventate, o donne.

Fin ch'io respiro.

Vir. Odi sfrenalo ardire. Or di sedurre, or d'ingannar più voite L'onestà mia tentò; lusinghe, preghi, Promesse, doni, anco minacce, e quanto Dell' onestade ai nobill par prezzo. Tutto spiego. Dissimulai l'atroce Insoffribile ingiuria; in campo il padre Si stava; e udita invan da me l' avrebbe Sola e inerme la madre. - Alfin pur giorno Sorge per me diverso: io son tua sposa. Più omai non taccio. O de' Romani primo . Non che l'offesa, or la vendetta è tua. Rivi di pianto tacila versai : E al mio dolor pietosa, lagrimava Spesso la madre, e non sapea qual fosse, Ecco l'orrido arcano. - Appio la fraude Ora, e la forza, all'arti prime eggiunge : Giudice e parle egli é: ti saro tolta Pria d'esser tua: deh! almeno in guisa niuna

Ei non m'abbia, che morta. Ici. Anzi ch'ei t'abbia, Prima che scorra il sangue tuo, di sangue Roma inondar si vedrà tulta; il mio, Ouel d'ogni orode, verserassi tutto.

Quel d'ogni prode, verserassi tutto. Ch'altro è quest'Appio, a chi morir ben vue-Che un sol, minor di tutti? (le,

219 Appio t'avanza Num. D'arte pur troppo.

lci. Ancor che iniquo e crudo, Di legge il vel serbò linor; presente Fin Roma Intera al gran giudizio: ancora Da disperar non è, Oul senno e mano Volsi; ma troppo è necessario il padre. Non lungi è il campo: il richiamarnei tosto Cura mi fin sollecita. Fratlanto Andiam; vi sono ai vostri lari lo scorta. Sollievo a voi, tristo, ma il sol ch' io possa Darvi per or, sia la certezza, o donne. Ch' ove a giustizia non rimangan vie. Col brando aprirne una a vendetta io giuro.

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA.

APPIO.

Appio, che fai? D'amor tu insano?...All'alto Desio di regno ignobil voglia accoppi Di donzella nlebea?...Si ; poi ch'ell'osa Non s'arrendere ai preghi, a forza tracla Ai voler mici, parle or mi fia di regno. Ma il popol può...Che temo? Delle leggi La plehe stolla, oltre ogni creder, trema: S'le delle leggi all'ombra a tanto crebbi. Anch'oggi schermo elle mi fieno; io posso, E so crearle, struggerle, spiegarle. Molt arte vuoisi a impor perfetto il giogo; Ma, men ch'io n'ho! Più lieve erami assal Conquider voi feri patrizi, in cui Sol forza ha l'oro, e pria vien manco l'oro. Che in voi l'avara sete; io v'ho frattanto, Se non satolli, pieni: hovvi stromenti Fatti all'eccidio popolar, per ora: Spegnervi poscla, il di verrà; poca opra A chi v'ha oppressi, ed avviliti, e compri --Ma già Virginia al tribunal si appressa; Seco e la madre, e Icilio, e immenso stuolo?-

Fero corteggio; e spaventevol forse, Ad uom ch' Appio non fosse: ma, chi nato Si sente ai regno, o regno vuole, o morte, Temer non sa, ne sa cangiar sue voglie.

#### SCENA II.

APPIO, ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, Popolo.

#### LITTORI.

Ann. Ouai grida ascolto? Al rispettabil seggio Decempical viensi cosi? Pop. Ti chiede

Roma giustizia.

Ed al Romani lo chieggo Rispetto, e modo, A popotar saivezza, Non nien ehe freno a popolar ticenza, Oui meco siede Astréa: tacitamente Queste impavide scuri, ond'io mi cingo. Vet dicon, parmi, E che? it noter sovrano, Che a me voi deste, or t'obbliete vol? Di Roma in me la maestà riposta Tutta non è da voi? - Piacciavi dunque In me, ven prego, rispetlar voi stessi, Num. Apple, al cospetto tuo vedi una madre Misera, a cui la figlia unica vuotsi Torre da un empio: la mia tiglia vera. Da me pudrita al flanco mio cresciula.

1222 L'osa lacciar: v'ha chi rapirla tenta. Str. pparia dal mio seno. Il nuovo eccesso Fremer, tremare, inorridir fa Roma: Me di furor riempie... Eccola: è guesta; Sola mia speme: in lei bellade è molta: Ma plù virlù. Roma i coslumi nostri. E i modi, sa: nulla è di schiavo in noi.-Per me fia chiaro eggi un terribit dubblo : Di Roma intera lo tel richieggo a nome: Rispondi, Appio : son nostri i ligli postri? App. Scuso di madre i detti. A le rispondo.

E teco, a Roma Intera. - Ove son leggi. Tremar non dee chi leggi non infranse. A te rapir la figlia tua, s'è tua, Si lenta indarno, Amor di parte nulio In me si annida, Al lribunal non venne Uom finor, che costei schiava esser dica .--Ma voi, chi sele? o vero, o finto. li padre Qual è della donzella?

Nem. Appio, e nol sai? Mirala ben : Virginla è il nome: il lragge Dal genitore a te ben noto, e a Roma,

Ed ai nemici più. Nol siam di plebe, E cen pregiamo: la mia figlia nacque Libera, e tai morra, Non dubbia prova Dello schietto suo nascere ti sia, L'averla a sè prescella Icilio sposa.

Ioi. Sanni, oltre cio, ch' ella ad Icilio è cara Più assai che vita, e quanto libertade, App. Per or, saper solo vogl'lo, se nasce Libera, o no. L'esserti e sposa, e cara:

Cangiar non può sua sorte. -- Itorvi sguardi, I feroci di fiele aspersi detti, Che nonno in me? Quale ella sia, ben tosto E Icilio, e Roma, giudicar mi udranno.

## SCENA III.

MARCO . APPIO . VIRGINIA . NUMITORIA . Icilio, Porolo.

LITTORI.

Mar. D' Appio all' eccelso tribunale innanzi Vengo, qual debbe un cittadin; seguaci Molfi non traggo; e l'ampio stuol, che cinge Qui gli avversarii miei, già non m'infonde Timore al cor: prove, e ragioni adduco; Non grida, e forza, ed armi, Altro non ode Appio, che il dritto; e del mio dritto prova Sia non lieve, l'aver primi costoro Rotto ogni uso di legge e pria risposto,

Che la domanda io fessi. É ver ; novella

Questo proceder fu.

Ma udiamo: narra:

Questo tuo dritto espeni.

Mar. Ecco donzella. Che dal supposto genitor si noma:

· In mia magion, d' una mia schiava è nata: Quindi, bambina, a me dalla materna Fraude sollratla, e a prezzo d'or venduta A Numitoria, che nudrilla in vece

D' altra, onde orbata era rimasta. Il prima

224 Cofte all'inganno, era Virginio stesso; Ond'ei credeala, e crede ancor sua figlia. Gente, cui noto è il prezzo, il tempo, il modo, Condotta ho meco; e son mia sola scorta. Quant'io ti narro, ecco, a giurar son presti.

Num, A giurar presti i mentitor son semnre. Ciò che asserir romana madre ardisce, (Romana si, e plebea ) creder dovrassi Men che i sozzi spergiuri di chi infame Traffico fanne? Almen, pria che costoro Glurin ciò che non è, per brevi istanti Deh i si ascolti una madre. Il popol tutto All' affetto, al dolore, ai moti, ai detti, Giudicherà se madre vera io sono.

App. Io giudicar qui deggio; e ognun tacersi. --E quelli più, che ad odio, o amore, od ira Servendo ognor, sol di ragion nemici. Van parteggiando; e interbidata, e guasta Finor pur troppo han la giustizia in Roma, Ici. Giudizio è questo, e non si ascoltan parti? Ciò che a null'uom si vieta, ad una madre

Victar vuoi tu? App. Vuoi tu insegnarmi forse

A giudicar, perche tribuno fosti? Io pur privato, qual tu sei, pietade Potria sentir, di madre e figlia ai nome ; Ma, in questo seggio non si ascolta affetto: Ne al pianto qui, nè alle minaccie stolte. Ma sol dar fede alla ragion conviensi. Del chieditor le prove pria, la madre Verace, o faisa, udire io deggio poscia,

Forza di legge ell'è... ma voi la spenie.
Non riponeste or nelle leggi; foi veggi.
Jei. Leggi udir sempre risuonar qui deusi,
Or ch'è di pochi ogni voler qui legge?
Ma poiche addurle chi le rompe ardise; di a
Addur di legge anch'lo voi gli mis e di a

Addur di legge anch'io vo'gli usi; e dico Che della figlia giudicar non lice, S'anco il padre non y'è.

Pop. Ben dice; il padre È necessario.

Mar. Non è conscio il padre, Vel dissi io già, della malerna fraude.

veu ussi io gia, della maierna fraude. Ici. Ma della vostra io 'l sono ; e, se non cessi Tu dall' impresa losto, or tosle udrammi Roma svelar gli empli maneggi vostri.

App. Taci, Iellio. Che speri: in chi l'affidil' Nel mormora resdizioso forse.

Di pochi, e rel, che al luo parlar fan plauso? Folle, oh quanto l'ingamil A me sostegno lo son; sol io: l'amor nel luoi fautori, Al par che l'odio, è inclicace e lieve.—

La plebe si, ma non gil leilli, estimo; Me ill or garrit non move; ira non teuo, E rie lusinghe di tal gente lo sprezzo.

La no foi successorio di la di controlica del la contr

Ici. Ben fai; sprezzar chi a te obbedisce chi. Ma fi di, che andavi li flavor nostro vano. Tu mendicando; li di, che le fingevi Umile per superhia; e per viliade Magnanimo; e incorrolto, e giusto, e pio Per empicia; quel di, parlar d'udinmo Meno allero d'alquanto. A tutti noto, Atrent T.

ALFIERI T.

VIBGINIA Appio, omai sei: di rientrare, incauto, In tua natura ti affrettasti troppo. Tutte hai le parti di tiranno, e tufte N' hai le virtù, tranne prudenza: e suole Pur de' tuoi pari esser virtu primiera, Prudenza, basc a tirannia nascente.

Pop. Troppo el dice, ma vero. App. Io qui credea Giudicar d' una schiava oggi, e non d'altro; Ma, ben mi avveggo, giudicar m' è forza

D' un temerario pria.

Ici. D'una donzella Mia sposa il natal libero credea Qui sol difender io : dl Roma i dritti, Di me, di tutti i cittadini mici, Felice me, se del mio sangue a costo

Oggi a difender valge!

Oh forti detti ! Oh nebil cor! Romano egli è.

App. Littori. Accerchiate costui: sovra il suo capo Pendan sospese le mannai vostre; E ad ogni picciol moto...

Vir. Oir ciel I non mal . Non fla, no: scudo a lui son io: le scuri Si rivolgano in me: me traggan schiava I tuoi littori: è poco il servir mio, Nulla Il morir; purche sia illeso il prode, Il sol di Roma difensor...

----

App. Si svelga Costei dal fianco suo, Terribit trama Qui si nasconde, e sta in periglio Roma. Ici. Per me, per lei, queslo è un pugnal, se forza Falta ci viene: a noi, fin ch' lo respiro, Uom non s'accosti.

Pop. Ici. Ei nulla teme ! A trarla

Di qui, t'è forza uccidere me pris. — Romani, udile la lerribil I rama, Che qui s'asconde: udite in qual perigito Sla Roma, udile; indl su gli occhi vosiri Me trucidar lasciate. Arde d' lufame Amor quest' Appio per Virginia...

Pop. Oh ardire!
Ici. Tenlò sedurla; usò minacce, e preghi;
E perfin oro offrirle; ultimo ollraggio,
Cho ell'abbilitation ollraggio,

Experience of the state of the

La patrial, il cor, la libertà v'è lolta?

Pop. Per noi, pe'figli, o libertate, o morte.

App Menzogna è quesla...
Pop. O liberlade, o morte.

Num. O generosa plebe, il furor ino Sospendi alquanio. Ah! tolga il ciel, che nala Di questo fianco sia cagion fatale

228 VIRGINIA Di sparger rivi di romano saugue. lo chieggo solo , e in nome vostro il chieggo, Che Virginio s' aspetti. A lui dinanzi. Ed a voi tutti, discotpar sapromui Della mentita non soffribil Jaccia. App. Cessate omai, cessaje, o ch' io di legge E-ccutor severo, or or vi mostro Quant' ella può. Voi vi accingete a impresa Vana omai, vana; e le insolenti grida, A giustizia ottener d'uopo non fanno, Come a sturbaria inclicaci sono, kiljo mente, e il proverò. - Coslui, D' ogni tumulto, d'ogni rissa il cano. Gran tempo e giá che il civil sangue anela. Trihuno vostro, era di voi nemico, Come di noi. Distrugger prima i padri. Ingannar pol la plebe, e in vil servaggio Ridarci tulti, era li pensier suo fello: Quindi è sua rabbia iu noi. Fidar vi piacque In man d.: Dicci il fren dell' egra e afflitta Citta; me, quanto io son voi stessi feste; Voi, di fatale empia discordia stanchi. Rina ce appena or la bramata pace; E a un cenno, a un motto del peggior di Roma, A turbarla degg'io presti vedervi!

Pop. È ver; giudice eg:l'è: ma udiam, quel prodo Che gil risponda. Lei. È ver, giudice il feste, Legislator; ma gia compiuto ò l'anno; Giudice poscia ci vi si fea per fande; Or, per forra, tiranno, El noma pace

220 La universal villade: atro di morte Sopor quest' è, non pace. A rivi scorre Nel campo nostro il cittadino sangue: E chi sel beve? è l' oste forse? - It prode Misero Siccio, ci, che nomar nel campo Osô la prisca libertà, non cadde Trafitto in pugna simulata a tergo. Dal traditor deceniviral coltello? App. Siccio ribelle, ivi...

Ici. Che narro lo stragi?

Son note già. Sangue per anco in Roma Sparso non han; ma a larga mano l'oro. Che orribit prezzo fia di sangue poscia. Chi pensa e parta qual Romano il debbe. Nemico oggi è di Roma. Alle donzelle Sposo, e parenti, e libertade, e fama, Tutto si toglie. Or. che aspettate? Il duro. It neggior d'agni morte arribit giago Imposto a voi da voi : che d' uom vi lascia It volto appena, e il non dovuto nome; Perché da voi non cade infranto a terra? Sete Romani? voi romane grida Odo ben : ma romane opre non vegg o. Sangue v'è d' none ad eccitarvi? le 1 gre Gia del tiranno in volto il fero e nno Di morte, Or via, satelliti di sangue, Vostre senri che fanno? È questo il ceno. Appio, quest'è, che tronco, o a roma torre Debbe, o per sempre render libertade. Fin che sul busto ei sta , trema ; lo udrai Libertade gridare, armi, vendetta,

Se Roma in sè Romani altri non serra. A Tarquinio novel novello Bruto. Vivo o morto, son io, Mira, io non fuggo, Non mi arretro, non tremo: eccoml...

Vir. Oh cielo l Appio, deb! frena l'ira; entre al suo sangue Non por le manl; odi che il ponol freme, Ne il soffrira, Troppo importante vita Minacci tu : me fa perir ; fia il danno

Minore a Roma, e a te...

Che fai? tu preghi? Ici. E un Appio pregbi? In faccia a Roma, in faccia A me? Se m' ami, a non lemere impara; E se d'amor prova ti debbo jo prima Dar qui, la vita, la don lu la ricevi, Da Romana qual sei, d'Icilio sposa, Num. Oh terribil momento! Appio, ten prego

Un' altra volta ancor; Virginio torni, E s'aspetti, e s'ascolli. Appio, deh! torni Pop.

Virginio: il vogliam lutil... Io più di lutti. Am.

Presente lo 'l voglio : ei lo sarà : nel foro Tutti vi aspetlo al nuovo di. - Costui Di morte reo, per or non danno a morte: Creder polreste ch' io di lui temessi: Per ora el viva , e al gran giudicio assista: Se il vuole, in armi; e voi con esso, in armi, Dar pria sentenza della schiava udrete. E di lui poscia. A veder qui v'invito,

Che in sua virtù secure Appie non trema.

ATTO SECONDO 251

Mor. Ma vuol la legge, che appo me frattanto
Resti la dubbia schiava.

Ici. Infame tetto
Di venduto cliente asii sarebbe
D'onesta vergin mai? Legge non havvi
iniqua tanlo; o, se pur v'ha, si rompa.
Mar. Mallevador chi fia della donzella?

Pop. Mallevador noi tulti.

Ici. Ed iò con loro.

Andiam: vedranne il nuovo soi qui tutti,
Certi di noi, di nostre spose, o estinti.

#### SCENA IV.

APPIO, MARCO.

App. — Icilio ell'ama? E sposa n'e? — Più forte, Più immulabii sto quindi in mio proposto. Va, temerario, or nella piche affida, Mentr'io...

Mar. La piebe a ribellar più pronta, Più accesa mai vedesti?

App. Access in the constraint of the constraint of the constraint, who diran force? e ad Appio osi tu dirlo? Chi la piche temesse, arbitro du dirlo? Chi la piche temesse, arbitro dirlo? Esse glemmai? Temporeggiar nel primo, E prevenire il suo furor escondo; Sempre impavide aspetto; amaramente Brevi lusinghe a minacciosi detti l'Irle mese endo esco i gran mezzi, ond'io

VIRGINIA

232 Son ciò ch'io sono; e più ch'uom mai qui fos-Faremmi. (se

Mar. Invano, finché Icilio vive. Gli afterrisch o seduci. In lui, nel suo Catdo parlar, nel tribunizio ardire Trovan, membrando i loro prischi dritti, Esca possente a non estinto foco.

Che nei petti gia liberi ribolle. Ann. Fin ch'altro a far mi resta . Icitio viva. Di sofferenza giova anco talvolta Far nomna: Icilio viva, e il ponol vegga. Che poco ei può contr'Appio. In odio e sprez-Cangiar vedrai dalla volubil ptebe Il suo timido amor: d'tellio a danno Torperan l'armi sue ; di sua rovina

Primo stromento fia la plebe stessa. Mar. Ma.il tornar di Virginio oh quanto aggiunge Ardimento alla plebe, a Icilio forza!... App. Ma, it tornar di Virginio:...e che?.. tu il cre-

Vieni, e saprai, come, ottenuto il tempo, (di?-Non manca ad Annio a ben usarlo ingegno.

## SCENA PRIMA

#### VIRGINIO.

Beco alln giungo. — Ob, come ratto io venni l Parea che al piede m'impennasser ali Timore, speme, amor, pietà ili padre. — Ms, più miappresso a mia magion, più tremo! Già quasi amundia: ai abbracetar si vada, Se totta ancor non m'è, l'unica igiia, , &lo conforto di mia stomca etade.

## SCENA II,

## Icilio, Vinginio.

Ici. Oh!... che vrgg'io?... Virginio? Il Dio di Roma A noi ti mena. Il (uo venir si tosto, M'è fausto augurio.

M. e sussu auguro.
M. e sussu auguro.
M. e lilio! oh ciel! Dal campo
Vola!;...deh,dimmi,in tempo giungo? Appena
Chiederlo ardisco; son io padre ancora?
Ici. Fluor tua figlia è libera, ed illesa.
N. Oh inaspettata gioia! oh figlia!...alfine...
Respiro.

\_\_\_\_

Ici. Hai figlia; ma vive nei pianto Con la squilltà madre, in dubbio orrendo Di lor vicina sorte, palpitanti Stamo; del veult tuo nell'ansio petto Bramano il punto, e il temono a vicenda, P. Dunque i mei caidi pregli udiste, o Nuni; Vol, che al mio fianco antico inustata Forza preslate, ondio gingessi in lempo, o di sabar l'unica figlia mia, o di morir per essa.

Ici.
Odi; o salvarla,
O morir vogilo anch'io. Ma tu set padre;
Un'arme hai tu, che non m'è data, e molto
Nel p:pol può; le lagrime.

Ma dimml:

A che slam noi?

Ici. Lo stesso suol che or premi. D'iniquitade era slamane Il campo: Qui prima pugna diessi. Un Marco parla, E d'Appio asconde la libidin cruda Con mille fole. Ad ingannar la plebe Quanto è mestier, tutto si adopra ; e leggi, E chieditore, e testimonii, e prove. Gla all'iniquo gludizio Appio dar tine Senza ostacol credea: ma l'empia frode lo palesare osai primiero, e osal Chieder del padre. - Oh qual terribil grido Al ciel mandava la fremente plebe, Tuo nome udendo! Componessi un vollo, Impavido, ma in core, entro ogni vena, Lo scellerato giudice tremava.

138 Alfin si arrese, e d'aspellarti ei disse. — Or io lemea, che l'empio al venir tuo Tendesse aguali; e che alla liglia, e a Roma, E a nie tolto lu fossi... Alfin pur glungi: E non invan ti voller salvo i Nunl. Del di novello ei l'era sesta assegna Alla senienza ria: già il sol nascente Ti vegga dunque infra la plebe andarue Tremaule padre, e chieder lagrimoso Tua vera prolo. Ne pielade allronde Cercar, che in cor di plebe : ella può sola Render la figlia al padre, a me la sposa, A sc l'onor, la libertade a Roma.

V. Icilio . il sal , quant' lo grande t' estimi ... Lo averti eletto genero n' è prova. Entre al mie cor non gnaste arden tre sole Di puro amor forti faville: Roma Amo, e il mio sangue, e la virtude lua. Ogui alla impresa, ogui periglio teco Ad affrontar, s'egil è mestier, son presto... Ma, il tuo bollente ardir. l'alma che troppo Magnanima rinscrri... Ici.

E quando troppa Si repulò virlude? Allor ch' è vana:

Allor che danno a chi la segue arreca; E a chi non l'ha non giova. - Icilio, io t'odo Mosso da nobil fra in un raccorre La patria oppressa, e l'oltraggiata liglia: Cause...

Ici Disgiunger densi? Una è la causa:

Ma, e che potrian due sole alme romane A tanti vili in mezzo? Ici.

Aspra vendetta

Fare, e morir.

La tirannia novelia Vir. Matura ancor non è: tentar vendetta, Ma non compierla puossi. Or, che non osa La crudella decemvirale in campo? E che pur fa di que gagliardi il flore. Ch' ivi sta in armi? fremono, e si stanno. Smentir le false prove, e dagli artigli D'Appio sottrar spero la figlia : dove Ne sia forza morire, io't deggio; io't voglio: Non lu cosi; se muori, a vendicarno

Chi resta allor ? chi salva Roma? Ici.

Not: Vivi. coi brando ; o con l'esempio, estinti. ---Soffrir plù omai non puossi : avrem seguaci; Tutti non son, benebe avvilili, viii : Manca, att'ardir dei più, chi ardisca primo; E son quell'io. - Per ora il campo è aucsio. In eni dobbiam militar noi : cercarvi Onore, o morte. In più seguir le insegue Degli oppressori nostri, infamia sola Tu mercheresti; în mezzo a Roma è l'osie; Dunque in Roma si pugni: e slane incerto L'evento pur, certa è la gloria; or deggio Più dirli?

Vic. No: presto a morir son sempre: E duo mi or sol l'aver vissuto to troppo. Freno all'iniquo giudice porrauno

VIRGINIA

238 Mie grida, spero ; e la evidente mia Ragion : Roma vedrammi intorno intorno Andar mostrando ai cittadini ignudo Pien d'onorate cicatrici il petto : E attestar Roma, e i Numi nostri, e il sangue Nemico, e il mio, che per essa io sparsi. Squallido padre, canuto, tremante, Ad ogni padre jo parrero la Irista Storia del sangue mio: per me, quai sieno Delle lunghe fatiche i premii in Roma, Ogni guerrier saprà. - Ció far ti giuro... Ma, di sangue civil tinger mio brando, Avviluppar pella mia fera sorte Tanti innocenti, e invano...

Ici. E forza pure Ti fia ciò far: la libertade, i figli Ben merlan, parmi, che si spanda il sangue

Di più d'un cittadino. O muoion prodi, Degni non eran di servire : o vili. Non degni eran di vivere tra noi. -Ma ad abbracciar le sconsolate donne. Deh! vanne ormai: certo son jo, che pari. E più furor che il mie non è, trarrai Dal nianto loro: e ch'io ti avrò compagno

A qualsivoglia impresa.

#### SCENA III.

NUMITORIA, VIRGINIA, ICILIO, VIRGINIO.

Num. Oh!... s'io ben veggio... No, non m'inganno; è desso, è desso; oh gioia! Virginio !

Vir. Padre ! . V.

Oh ciel!... Figlia... e fia vero?... Consortel...al sen vi stringo? Ohimè...mi sen-Mancar ... Ti abbraccio si , finchè nomarti

Padre a me lice. Num. Ansie di te, dubbiose Del tuo venir, n' era ogni slanza morte,

Quindi t'usclmmo impazzienti incontro... Vir. Sollecite , tremanti. Almen lontana Or non morrò da le. Più non sperava Di rivederti mai.

Ici. Misero padre!

Non che parlar, può respirare appena. Num. Questo è hen altro , che tornar dal campo, Qual ne tornasli tante volte e tante, Vincitor dei nemicl. A terra china Veggio pur troppo la onorata fronte. D'allori un di , carca or di doglie, e d'altri Pensier funesti : or sei ridotto a tale, Che nè moglie, ne figlia (amati pegul, Per cui cara la gloria e il viver t' era)

240 VIRGINIA Or non vorresti aver lu avute mai. V. .. Donne, non duolmi esser marito, e padre: Grande è dolcezza, ancor che amaro mollo A scontar l'abbia. Se a misfalto in Roma A ciltadini l'aver figlic è ascrilto . Reo ne vogllo esser primo; esserne primo Emendatore io vo', Libera Roma Era in quei di , ch' lo diveniali sposo ; Libera il di , ch' nnlco pegno e cerlo Di casto amor Virginia mia mi davi; Mia, si; pur troppo! Delle patrie leggi Nata e cresciuta all'ombra sacra, o figlia, Eri mia sola speme: eran custodi Dell'aver, delle vile, ed onor nostro, I magistrali allora; or ne son falli I rapitori?... Ah! figlla.... fl pianlo frena ;... Deh i non sforzarmi a lagrimar. - Non ch'io Indegno estimi di roman soldalo Il lagrimar, quando il maechiato onore. Le leggi infrante, la rapita figlia, Strappan dal suo non molle core il pianto :... Ma, col planger non s'opra.

 $\nu$ . Ed io . se nata Del miglior sesso fossi, io figlia lua, A chi nomarmi ardisse schiava, oh l pensi Ch' jo risposta faret con pianto imbelie? Ma, donua, e inerme sono; e padre, e sposo, E tulto io perdo...

Ici. Nulla ancor perdesti, Speme nou è morta del tutto ancora: la tua difesa avrai la plebe, il cielo,

E noi; se invan; se non il resla scampo, che di peri con noi...tremando io il dico,... E i genitori let dicon taccado,... I i genitori let dicon taccado,... I u con noi perirai. Tua nobil destra lo t'armerò del mio pugnal, grondante, Catdo ancorde i nui sangue: udral l'estreme Libere voci mie membrarti, ch'eri Figlia di prode, libera, Romana,

Esposa mia.— Pensler, che it cor mi agghiacintempestivo egli è finera. (cia.

Fir. El is solo
Pensier, che in vita tiemmi. — Oh i se mi vedi
Pianger, non piango il mio destin, ma il tuo.
Nato ad ogni alta impresa, esser di Roma
Dovresti lo spendor: piango in vederti
Ridotto, e invano, a disputar l'oscura
Mia libertà privata; ed in vederti
Chiuso ogni campo di verace fama;
E in veder l'alma in te romana tanto,
or che più non è Roma.

V. E lu non sei Mia figlia, tu? l'oda chi 'i niega. Num. Ahi sola Ella è sostegno alla nostra cadenle Vita. O figlia, morir ben mille volte.

Vita. O figlia, morle ben mille volte,
Pria che perderli, voglio.

Amata sposa.

Forte è t'amor, che fortemente esprinii; Degno di noi ; simile, e parl, al mjo. Ogni tenero affetto, ogni dolcezza, Duri tempi ne victano. Fra noi

..

VIRGINIA

212 D'amor naterno e coniugal sol pegno Fia la promessa di scambievol morte. V. Oh mlei figli !... E flo vero ?... or perir debbe Virtù cotania?...0 donna, e quei che forti Nascer potrian da lor, veri di Roma Figliuoli, e nostri, non terrem noi mai Fra le tremule braccia?...Oh, di qual prodi Perisce il seme, col perir di queste Libere, altere, generose piante!

Ici. Pianger dovremmo di ben altro pianto, Se avessimo noi figli: a fero passo Tratti or saremmo; o di tasciarli schiavi... Schlavo il mio sangue !... Ah! trucidarli pria.-Padre io non son : se il fossi...

v. Orribil lampo Traincer fammi il parlar tuo: deh! taci... Deh! ten prego.

Num. Son madre, e intio io sento Ciò che tu accenni. Al pianlo sot ridolte, Che non abbiam, misere madri, uguale Al dolore la forza!

Ici. I padri, é' sposi. Pari al vostro hanno il duol, maggior l'ardire, Speranza ancora di salvarla io serbo. Virginio ed lo slam soll in Roma forse; Ma noi bastlam soli a dar vita e sdegno Ad un popolo intero.

Ah! che pur troppo Non ponno i detti (e sien pur caldl e forti) Scuoter dayver popol, che in lacci geme ; Ne ad opre maschle risentite trarto:

Le ing'urie estreure, e it sangue solo, il ponno. Roma, a sottrarti dai Tarquinii infanti. Forza era pur, ch'una innocente donna Contaminata, cadesse tralitia Di propria mano al suol nel saurue immeria. Fir. E se a svegljar dal suo letarga Roma . Ocai è pur forza che innocente sangue. Ma non ancor confaminato, scorra. Padre, sposo, ferite; eccovi il petto. -

Cara vi son in troppe? in me l'acciare Tremereste vibrare? Io già non tremo: Date a me il ferro, a me. Sia il popot tutto Testimon di mia morte: at furor prisco Lo raccenda tai vista: io di vendetta Saro il vessillo: entro il mio sangue i prodi Tingan for branco a gara, e intino affeisa Lo immergan tutti a'rei tiranni in pelto. V. Deh, figlia... or, qual mi fai provar novello

Terrore !... oime !... Ici Più non si squarci a brano

Il cor di un padre omai romano troppo. A noi che giova or l'esortarci a morte? Tratigniam not dagli avi? -- Inha poch'ore, Se morir dessi, il saprem noi, Ma intanto Torns, o Virginio, a riveder tuoi Lari, Con ta sposa, e la figlia, è questa forse La noise estrema, in cui si gran dotrezza Ti si concede, On sventurato padre!

Brevi hai momenti a così immenso affetto. V. Oh fera notte!... Andiam : doman coi sote,

Icilio, qui mi rivedrai,

VIRGINIA Gla pria Ici. Io sarovvi a dispor pochi, ma forti, Ad alto effetto. Or va: tu pur convinto Sarai domani appien, ch'altro parlito

Non v'ha che il mio; di sangue. - O estinti, o vi-Felici appien sarem domani, o sposa. (vl., Vir. O viva, o estinta, ognor felice io tero.

41964 Carle Sales

244

จอสากได้ โทรกร

5 . 11 .

# ATTO QUARTO

### SCENA PRIMA.

## APPIO. MARCO.

App. Virginio in Roma? Mar. Ei v'è pur troppe. App. L'hai tu ?

Mar. Cogliocchi miei. Tu stesso in breve Anco il vedrai, ch'ei di te rerca,

Del campo usci, se un mio comando espresso Bijener vel dovea? Mar. Non giunse in tempo

Forse il divieto tuo : forse anco i duci A obbedirti eran tenti...

E chi mai tardo " ADD. Ad obbedir d'Appio i comandi fora? kilio, or veggo, prevenir mi seppe... Mercè ne avra, quai merta, Anzi che tratta Fosse Virginia al Iribunal, già corso N' era l'avviso al genilore, Assai Cangia l'affar d'aspelto, al venir suo: Ma nur. non io ...

Mar. Già in pianto ambo i parenti VIRGINIA

246 Con la figlia, pe'lrivii, e in ogni strada, Supplici, e in veste squallida ravvolli. Scorrono: e dietro lor lasciano lumensa Traccia di pianto e di dolor : uni forse Tu passar li vedral. - Ma, in ben altr'atto. Cinto da stuol, che vie più ingrossa, scorre Per ogni via feroce Icilio in armi : Prega, minaccia, altesta, esorta, grida. Pianto di madre, belta di donzella, Va'or canuto di guerriero padre, E di tribun sediziose voci. Terribit esca a più terribil fiamma

Stanno per esser; bada. Or via, se ll vuol. App. Trema per le; per me, se il vuol: purch'lo Per me non tremi. - Va: Virginio veggo Venire a me; lasciami sol con esso.

## SCENA II.

## Appio. Vinginio.

App. E che? le insegne abbandonare e il campe Osi così? Di Roma oggi I soldati Dunque a lor posta van, tornano, stama? V. Tal v'ha ragion, che ficilo può farlo. Pure il severo militar costume. Cui da troppi anni io servo, or non infransi. Chieslo commiato ollenni. In Roma torno Per la mia figlia ;..., e il sal. ALD. Che puoi per essa Dir tu, che in suon più forte a me not dica La legge? V. Odiml.— Padreio son, pur troppo!

E come padre lo tremo. Invon ni ascotto Suonar d'intorno minacciose voci Di piebe a favor mio : so, che possanza È usolia in te; che a viva forzu urtarla Fla dubbia impresa; e che in più rie sventure Precipitar la ma possi lo, nei tuardi Forse di mon la figlia. Applo, nuinacce Dunque non far; the fl huucer so fin dove Concesso Vè: ma peisa anco, deh I peita, Chein un testesso a immensoriacibio espont...
'App. Preghi, o minacci Ur / Son io qui forsa

Dei giudizii assoluto arbitro solo? Poss'io la figlia a un vero padre torre? Serbargliela anzi del mio sangue a costo Deggio, e il faro: ma, s'ella tua non pasce. Che vagtion preghi?-- Il liet, che mal nascondi. Ben io, ben so, donde lo attingl : ingombro Tha teilio il cor di rel sospetti inlanti; Ei, che a sue nilre ambigiose s'apre Cotte catumnie strada. Or . puoi tu fede A un tal letton prestar? tu che il migliore De' elttaciui sei, genero scegli Dei tribuni Il peggiore? in un con esso Perder tua figlia vnoi? - D'Icilio certa È la rovina, ed onorala morte Ei non s'avrà, qual crede, Ei contra Ronsa Congiura : ei cova orribill disegui. Chiama tiranni noi ; ma in seno ci nutre

248 VIRGINIA Di ben altra tirannide il pensiero. Spentl vuol tutti i padri; al popol poscia Servaggio appresta : e liberta pur grida. Tanto più rio mortifero veleno. Quanto è ravvolto entro più dolce scorza. Gia il segnai di ribelle lunaiza a mezzo. E a mezzo quel di traditore, lo l'armi All'armi oppongo : alla fraude empia, l'arte. Tutlo è previsto già. Da lui non sai Sur trame tu; ch'egli e ministro e velo A see mire ti vuol, ma non compagno A sue rapine. Ei sa, che Roma hal cara Ouanie la figlia lua : quindi si mostra. Sol di tua figlia il difensor, ma ride Poscia ei di te co'traditor suoi pari. Soi el cela da le; ma a lor non teme.

V. Tolle le figlie aile tremanli madri, E ai genitor, che in campo han di lor vita Speso li migliore; i magistrati fatti Tremendl a nol, più che l nemicl : or come Temere omai d'altro oppressor può Roma? App. Iciflo, ii so, dl un folle amor mi taccia: Ma qual prove ne adduce? Il suo sfrenato

Qual è, mostrarel l'oppressor di Boma.

Ardire, li grido popolar, la troppa Dolcezza mia, fur prove, È mio cliente Marco; ei ripete la tua figlia; lo dunque Ne son l'amaute, lo'l rapitore. Or odi Ragion novella!

È leitle set, che Il dica? Altridia, che il dice.

App.

Vinia da tul.

Che più? prove son troppe,
Cui vergogna non men ch'ira mi vieta
Poter narrare. Una ne fia, non lleve,
Il tuo scoluarten meco.

App. Hai fermo dunque

Di unirti pure co'ribelli ? Vir. Ho fermo

D'aver mia figlia, o perder me.

App.

Te salvo

Vorrel, ch' io t' amo.

Vir. E perché n

Vir. E perché m'ami ?

Può abbisognar del braccio tuo: deh l lascía, Che solo Icilio pera; il merta ei solo. Degno di viver tu...

Vir. Degno, t'intendo, Me di servir tu credi...

App.

Se non maggior, d'ogni Romano: e in prova,
Riporterai tu in campo il piede appena,
Ch'io d'innaizarti a militar comando
Avrò...

Vir. Tentar me di viitade anch' osi?
Premio a virtù dovuto, a me Il darebbe
D'Appio il favore l'Or quai fee' lo delito,
Per meritarmi il favor tuo? Pur troppo
Spento anchein campo é' ogni onore il seme;
E il sa ben Roma, e i suol nemici il sanno;
Essi, che vanto, non avuto in pria.

Far io non posso che con lui non pera.

V., Misero padre !... A che son io ridotto ?...

# SCENA III.

## APPIO.

— Roman, pur troppo, egli è.— Tremar po-Appio d'esso, se Roma in sè chiudesse (trebbe Motti cesà, Ma due, non più, son l'alune Degne dell'ira mia: canuto, e padre, f. Puu; possenti ceppl. Inchampo all'altro Sarà lo stesso suo bottore immenso. Far che in in! primo if furor suo ricada, fia l'arte... Ma, chu veggio ? Ecco te donne Venir fra il planto della piebe..—Or d'uopo M'è sedurle, o atterrite.

### SCENA IV.

## APPIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

/pp. lufin che tempo Vi avanza , e breve egli è, deb! donne , alsplicatievi dai tortido corteggio , (quanto Da cui, più ch'utit, può tornarven danno. — Gindice qui per or non sono: ascotta , Virginia; vieni ; in altro aspetto forse Me qui vedra!.

Fir. Col padre favetlasti?

Num. Pentito sei? preso hat miglior consiglio

Affin dal timor tuo?

App.
Dal timor?... to?
Dalla pictade Il presi. Odimi; e prova
Ch'io non pavento, il mio partar vi sia.
Virginia, io t'amo. e tel confermo: or forza,

Che a me ti tolga, esser non può; ragioni, Che a me ti pieglun, ve n' ha molte... Vir. E questo

Il cangiar tuo? Deh! madre, andiam...

App. Rimani;
Ascolta. — E tanto del tuo Icliio cieca
Sei dunque? In lui se Il temerario ardire
Ti piace, ardisco io men di lui? se il grado
N' anal, tribuno anco ei tornasse, pari
Fora egli a me? se il cor libero, e gli alli
Sensi, too nio più grande in petto il core,
E più libero serro? io, si, che farmi
Suddito lui, co' pari suoi, disegno;

Mentr' essi a me obbediscono...

Num Ed ardisci

Svelar cosi?...

App. ... Tant'oltre lo sono, e avanza Si poco a far, e he apertamente lo l'oso. . ... Quant'lo gia son, ne în pensier pur vi cape: Sta în mio poter, come di mille îl brando, La lingua auco di Marco. Ove tu cesta D'esser d'Iclio sposa, io la richlesta Fo cessar tosto.

Vir. Abbandonarlo?... Ah, pria...
Num. Oh rea baldanza! Oh scetterato!...

App. E credi

Che Isilio Vami, a lato a me? Sue vane Fole di libertà, suo tribunato, Fole di libertà, suo tribunato, Soni tumulti sol ama. El lungamente Tapecal: or mezzo a se riporre in seggio Te crede, stolto: il fa parlar sua folle Amblz'on, non P amor tuo. — Ma poni, Ch'ilo pur anco incontrassi alto perigio in questa impressa, argomentar puol quindi, Quanto immenso è il mio amor: possanza, vi-Fama arrischio per te. Tutto son presso (ta, Dare ad amor; tutto ricever spera

Vir. Già non puoi far, col paregiarti ad esso, Ne grande te. Breve è il confronto: el tutto Ha in sè ciò che non hai; nulla di lui Esser può in te quant'i o il abborro, l'amo. - D'amor che paril'? A lua libidin rea. Tal nome o di dru tu'Non et l'o l' volessi; Ma, ne in pensiero pure a te mai cadde. Di richiedemi sposa?...

App. Un di, fors' io...

Vir. Non creder gia, ch' io mal...

Num. Dl nol stimavi

Far gioco: oh rabbla !...

Fir. Infame; a nessun patto Piegarmi tu...

app. Sla ben: verrai tu dunque In poler mio , del sangue del tuo amante Cospersa tutta.

Vir. Oh ciel

Inp. St, ifel fue amante;... E del tuo padre.

Num. Ob crudo!... l'ic.

It pailed t App. Tutti. Ĉade chi voglio, a un cenno mio: nel rampo

Siccio per me vet dica. Un' ora manca A dar segno al macello. Fir.

Icilio!... Un' ora!... Appio , pietà... L' amante... Il parire...

Num. Spenti Due tali prodi ad un tuo cenno? E cresti Te nel tuo seggio indi securo?...

App. Meco tutto sossopra irne dovesse,

Virginio, leilio, ricondotti a vita Foran perció? Vic. Tremar mi fai...

Num. . . ...Deh !...m'odi. Ne fia, che priego?...

Con un sol suo detto. . Ella entrambi ti satva.

Vir. ... Appio .... sospenili Per oggi il colpo;...io ti scongiuro,-intanto lo deporro di nozze ogni pensiero... leilio viva, e mio non sia; dal core lo tenterò la imagin sua strapparmil... Mia speme, în lui posta tanti anni, or tutta Da lui torro: forse... frattauto... it tempo...

Che poss' jo niù? Deh l viva Icitio: lo cado A'piedi tuoi .- Ma, oime! che fo?...che dico?-

288

Te sempre odiar vieupiù farammi il tempo, E vieppiù Icilio annare. — lo nulla temo; Romani siamo: ed it mio amante, e il padre, Vita serbar mai non vorrian, che prezzo Di tor viltade fora; a perder nulla. Lor traffitti, mi resta, in tempo un ferro

Non mi darai tu, madre?

Num. O figita,... vieni,... Numl v' ba in ciet dell' innocenza oppressa Vindici ; in lor speriam : vieni... Vir. Al mio flance

Vir. Al mio fiance Deli i sii sostegno ;... il mio piede vacitia...

# SCENA V.

Mi si resiste ancora? — Oslacol movo M'è movo spono; piebea hellà, che il petto Mi avria per se ili passeggera flamma Acceso appena, or che di selegno freme Roma per lei, profondamente or stammi Fitta, immola, nel core; or quanto il regno M'è necessaria, e più. — Ma, il ora sesta Lungi non è. Vediam, se in punto è il tutto, Per insegnare al maninia piebe, . . . .

# ATTO QUINTO

#### SCENA PRIMA.

VIRGINIO, ICILIO CON SEGUACI.

V. Griunge i' ora fatale. Icilio, vedi Per ogni via sboccare armi nei foro? E in cercbio...

Ici. Io veggo a me doitorno schiera, Benché minor, d'altro coraggio,... forse. V. In lor ti affidi?

Ici. — In me mi affido. V. E dei,

P. . Quanto in to stesso, in me posare, le giungo innand tempo alquanto; era ben certo Di trovarviti gia.— Ma, in pochi detti, Ch'io a te ragion chiegga di e, concedi.— ove per noi cadeno infranti cepij Decemvirali, d', qual debbo lo poscia Nomarti qual, quanto rimane in Roma ?

Ici. — Romano, cittadin, libero; pari D'ogni Roman, minor, sol delle leggi; Maggior, de'rei soltanto. — A me Romano, Roman tu pure, orrido dubbio or muovi; Ma, non mi offende: in te il sospetto vile Nescer, no, mai no può, s'àppio utol desta.

A hi lempi infami! anco il possente adopra Col suo minor ta fraude, to noi cresilera. Ma si ben colorava Appio I suoi detti. Ab si ben colorava Appio I suoi detti. Che val? Sanco il recelessi, un sof tuo sgurpiù vertib magnonima riuserra, (du Che il giura d'Appio. Ali scellerato I giu-Possibili lanto è chio il manchi mai, (ro... Quanto, che a temanchi il uo brando, lorco. Jointo, che cerdo; e in te soltanto fo credo, Non in cestoro, no: benche pur d'anzi.

Feroci a me giurasser fede, e a Roma. Tor me li può limor, calunnia, ed oro; Tutle armi d'Appio ; sconosclute al prode, Ma efficaci pur Iroppo. Or, sia che puote. S'Appio persevra in suo proposto iniquo, Appio morrà. Ch'ei leme, assai lo mostra L'aver tentato d'ingannaril: ei fida Nella viltà dell'atterrita plebe; Quest'anco è vero. Appio svenato, nove Reslau tiranui, men valenti assal, Ma dispersi ; e in cui man, di Roma il nerbo, Stan gil eserciti entrambi. Or liberlade, Cui forse braman pochi, e sol lu merti, Pur Iroppo è dubbia : or la vendella sola Certa mi par. Tullo il periglio io vegglo: Perciò lo affronto.

V. Ob grande! In te vedrassi Oggi morire, o in te rinascer Roma-Godi sol oggi a mia vecchiezza verde L'allo onor del dar segno : il quando, il come S'abbia Il ferro a vibrar, mia cura sia. Abuat T. - VIBGINIA

258

Tuasmau sul brando, e sul mio ciglio il ciglio Terrai: frattanto osserverem l'aspetto Det popolar consesso: al terir certo, Forsa è mestier da pria finger dolegza: Normada me, prega, al tuo opera debi prendi.

Sorma da me, prego, al tuo oprar, deb i prendi.

Gi. O'r sel Romano, e padre. Accenna danque;
kutto al ferir me più che lampo uvrai.

F. vanne; alte inerni donne esser dei scorta :
Fa, che tra 'l volgo mescandi i luoi prodi;
Meglio è ch' Appio al venir me sol rituvi.
Miste parole io gli wo'atra; intanto
N'audrò adocchiando il più opportuno poslo,
Donde l'empio si assaga. lo qui l'attendo:
Nel ritornar, deb i non mostrarti andace
Soverchiamente: il tuo fuor raffrena

Per poco; ei tosto scoppiera qui tutto. SCENA II.

VIRGINIO.

Ohfiglial...Oh Roma! — Omai null'altra io te-Che del bollente Icilio Il valor troppo. (mo,

SCENA III.

APPIO, VIRGINIO.

App. Di'; risolvesti alûne? Y. È giả grau tempo. App. Qual padre it de'? ATTO OUINTO

V. Qual roman padre ii debbe. App. Bollo ogni podo hai con Icilio dunque? V. Stringonmi a tni tre forti nodi. R soná?

App. V. Sangue, amista, virtù.

Perfido! il sangue

Scorrerà dunque ad eternaril. V. Io presto

Son colsangue a eternarli. - Invan. m'è noto. Ti si resiste : io, la sentenza udita, Pria che veder tormi la figlia, a morte Ir m'apparecchio; altro non posso. I Nuni, Un di faran poi mie vendette, spero,

App. Vedi tu d'Appio i Numi? ecco le armate Squadre.ond'io mi fo cerchio. Il so ched'armi, Mezzo tra aperte e ascose, oggi voi pure Vi afforzate: ma stan le leggi meco: Sta con voi la licenza: il perder anco, A me fia gloria; a voi fia il vincer, onta. -Ma, vincerete voi: già în folla riede ' Fiero il popol nel foro: la lui ti affida; Ognor che li vuol, egli è il signor pur sempre. Ecco Virginia addolorata; segue, Lacera il manto e il crine, atto gridante,

La madre. Odi rimbombo ! Oh di quatt uril Freme l'aere! chi sa, quant'armi, e quante Trae dietro sè Bel foro Icilio forte !

#### SCENA IV.

NUMITORIA, VIRGINIA, APPIO, VIRGINIO,

MARCO, POPOLO,

## LITTORI.

Num. Oh tradimento!

Pop. Oh infausto giorne!

Tu vivi almen ; tu vivi. Ah! tu non sai... Icilio...oimė!...

V. Dite; che fia? Nol veggo. Num. Icilio muore.

I'. Ocicli che ascolto?

Audace
Cit fo cotanto nel difender Roma,
Clie fl reo puni, senza aspettar che il dasni
Giusto rigor di legge?

Num. Inique I ardisci
Dissimular cosi ? Con noi nel foro
Ve l'a securo in suo valor, quand ecco
A lui da fronte in atto minacciosi
venir suoi flid stessi ; Aronte , Fausto ,
Cesonio, ed altri, in armi: Aronte grid :
"Un traditor sel dunque ?", Orribilmente
Tutti d'ira avvampar, fremento, i brandi

Auti d'ira avvampar, fremendo, i brandi Tutti snudare, e addosso a lui scagllarsi , Quindi è un sol punto. Icitio, a ferir presto Pris ch'a parlar , rapico s cerchio ruota Già il fero acciaro in sua difesa; Aronte Cade primier; cadon quant'attri han core D'avventarsegli.— Altor gridan da lunge I più codardi all' attonita plebe: "Romani, Icilio è traditor: vuol farsi "In Boma re. Suona quel nome appena, Che da tergo e da tianco ognun to assale, El imminente è il morir suo.

Per uom si prode! Qual morte

Num. Ma d'a'trui non vale
Brando a ferirlo; lu sè volge egli il suo:
E in morir, grida: "lo, no, regnar non voglio;
"Servir, non vo'. Libera morte impara,
"Sposa, da lue ""...

Vir.

Amalo sposo; e seguirotti... lo vidi
Ben tre fiate entro al tuo petto il brando
Fisso e rifisso di tua mano;...lo stesi
La non tremante mia destra al tuo ferro...
Ma. invea.

La folla, e il suo ondeggiar, ritratte

Ci ha dall'orribii vista, e qui sospinte. V. Cade leilio, o Romani... Applo già regen... App. Romani, leilio at suo morir soi ebbe I suoi seguaci, e la sua man, ministri. Conscio di se, la obbrobrica vilta Volle in morte emeudar: moria Romano; Ma tai non visse.......li traditor non volli Punire io mai; caro a vol iroppo esti era. Il temoe alfin tutto rischiara, e tolles

Num.

202 " VIRGINIA

Ha dai vostri occhi la funesta henda. 5'lo lo dannava a morte, udlavi a prova Di tfranno tacciarini; e si pur degno Parve ei di morte a'suoi seguaci i dessi.

V. Null'uom tu inganni, no; cessa; ognun vede L'autor di così orribile vendetta. Ucciso cidio, bai la tua causa iniqua (gui; Vintaomai, più che a mezzo.:—Applo, prosie-Fanue udir la sentetra. — Ma, che chiegge. Chi non fa legge in questé armate soblere?...

E nel silenzio di Roma tremante?

App. Periidi, e che? dopo che invan tentaste
Ribelli'on, se i traditori vostri

Tradite v'ban, me n'incolpate? Infidi A infido fur; qual marayfila? — A voi, Romani veri, or parlo. Arnoate schiere Voi qui vedele intorno intorno sparse, Ma per l'util di Roma. Al vostro eccelso Voler concorde havvi chi opporsi ardize. Al certo, io no: ma, contra pochi, e infqui, Assicurar ia meati di Roma. Riposta in me da vof, ben lo mi attento D'imprender chi. — Ma, i traditor son forespenti fa fello tutil 2? — Où, littori, Fra vostre sono di Grignio acchiuso, Fin che fi giudicio segua. Egi ia mal' opra Qui vien riaggioni, ovef pur u'abbia, esponga;

Ma il tentar forza, a fui si vieti.
Num. Afil lassa

Vir. Me misera! Anco ii padre?...

Èver, son io!

In traditor ATTO QUINTO
In traditor; son di Virginia il padre:
Fraditor; son di Virginia il padre:
Fraditor; son di Virginia il padre:
Fraditori di Lellio; erane sposo:
Fostiti, s, chi fig in e sposa niega
Non siete a lui. Convinti appleno
Fomanite autori di un libidin cruda?—
Fomanite autori a libidin cruda?—
Fomanite autori a libidin cruda?—
Fomanite autori apple de la portata
Deggio che morte assai, per me non prego;
Jo tremo sol per lei; per lei sol plangoLouremo sol per lei; per lei sol plango-

Amor di madre? utilte? Or, chi no vedi; Che supposta è la madre, e che lirgiannalo Nè il genitore?—A mei il chiedeste, e giusto Ben era, che Viginio a l'anta ilte Presente fosse: cecolo, e i vè: mi torre l'uò il suo veult, ch'io appieu giustizla reuda?—Esantinati ho i testimonii, e Marco; Concochano. Di Marco è chiaro il drille; lo l' giuro al popo; [se più the convintano.] La falsa madre è da fai prove; ond'ella Cerca or ragion nel popolar fumulto. --Dover d'inganno trar misero padre. Che tal si crede, duolmi ; eppure il deggio,-Marco. Virginia è tua; ragion non posso Negare a te nella tua schiava.

Oh! dove. Num Tal giudicio s'intese? E niun mi ascolta? Vir. Madre, tu vedi il genitor, com'egli Di scuri è cinto: oprar per me non puote: Parlar può appena, e invano. Il ferro dammi: To Phai: tu it promettesti; a me lo sposo È tolto già; l'onor vuoi ch'anco io perda?

V. O gregge infame di malnati schiavi. Tanto il terror può in voi? l'onore, i figli, Tutto obbliate, per amor di vita? --O lo, ben odo un mormorar sommesso: Ma niun si mnove, Oh doppiamente vili ! Sorte pari alla mia, deh l toccar possa A ogana di voi : peggior, se v' ha : spogliati D'aver, d'onor, di liberta, di figti, Di spose, d'armi, e d'intelletto, torvi Possa il tiranno un di fra strazio lungo La non ben vostra orrida vita infame, Ch'or voi serbate a così infame costo.

App. Mormora, è ver, ma di te solo, Roma, Tacclasi omai, - Littori, al signor suo Date or tosto la schiava : e non vi arresti Sellzioso duol di finta madre:

La non sua figlia a tei dal sen si svelga. Num. Me svenerete prima.

Vir. Pop.

.. / Oh madre la traite Oh giorno ! V....Appio, sospendi un sol momento, e m'odi i Deli', si, sospendi, e m'odi,— lo la donzella Come figlia educai : più di me stesso

Finor l'amai: se pur mentia la moglie, Son di tat fraude ignaro... Oime! che ascolto?

Num. di d Tanto avvilir tu la consorte tua?... Or quet di pria sei tu?

Vir. 1 lines | Padre, tu cangi t In questo punto? e non plù tua mi credi? Misera me! .. v

Oual ch' io ti creda, ognora, Qual de'sua figlia ottimo padre, lo t'amo.-Deh! lascia, Appio, che ancor, sola una volta-Pria che per sempre perderla, lo la stringa Al gia paterno seno, Infranto, nullo, Ecco, il mio orgogtio cade; in te di Roma La maesta, le leggi adoro, e i Numl. --- . Ma, del paterno affetto, in me tanti anni Stato di vita parte, in un sol giorno Poss'jo spogliarmi, in un Istante?... Aun. Il cielo

Cessi, ch'io mai crudel mi mostri a segno, Che un si dovuto affetto a error ti ascriva. Tornato in te, parli or qual dei : qual degglo, Or ti rispondo. A lui la via, littori. S'apra.

Deh! vienl al sen paterno, o figlia; Una volta mi è dolce ancor nomarti

266 " VIRGINIA" ...

Di tal nome....una volta. -- Ullimo negno D'amor ricevi -- libertade, e morte, Fir. Oh ... vero ... padre !... Num. Oh ciell figlia...

App. ..

of the d

Che festi ?... Littori, ah i tosio...

. Agli infernali Del Con questo sangue il cano tuo consacro, Pop. Oh spettacolo alroce! Appio è tiranno... V. Romani, all'ira or vi movete? è tarda:

Più non si rende agli innocenti vita. Pop. Appio è tiranno; muoia.

Il parricida App. Muoia, e i ribelli.

Alla vendeita tempo. Pria di morir, prodi, ne resta. Ann. Tempo 2

A punir te, pria di morir, mi avanza. V.Appio è tirauno ; muoia. 3

Pop. Appio, Appio muoia, 4

.0. 000 Los f. f. com, or er 1 Virginto e il popolo in alto di assalire i littori e i satelliti d' Appio.

2 Appio ed i moi in allo di restingere il povolo e Virginio.

3 Cade il sipario. 4 S'ote: gran tempello , e strepito d'arnii.

# INDICE

## DELLE CRACIDIE

#### CONTENUTE

IN QUESTO VOLUME.

FILIPPO			١.			pag.		В
POLINICE		•						69
ANTIGONE								137
VIRCINIA					,			201







